

Credo.

Allegro ma non troppo.

Soprano.
Alto.
Tenor.
Bass.

Chorus.

Cre - do,
Cre - do, cre - do in u - num,

Piano.

Full Orch.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It includes vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with a Chorus staff. The piano part is marked 'Full Orch.' and 'ff'. The tempo is 'Allegro ma non troppo'. The lyrics 'Cre - do, cre - do in u - num,' are written below the vocal staves. A handwritten 'pa 61' is visible above the Soprano staff.

Cre - do, cre - do in u - num De - um, in
Cre - do in u - num De - um,
cre - do in u - num, u - num De - um, cre - do in u - num,
u - num De - um, in u - num De - um, in u - num De - um, in

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'Cre - do, cre - do in u - num De - um, in', 'Cre - do in u - num De - um,', 'cre - do in u - num, u - num De - um, cre - do in u - num,', and 'u - num De - um, in u - num De - um, in u - num De - um, in'. The piano part features complex chordal textures and rhythmic patterns.

u - num, u - num De - um, pa - trem,
cre - do in u - num De - um, pa - trem,
u - num, u - num De - um, pa - trem,
u - num, u - num De - um, pa - trem,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'u - num, u - num De - um, pa - trem,', 'cre - do in u - num De - um, pa - trem,', 'u - num, u - num De - um, pa - trem,', and 'u - num, u - num De - um, pa - trem,'. The piano part continues with intricate accompaniment.

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, which is primarily piano accompaniment. It features complex chordal textures and rhythmic patterns, including some triplets and sixteenth-note passages. The dynamics range from 'ff' to 'p'.

A p cresc.
 pa-trem, pa - - - trem om - - - ni - po -
p cresc.
 pa-trem, pa - - - trem om - - - ni - po -
p cresc.
 pa-trem, pa - - - trem om - - - ni - po -
p cresc.
 pa-trem, pa - - - trem om - - - ni-po-ten - tem, fa -

A w.-w. cresc.
 ten - - - - - tem, fa - cto - rem
 ten - - - - - tem, fa -
 ten - - - - - tem, fa - cto - rem
 cto - rem cœ-li, cœ - li et ter-ræ, fa -

sf B
 ten - - - - - tem, fa - cto - rem
 ten - - - - - tem, fa -
 ten - - - - - tem, fa - cto - rem
 cto - rem cœ-li, cœ - li et ter-ræ, fa -

ff Full Orch. sf
 cœ - li, cœ - li et ter-ræ, vi - si - bi - li - um
 cto - rem cœ - li et ter-ræ, cœ - li et ter-ræ, vi - si - bi - li - um
 cœ - li, fa - cto - rem cœ - li et ter-ræ, vi - si - bi - li - um
 cto - rem cœ - li, cœ - li et ter-ræ, vi - si - bi - li - um

sf
 cœ - li, cœ - li et ter-ræ, vi - si - bi - li - um
 cto - rem cœ - li et ter-ræ, cœ - li et ter-ræ, vi - si - bi - li - um
 cœ - li, fa - cto - rem cœ - li et ter-ræ, vi - si - bi - li - um
 cto - rem cœ - li, cœ - li et ter-ræ, vi - si - bi - li - um

om-ni-um et, et in-vi-si-bi-li-um.
 om-ni-um et, et in-vi-si-bi-li-um.
 om-ni-um et, et in-vi-si-bi-li-um.
 om-ni-um et, et in-vi-si-bi-li-um.

Cre-do,
 Cre-do, cre-do in u-num,
 Cre-do, cre-do in u-num do-mi-num, in

W.-w.

cre-do in u-num do-mi-num, in u-num,
 Cre-do in u-num do-mi-num, in u-num,
 cre-do in u-num do-mi-num, in u-num,
 u-num do-mi-num, u-num do-mi-num, in u-num,

ff Full Orch.

u - num do - - - minum Je - sum Chri - stum, fi - lium De - i,
 u - num do - - - minum Je - sum Chri - stum, fi - lium De - i,
 u - num do - - - minum Je - sum Chri - stum, fi - li - um
 u - num do - - - minum Je - sum Chri - stum, fi - li - um, fi - lium De - i,

De - i u - ni - ge - ni - tum, et, et ex pa - - tre na -
 De - i u - ni - ge - ni - tum, et, et ex pa - - tre na -
 De - i u - ni - ge - ni - tum, et, et ex pa - , - tre na -
 De - i u - ni - ge - ni - tum, et, et ex pa - - tre na -

- tum an - te om - ni - a, om - ni - a sae - - cu - la,
 - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,
 - tum an - te, an - te om - ni - a sae - cu - la,
 - tum an - te, an - te om - ni - a sae - - - cu - la,

pp *Str. - Orch.* *pp* *cresc.*

E

De-um de De-o, lu-men de
 De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, de lu-mi-ne,
 De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,
 De-um de De-o, lu-men de lumi-ne, De - - - um,

E

Full Orch. ff

lu-mi-ne, De - - um ve-rum de De-o ve-ro, ge-nitum,
 De-um, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-nitum,
 De-um ve-rum, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-nitum,
 De-um ve-rum, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-nitum, non

Horn.

F

non fa-ctum,
 non fa-ctum, con-sub-stan-ti -
 con-sub-stan-ti - a - - lem pa-tri, per quem om-ni-a fa-cta
 fa-ctum, *Fl., Ob.*

F

Clar.

a - - - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem, -
 sunt, per quem, - - - per quem om - - - ni - a fa - - - cta
 con - sub - stan - ti - a - lem, con - substan - ti -

con - sub - stan - ti - a - - - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta
 - - - per quem om - - - ni - a fa - - - cta, - om - ni - a fa - cta
 sunt, con - sub - stan - ti - a - - - lem pa - tri, per quem
 a - - - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta, fa - cta, om -

ff Full Orch.

sunt, om - - - ni - a fa - cta sunt, om - - - ni - a fa - cta sunt.
 sunt, om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt, om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt.
 om - ni - a fa - cta sunt, om - - - ni - a fa - cta, om - ni - a fa - cta sunt.
 - ni - a fa - cta sunt, om - - - ni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt.

diminuendo
fn., Bases

douce plainte

Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes,
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

Clar. *Fl.* *Bssn.* *Fl.*

et propter no - -stram sa - lu - tem,
 et propter no - -stram sa - lu - tem,
 et propter no - -stram sa - lu - tem, de -
 et propter no - -stram sa - lu - tem, de -

cresc. *p* *f*

de - -scen - dit de cae - -lis, qui
 qui pro - -pter nos ho - mi - nes,
 scen - dit de cae - lis, qui pro - pter nos ho - mi - nes,
 scen - dit de cae - lis, qui pro - -pter nos ho - mi - nes,

p *Horns, Tpt.* *p*

pro - pter nos ho - mines, *cresc.* et pro - pter no - stram,
 et propter no - - - stram, no - stram sa - lu - tem, sa -
 et propter no - - - stram, no - stram sa - lu - tem, sa -
 et propter no - - - stram, no - stram sa - lu - tem, sa -

no - stram sa - lu - - tem, *ff* de - - - scen - dit,
 lu - - tem, *ff* de - - - scen - dit,
 lu - - tem, *cresc.* de - - - scen - dit,
 lu - - tem, *ff* de - - - scen - dit,

de - - - scen - dit, de - scen - dit de coe - - - lis.
 de - - - scen - dit, de - scen - dit de coe - - - lis.
 de - - - scen - dit, de - scen - dit de coe - - - lis.
 de - - - scen - dit, de - scen - dit de coe - - - lis.

Stand
Et incarnatus.
Adagio.

Soll.

p *dimin.* *mezza voce*

Et, et in-car-natus est de Spi-ri-tu

Adagio.

K² *Fl.* *p* *dimin.* *pp* *Viola* *p*

mezza voce

Et in-car-

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne,

Clar., Bssn. *a few Violins* *pp*

mezza voce

Et in-car-na-tus est

na-tus est de Spi-ri-tu

mezza voce

Et in-car-

Fl.

Rca. *** *2 Viollos*

de Spi - ri - tu San - - - cto

San - - - cto ex Ma - ri - - a

masse voce et in - car - na - - tus est

na - - - tus est de Spi - - ri - tu

sempre pp

ex Ma - ri - - a, ex Ma - ri - a, Ma -

Vir - - gi - ne, ex Ma - ri - a, Ma -

de Spi - - ri - tu San - - - cto

San - - - cto ex Ma - ri - - a, ex Ma -

Fl.

*Ca. **

ri - a Vir - - gi - - ne, Vir -

ri - a Vir - - gi - - ne, Vir -

ex Ma - ri - - a, Ma - ri - a Vir -

ri - a Vir - - gi - - ne, Vir -

Fl.

Soli.

L

- gi - ne,
- gi - ne,
- gi - ne,
- gi - ne,

Chorus.

mp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,
mp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,
pp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,
pp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

L

Andante.

et, et Ho - mo fa - - ctus

Andante.

et, et Ho - mo fa - - ctus

Fl.

cresc.

ff

f

Str. Orch., Horns

Horns

M

est, Ho - - mo

Ho - - mo fa - - ctus est, Ho - - mo,

Ho - - mo fa - - ctus est, Ho - - mo,

Ho - mo, Ho - - mo fa - - ctus est, Ho - - mo,

Ho - mo, Ho - - mo fa - - ctus est, Ho - mo,

M^o

fa - - ctus est, Ho - - mo *cresc.* fa - - ctus

Ho - - mo fa - - ctus est.

Ho - - mo fa - - ctus est.

Ho - - mo fa - - ctus est.

Ho - - mo fa - - ctus est.

cresc.

Adagio espressivo

1. i.
1
0
2

est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro

Cru - ci - fi - xus,

Adagio espressivo.

M²

W.-w.

Str.-Orch.

f *f* *f* *sf* *f* *p* *sf*

mp

Cru-ci - fi - xus,
cru - ci - fi - - - - xus e - ti - am pro
no - bis, pro no - bis, e - ti - am pro
Cru - - ci - - fi - xus e - ti - am pro

sf *f* *p* *sf*

cresc.

cru - ci - fi - - - - xus e - - ti - am pro
no - bis, *cresc.* cru - ci - - fi - xus e - ti - am pro
no - bis, *cresc.* cru - - ci - - fi - xus e - - ti - am pro
no - bis, *cresc.* cru - ci - fi - - - - xus e - - ti - am pro

sf *p* *cresc.*

no bis, pro no bis, pas -

no bis, pro no bis,

no bis, pro no bis,

no bis, pro no bis,

pp

1. 2. 3. + 1a 24837

S o l i.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

pro no - bis, pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

pro no - bis, pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

pro no - bis, pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

n *pp* *p*

C h o r u s.

N

dimin. *pp* *f* *f* *sf* *p*

- sus, pas - sus, et se -

pas - sus, et se -

pas - sus, pas - sus, et se -

pas - sus, pas - sus, et se -

cresc. *cresc.* *cresc.* *p*

- sus,

- sus,

- sus,

- sus,

- sus,

f *p*

cresc. *f* *p*

0 1 *cresc.*
 pul - tus est,
cresc.
 pul - tus est, pas - - - sus,
cresc.
 pul - tus est, pas - -
cresc.
 pul - tus est,

cresc.
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - - sus, pas -
cresc.
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - - sus, pas -
cresc.
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - - sus, pas -
cresc.
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - - sus, pas -

0 *ob.*
cresc.

sus,
 pas - - - sus,

sus, pas - - - sus, et se -
 sus, pas - - - sus, et se -
 sus, pas - - - sus, et se -
 sus, pas - - - sus, et se -

f

P

1 + 2 + 3 +



pas - sus.
pas - sus.
sub Pon-ti - o Pi -

dimin. *pp*
pul - tus est, - et, et se - pul - tus est,
dimin. *pp*
pul - tus est, - et, et se - pul - tus est,
dimin. *pp*
pul - tus est, - et, et se - pul - tus est,
dimin. *pp*
pul - tus est, - et, et se - pul - tus est,

dimin. *pp* *Fl. Assn.* *poco cresc.*

pas - sus.
la - to pas - sus.

p *dimin.* *pp*
et se - pul - tus est.
p *dimin.* *pp*
et se - pul - tus est.
p *dimin.* *pp*
et se - pul - tus est.
p *dimin.* *pp*
et se - pul - tus est.

Ob. *Str. Orch.* *p* *dimin.* *pp più dimin.* *pp*

514 pg 88

Et resurrexit.
Allegro.

C H O R U S .

...ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu-ras.
 ...ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu-ras.
 Et resur-re-xit ter - ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu-ras.
 ...ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu-ras.

Allegro.

R Allegro molto.

Et a - - scen - - dit in
 Et a - scen - - dit, a - scen - dit in
 Et a - - scen - - dit in coe - - lum, in
 Et a - scen - - dit in coe - - lum, a - scen -

R Allegro molto.

Horn. *Ob.* *Fl.*
sempre piu f

coe - - lum,
 coe - - lum,
 coe - - lum,
 - - dit in coe - - lum,

Tutti **ff**

S

se - - det ad dex - - te - ram,
 se - - det ad dex - - te - ram Pa - - tris, ad
 se - - det ad dex - - te - ram Pa - tris, ad
 se - - det ad dex - - te - ram

dex - - te - ram Pa - tris,
 dex - - te - ram Pa - tris,
 dex - - te - ram Pa - tris,
 Pa - tris, ad dex - - te - ram Pa - tris,

T

et
 et i - - terum ven -
 et, et i - terum, et
 et

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum
 tu - - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,

U
 glo - ri - a, ju - - di - ca - re,
 ju - di - ca - - - re,
 ju - - di - ca - re,
 ju - - di - ca - re,

Tromb.
 U
 ju - - di - ca - re,
 ju - - di - ca - re,

Handwritten signature: *H. W. 71*

ju - - di - ca - - - re
 ju - - di - ca - - - re
 ju - - di - ca - - - re
 ju - - di - ca - - - re

sf Full Orch.

vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

Viola

Ob.

Hssn.

Fl.

Ob.

cresc.

V

eu - jus, eu - jus

eu - jus re - gni,

Str-Orch.

W.-w. Horns

V

eu - jus re - gni non e - rit

re - gni,

eu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit

eu - jus

Str-Orch.

W.-w. Horns

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, **W**
 cu - jus re - gni non
 fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis,
 re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, cu - jus

mf Full Orch. *mf* *mf* *mf* *mf*

non, non, cu - jus re - gni non e - rit, non
 e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit, non
 cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non
 re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit, non

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

e - rit fi - nis, non, non,
 e - rit fi - nis, non, non,
 e - rit fi - nis, non, non,
 e - rit fi - nis, non, non,

mf *mf* *mf* *mf*

Allegro ma non troppo.

ff

non. Do -

non. Cre-do, cre-do in Spi - ri-tum Sanctum,

non. Cre - do, cre - do,

Allegro ma non troppo.

ff Tutti

Hssn.

Trp.

- mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui cum pa-tre et fi - li - o

qui ex pa-tre fi-li - o-que pro-ce - - - dit,

Cre - - - do, cre - do, cre-do, cre - - - do,

cre - - - do, cre - - - do,

si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro -

qui lo - cu - - tus est, lo - cu-tus-est per Pro - phe - tas, per Pro -

cre - - - do, cre - - - do, cre - do, cre - - - do,

cre-do, cre - - - do, cre-do, cre - - - do,

si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro -

qui lo - cu - - tus est, lo - cu-tus-est per Pro - phe - tas, per Pro -

cre - - - do, cre - - - do, cre - do, cre - - - do,

cre-do, cre - - - do, cre-do, cre - - - do,

Y

phe-tas, Cre - do, cre - do,

phe-tas, Cre - do,

cre - do, cre-do, cre-do in u-nam Sanctam Catho-li-cam et

ere - do, cre - do.

Y ob.

ob. *Fi.*

ob. *Fi.*

ob. *Fi.*

ob. *Fi.*

ob. *Fi.*

ob. *Fi.*

ob. *Fi.*

ob. *Fi.*

ob. *Fi.*

ere - do, ere - do, ere - do, ere - do, ere - do

ere - do, ere - do, ere - do, ere - do, ere - do

A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am, con-fi-te-or u-num Ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec -

Con - fi-te-or u-num Ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec -

ob. *Fi.* *ob.* *Fi.* *ob.* *Fi.*

p in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-spe-cto, ex -

p in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-spe-cto, ex -

p ca-to-rum, pec-ca-to-rum, et ex-spe-cto, ex -

p ca-to-rum, pec-ca-to-rum, et ex-spe-cto, ex -

p W-w., Horns *f* Tpt., Kdr.

sf *sempre più f* *ff* *p*

spe - cto re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu -

sf *sempre più f* *ff* *p*

spe - cto re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu -

sf *sempre più f* *ff* *p*

spe - cto re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu -

sf *sempre più f* *ff* *p*

spe - cto re - - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu -

f *sempre più f* *ff* *p*

Str-Orch.

f *ff*

o - rum et, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, a - - -

f *ff*

o - rum et, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, a - - -

f *ff*

o - rum et, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, a - - -

f *ff*

o - rum et, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, a - - -

f *ff*

Full Orch.

ff

- men,

ff

- men,

ff

- men,

ff

- men,

ff *ff*

Allegretto ma non troppo.

Bb *p*
et vi-tam ven-tu-ri sæ-

p
A - - -

Allegretto ma non troppo.

W-w., Horns **Bb** *Fl., Cl.* (without Viol.)

p *cresc.* *p* *p*

Bsn.

- cu-li, A - - - *p* men, a - - - men, a - - - men, a - - -

et vi-tam ven-tu-ri sæ- - - cu-li,

- men, a - - - - - men, *p*

A - - - - - men, a - - -

p

cresc. **Co** *cresc.*

- - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, *cresc.*

A - - - men, a - - - - - men, a - - - - - *cresc.*

et vi-tam ven-tu-ri sæ- - - - cu-li, A - - - *cresc.* men, *cresc.*

- - - men, et

Horn **Co** *cresc.*

Horns

- a - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 - a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu-li, a - - - - - men, a - - - - -

- men, *cresc sfors.* et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu-li,
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu-li, a - - - - -
cresc. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
cresc. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

Ob. *Dd* *f Tpt., K.dr.*

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu-li,
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

Fl., Horn

-men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, et - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sœ - - - cu-li, a - - - men

Ee
(still without Viol.)
Horn, Basses

-men, et - - - men, a - - - vi - tam ven - tu - ri sœ - - - cu-li, a - - - men, a - - - a - - - men, a - - - men, a - - -

Ff

vi - tam ven - tu - ri sœ - - - cu-li, a - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sœ - - -

cresc.

men, a - - - men, et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam, et
cresc.
 et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri
 - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
 - - - cu - li,

Gg

vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li, a - - - men, a - men,
 sæ - - - cu - li, a - - - men, a - - - men,
 - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
 a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

Gg

Hh
 a - men, a - - - men, et vi - tam ven -
 a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
 a - - - men, a - men et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li,
 men, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

Hh
Trb.

tu - ri sæ - - - cu - li, a - - - - men,

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - men, a - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men,

- - - cu - li, a - - - - men, a - - - - men,

Viol.

Allegro con moto.

Viol. II *pp* *Hssn.* *Viol. I.* *Fl.* *Ob.*

Hsses

Chorus.

Soprano. *li*

Tenor. et vi - tam ven - tu - ri

Cl. *li* *Fl., Ob., Viol. non legato*

cresc. *Hssn.* *f ff ff f*

Altp. - - - - - men, et -
Tenor. et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li, a -
sæ - - - - cu - li, a - - - - men, a - men, a - men, a - men,

Fl. Ob. Trp.

vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li, a - - - - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men, a -

- men, et vi - tam ven - tu - ri

Tutti

a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri
- men, a - men, a - men, et
sæ - - cu - li, a - - - - men, a - - - - men, a -

Fl. Ob. Trp.

sæ - - cu-li, a - men, a - -
 - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu-li, a - -
 - vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu-li, a men, a - -
 - men, a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri

men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri... **Ll**
 men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu-li,
 - - - - - men,
 sæ - - cu-li, a - - men, a - - men, a - -

a - men, a - men, a - men, a - -
 a - men, a - men, a - -
 a - - - - - men, a - -
 - - - - - men, a - men, a - men, a - -

men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri,
 men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam, et
 men, a - men, et vi - tam

Trb.

Full Orch.

- men, et vi - tam, et vi - tam ven -
 ven - tu - ri sæ -
 vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ -

Mm *ff*

Mm *ff*

- cu - li, a - - men, a - -

- cu - li, a - - men, a - -

- cu - li, a - - men, a - -

- cu - li, a - - men, a - -

ben marcato

- men, a - men, a - men, a - men, *Nn*

- men, a - men, a - men, a - men, *sf* et

- men, a - men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam,

sf *Nn*

et vi - tam ven - tu - ri, *sf* ven - tu - ri sæ - - cu - li, a - men, et vi - tam ven -

vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men, et vi - tam ven -

- - - - - men, et vi - tam, et vi - tam ven -

et vi - tam ven -

ff

Oo

tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - - - cu - li,
 tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - - - cu - li,
 tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - - - cu - li,
 tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - - - cu - li,

Oo

non legato

a - men, a - - - - men, a - -
 a - men, a - - - - men, a - -
 a - men, a - - - - men, a - -
 a - men, a - - - - men, a - -

men, a - men, a - men, a - - - - men,
 men, a - men, a - men, a - - - - men,
 men, a - men, a - men, a - - - - men,
 men, a - men, a - men, a - - - - men,

Pp

a - - - - - men, a - - - - -
 a - - - - - -men, a - - - - -
 a - - - - - -men, a - - - - -
 a - - - - - -men, a - - - - -

Pp

Grave.

- - - - - men, a - men, et vi - - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
 - - - - - -men, a - men, et vi - tam ven - tu - - ri, ven - tu - ri
 - - - - - -men, a - men, et vi - - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
 - - - - - -men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

Grave.

ben marcato

sæ - cu - li, a - - - - - -men,
 sæ - cu - li, a - - - - - -men,
 sæ - cu - li, a - - - - - -men,
 sæ - cu - li, a - - - - - -men,

Horns

Qq

Soli.
Chorus.

A - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

Ob., Clar., Bsn., Horns Viol. I. Viol. II. Viola

men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Horn Bsn. Clar., Bsn.

Rr

a - men, a - - - - - men, a - men, a - men, *pp*

a - men, a - - - - - men, a - men, a - men,

a - men, a - - - - -

a - men, *pp*

et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam, et vi - tam. et vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

Rr Horns, Tpt., K. dr. *Clar.*

pp *pp*

a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - - - - men, a - men,

sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men,

sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men,

sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men,

sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men,

Hörn. *Hörn.*

1 2 3 1 2 3 1 2 3

men, a - - - - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men,

Ss Viol. 1. Fl.

Viola

f

Empty musical staves for vocal parts.

ff a - men, a - men,

ff a - men, a - men,

ff a - men, a - men,

ff a - men, a - men,

ff Tutti Hssn. Clar. Fl.

S w b di¹
Ss²
pp

2 3

Vocal lines with lyrics: a -
a -

pp

Fl., Ob.
cresc.
pp
pp Str.-Orch.
Viol.
Basses

- men.
- men.
pp
a -
pp
a - men.
pp
a - - men.
pp
a - - men.
pp
a - - men.
pp
a - - men.

pp
sempre pp
Tutti