SIX

SONATES

à

VIOLONCELLE et BASSE.

Dediées

A Monsieur

Burman de Mathoo.

Par

GAJETAN AGAZZI

OEUVRE PREMIERE.

Prix f. 3.

À AMSTERDAM.

Chez S: MARKORDT, Marchand de Muſique, à la Salle d'Eſtampes au haut de L'eſcalier de la Bourſe.

SONATA I

Allegretto

P

F *P* *F* *P*

F

P mo

cresc

P

al alta

aloco

F *P* *F* *P*

cresc

p

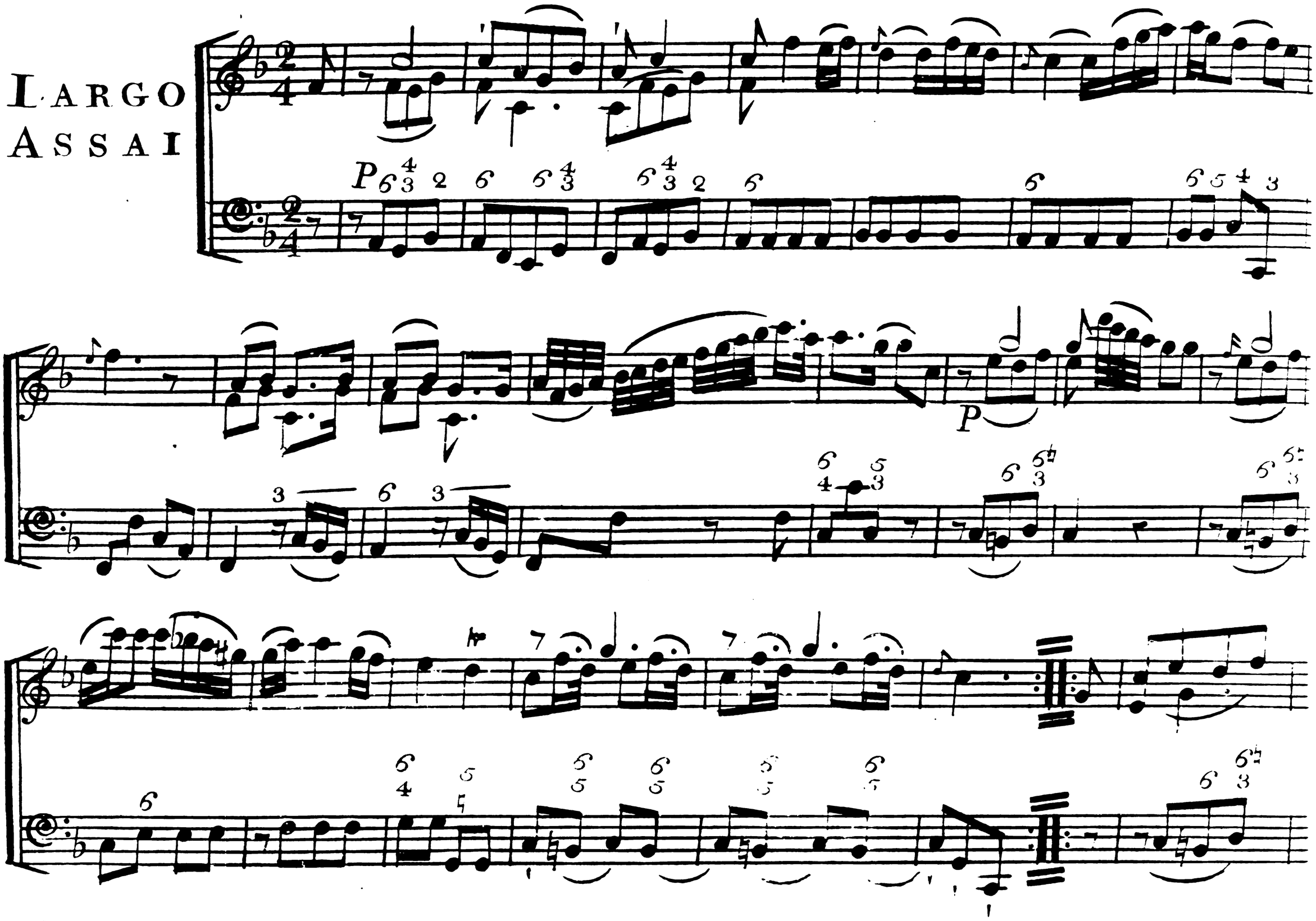
D

F

Pmo

Volti Largo Assai

LARGO
ASSAI



8va

P

F

P

RONDO *Andante*

Legate

P

p

Minore

P

F

P

P Majore

p

Piano Morendo

SONATA II

Allegro Moderato

Minore

8va

Majiore

Volti

Largo

LARGO

Pmo

Volti Rondo

Rondo

Andante

P F P Minore

13

Majore

F P F

P Morendo

SONATA III

Allegro non tanto

8va

dolce

6P

dolce

LARGO ASSAI

MENUETTO CON VARIATIONI

F P

F *P*

8va

VARIATION I

VAR:II

VAR:III

VAR:IV

SONATA IV

Allegro Comodo

P

F

P

8

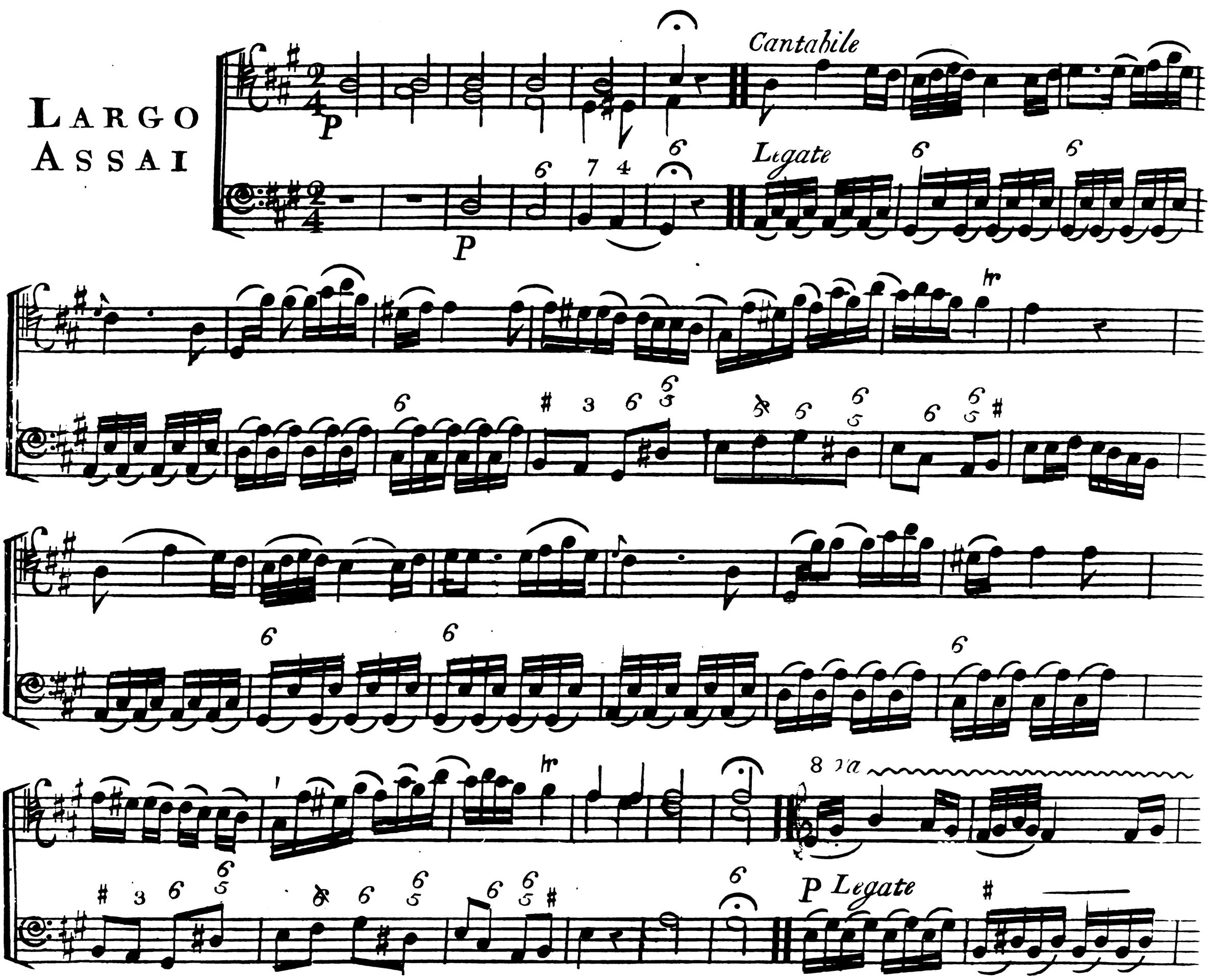
P

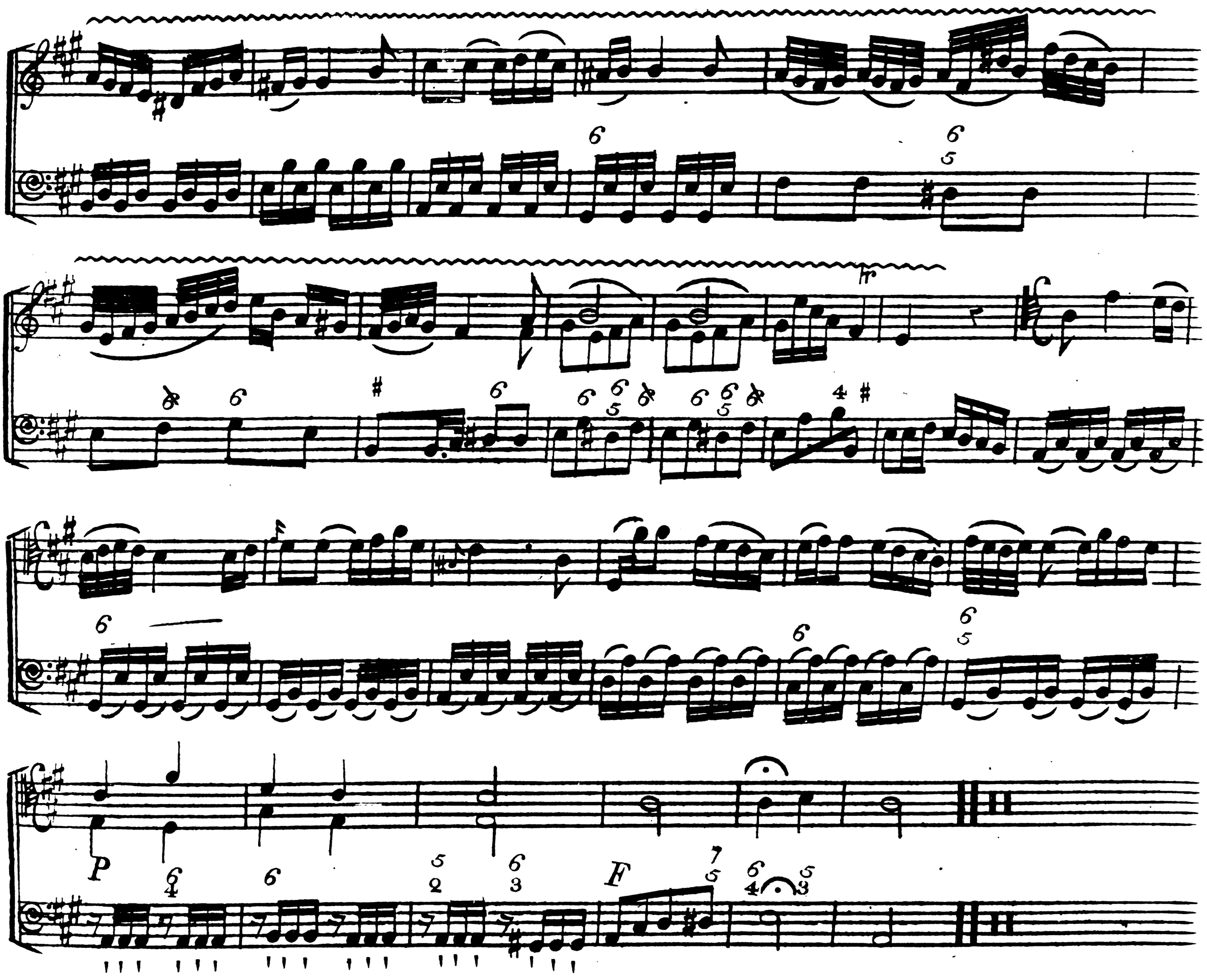
hr

hr

Volti Largo

LARGO
ASSAI




6
6
5
fr.
6
6
6
5
6
5
4
#
6
6
5
6
P
6
4
6
5
2
6
3
F
7
5
6
4
5
3

ALLEGRO
ASSAI

m:for.

P

m:for.

SONATA V

E P

F P

F P P

Pb7 cresc

P 7 cres F tr

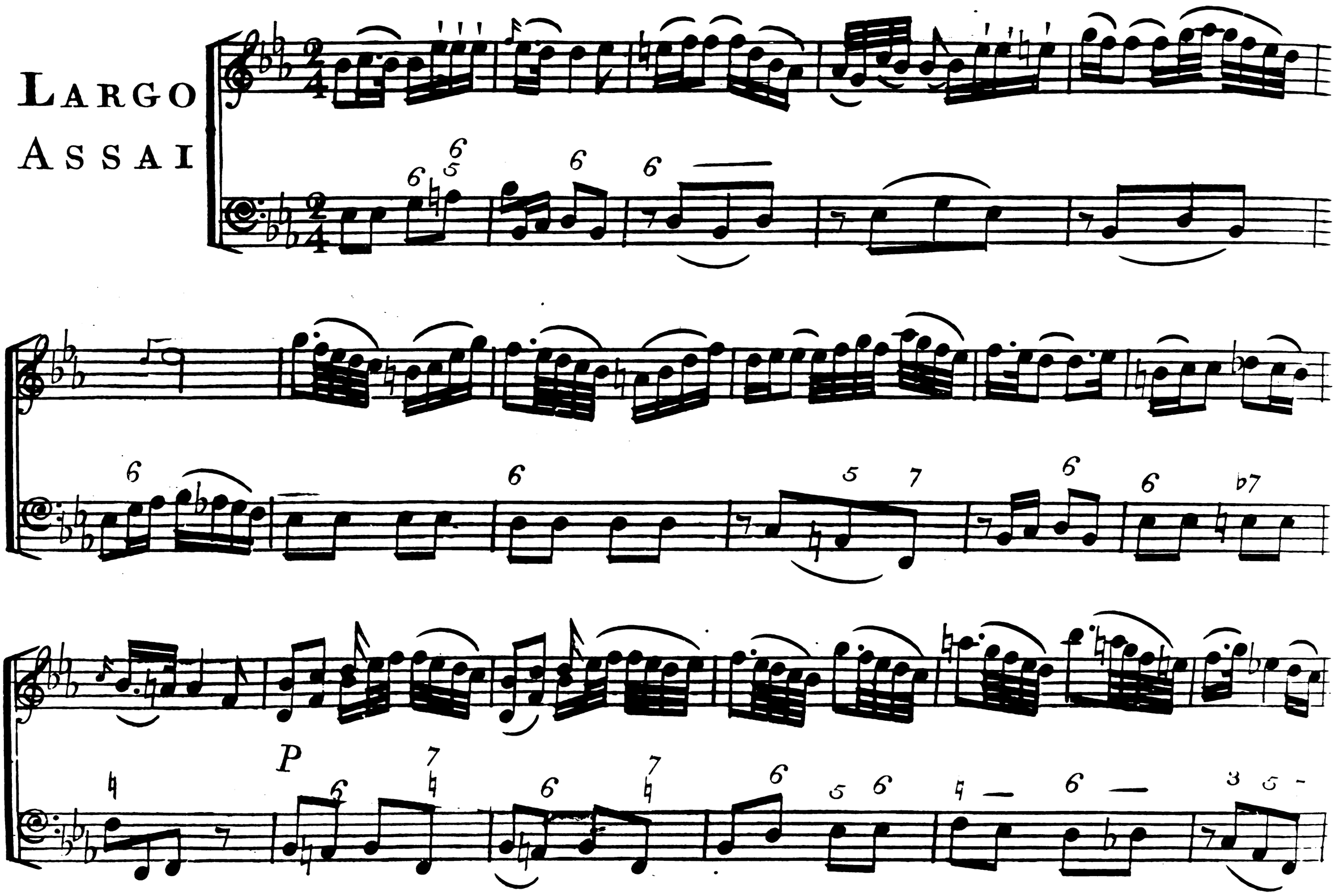
8va

F P

tr

Pmo

LARGO
ASSAI



hr

P

6 6 5 6 5 6 4 3 6 4 3

P

6 6 4 4 2 6 4 3 6 5 4 3 6 4 3

hr hr

6 5 6 2 6 3 5 7 6 4 5 3 6 5 6 4 5 3

RONDO

Comod. P

m: f:

P

F

P

P

F

P

P

fin

P

F P F P

8va

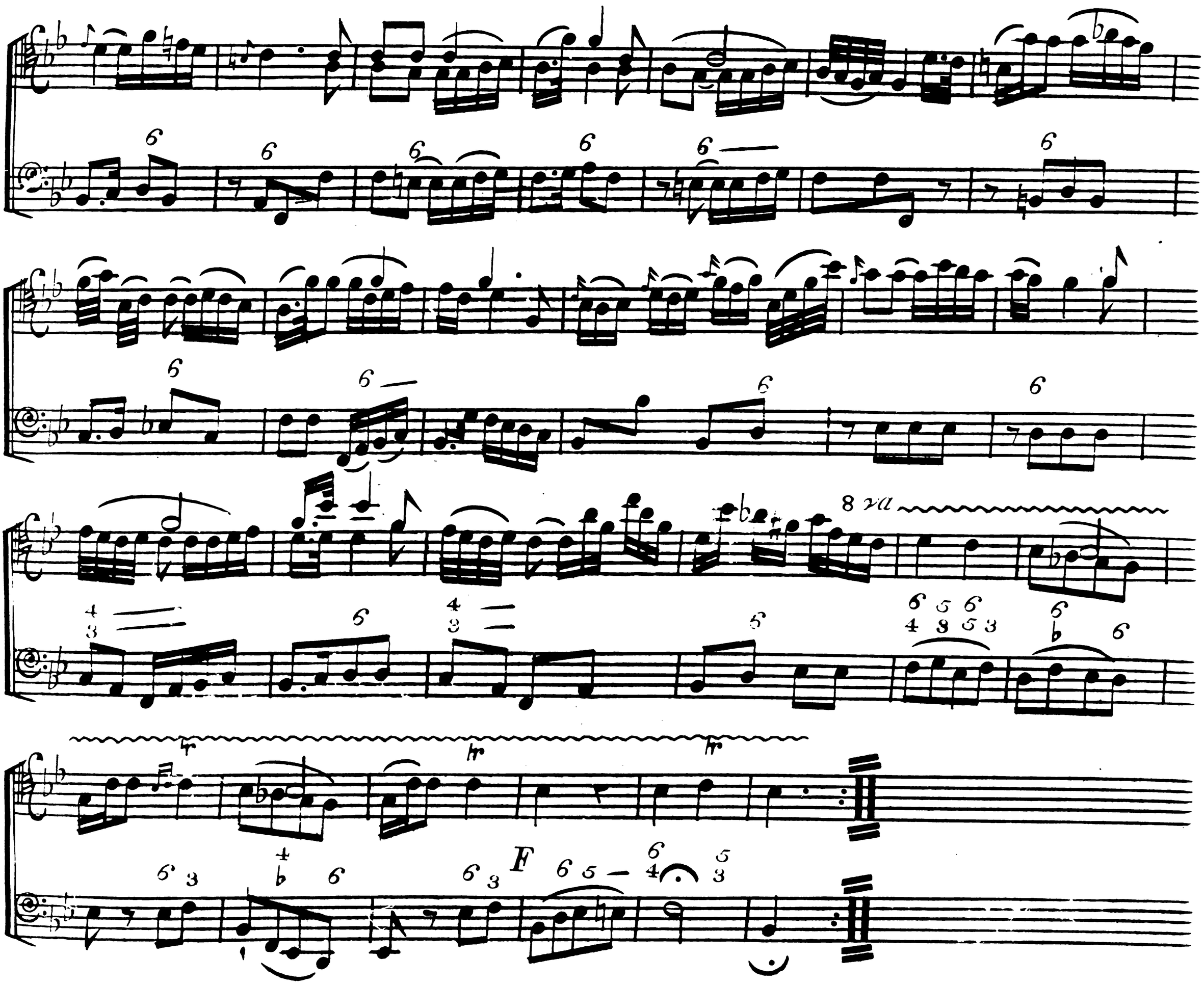
Dacapo
Sensa il
Rittornello

SONATA VI

Allegro Moderato

P F P P F P F P F P P P P P *Pmo Morendo* F 8va

LARGO
ASSAI


8 va
F

RONDO

Presto

P *F* *P*

35

F P F P F P

Morendo

Pmo

Da capo

Fino al Segno

CATALOGUE

De Musique Vocal & Instrumental imprimée chez L. Markordt, Marchand de Musique à la Salle d'Estampes au haut de L'escalier de la Bourse, à Amsterdam.

CONCERT pour le Clavecin

BOUTMY VI Grand Concerts 6 –

JUST VI Concerts – op:4 – 7 –

G.A. KREUSSER Concert – 3 –

CONCERT pour le VIOLON

JUST Concerts pour le Amateurs – – – – – – – 1 16

JUST VI Concerts – op:4 – 7 –

SOLO pour le VIOLONCELLE et BASSE

AGAZZI VI Sonates – – – 3 –

OUVERTUR, ou SIMPHONIES à 4. 6. & 8 parties.

PHILIDOR Ouver: les Femmes Vengées à 12 part – – – – – 2 –

ABEL VI Quartettes. op: 8. 5 –

GRETRI Ouv: Tableau Parlant a 9 part: 1 10

BACH VI Simph: favorittes. 6 –

—— VI Simph: à 8 part: op 8 6 –

—— VI Quatuor à deux Violons, Taille, et Basse. op: 9 5 –

Gretri Ouv: l'Amitie a l'Epreuve a 9 part: 1 4

DITTERS VI Simph: à 8 part op 1 6 –

JUST Overture van de Koopman van Smirna. à 8 part: 1 2

MEDER VI Simph: à 8 part: op 1 6 –

GRETRY Ouverture Zemire et Azor à 8 part: – – – – 1 10

STAMITZ VI Simph: à 8 part 6 –

MARTINI Ouverture et Entreacte d'Henry IV. à 13 part: 2 –

Ouverture de Julie, à 9 part: – 1 10

SIMPHONIE Periodique

CHALON à 8 part: N.o 1. 1 10

RULOFFS à 9 part: N.o 2. 1 16

FILTZ à 8 part: N.o 3. 1 10

DITTERS à 8 part: N.o 4. 1 10

DITTERS à 9 part: N.o 5. 1 16

KLOFFLER à 8 part: N.o 1. 1 10

DITTERS à 8 part – – – – 1 10

KLOFFLER à 8 part – – 1 10

MEDER à 8 part: N.o 1. – 1 10

—— à 8 part: N.o 2. – 1 16

TRIO a DEUX VIOLONS FLUT: TRAV: & BASSE.

ESSER VI Trio – – op:3 3 –

KAMMEL VI Notturnos à Deux Violons et Basse op:6. 3 –

TOECHI VI Trio pour 2 Flu: 3 –

—— VI D.o à Viol: & Flu: Tra: 3 –

KAMMEL Leçons Angloises pour 2 Viol: et Basse 1.er Vol: 1 16

Ditto – – – – – – 2.de Vol: 1 4

De 150 Pfalmen in 3 part – – 8 –

DUO a DEUX VIOLONS

ESSER VI Duettes op:2. 2 –

SCHWINDL 12 Divertimentis 1 16

STAMITZ VI Duos – – – 2 –

GUERINI VI Duettes op:9. 2 –

Ariettes de l'Opera – – – – 1 16

GERVASIO VI Duetti à deux Mandolins ou deux Violons op: 5. – – – – – – – – –

DUO à DEUX FLUT: TRAV:

JUST VI Duettes à deux Flut: Trav: ou 2 Violons – 1 10

SLOTHAUER VI Duettes 2 –

XII Menuets à Deux Flut: de differ: Auteur. – – – – 14

Ditto – – – – – – – – op:2. – 14

Receuil des Airs choisise des Operas Francois pour deux Flut: ou deux Viol: – op:1. 1 –

Ditto – – – – – – – – op:2. 1 –

Tablature pour le Flut: Trav: – 3

PIECES pour le CLAVECIN

J.C. BACH VI Ouvertures – 3 –

F.M. BACH VI Sonates op:2. 2 –

RULOFFS VI Sonates op:1. 4 –

J.C. MULLER VI Fuge – – 2 –

JUST VI Divertisement op 1 4 –

—— VI Sonatines – – op:3. 1 10

—— VI Sonatines – – op:5. 2 –

E. van Eem, VI Divertisement 2 –

Aria con Variation – – – – 6

ALBANESE Recueil des petits Airs et Duos – – – 1 16

Ditto – – – – – – – – – – 6

Ditto – – – – – – – – – – 12

Ditto – – – – – – – – – 1 4

Ditto Partie 3. – – – – 1 10

Ditto La Toillette – – – – 1 5

Duo. Le Piquet avec l'Accompt 1 5

Quatour La Rosiere di Salenci par M.r Gretry – – – 18

Receuil Airs Francois Operas nouveaux. Premier Volum. 3 –

Ditto Vol: 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.

J. ROBBERS III Sonates avec l'Accompag.t – – – – 3 –

12 Nouvelles Contredances Francoises, avec leur Explica.n – 12

Quatuor de Lucile – – – 1 –

Neuman Ouverture Julie – 18

Les premieres Lecons du Clavecin par J.A.K.C. – 14

Partie 2.de – – – – – – – 14

Villageoises de l'Opera Julie Variée par M.r Dorland – 6

Extrait de Airs choisise des Operas Nouveaux chaque feul – – – – – – – 6

Ouverture Koopman van Smirna 12

Ouverture de Julie – – – – 12

Ouverture et Choeur du Tableau Parlant – – – 6

JUST Ouvert: Zemire et Azor – 12

GULLUPPI I Sonate – – 6

—— I Ditto – – – 6

—— I Ditto – – – 6

FISCHER Rondeaux Variée – 6

SPANGENBERG Variation – 6

Marche du Huron Variée

Receuil des Vaudevilles & Chanfons Familliers op: 1. – 14

Ditto – – – – – – op: 2. – 14

Twaalf Hollandfhe Airtjes voor de Viool, of Clavier, van C. Vermeulen – – – – – 14

De Neederduitsche Operas Ariaas, 't Eerfte Deel – – 6 –

't Tweede Deel – – – – – 6 –

Ditto Derde – – – – – – 6 –

Ditto Vierde – – – – – – 6 –

Verzameling van uitgezochte Stukjes van differ: Meesters 2 –

De 150 Pfalmen Davids en Lof Zangen voor 't Orgel en Clavier door J: H: Stechwey – – – – 6 –

TRIO pour le VIOLONCEL

ABEL III Trio pour le Violon, Violoncello, et Baffe – – – 2 –

ABEL Les Suites des trois premieres Trios – – – – 2 –

PIECES pour le VIOLON

ESSER VI Menuets a 7 part: 1 10

Twaalf Engelfe nieuwe Contredanfen voor de Viool, Bafs, en Clavicimbel – – – 12

12 Contredanfen voor de Viool, en Dwars Fluit, met de Figuren. Eerfte Deel – – 12

Ditto Tweede Deel – – – – 12

Ditto Derde Deel – – – – 12

Ditto Vierde Deel – – – – 12

Marche des Deux Avares Variée pour le Violon par M.r G. Francisconi – – 6

Six Variations par Fifcher – 6

J: B: SCHMID Sonate periodique pour le Guitar avec l'accompagnement N.o 1 – 1 –

Il vend toutes Sortes d'Inftruments comme auffi de meilleures Cordes d'Italie pour les Violons & de papier reglee.