

45150

MUZIEKBIBLIOTHEEK M.C.O.



\*MC002041014\*

Aan Charles van Isterdael.



# SONATE

VOOR VIOLONCEL=SOLO.

B. van den Sigtenhorst Meyer.  
Op. 25.

G. ALSBACH & C<sup>o</sup>  
Amsterdam.

Aan Charles van Isterdael.

# SONATE

VOOR VIOLONCEL-SOLO.

B. van den Sigtenhorst Meyer.

Op. 25.

G. ALSBACH & C<sup>o</sup>  
Amsterdam.

## SONATE

voor

violoncel - solo.

## I.

B. v. d. Sigtenhorst Meyer, Op. 25.

Tranquillo, quasi una improvvisazione. ♩ = 92

*p* *pochissimo incalzando* *p* *poco accel.* *cresc.* *accelerando* *f* *cresc.* *calando* *molto calando* *rit.* *ff* *ff* *p* *pp* *dim.* *ppp* *||*

## II.

Moderato.  $\text{♩} \pm 84$ 

Allegretto

*p sempre leggiero*

*cresc. mp subito*

*poco a poco cresc. cresc.*

*p subito p*

*f mf p*

*rit. dim. p più p*

*pp molto cresc. f più f ff*

## III.

Largo, ma non troppo lento.  $\text{♩} = 76$ 

*p* *seriosamente.* *p* *mp* *mp 3* *mp 3* *mf* *mp* *p* *mf* *f* *3* *dim.* *p* *più p* *pp* *p* *poco cresc.* *mp cresc.* *marc.* *f* *più f* *f* *p* *pp* *poco rit.* *ppp*

## IV.

Allegro.  $\text{♩} \pm 100$

**Tema.**

*pp* mezza voce

поко

Var. I.

μρ

*rit.* - ||

Energico ♩ ± 120.

Var. II

 $f_{\text{subito}}$ 

*f*

52

*dim.*

*rit.*

♩ = ♩ ma un poco meno mosso.

Var. III

ṛ

my

1

一

२

for

III

77

*rit.*

773

●

77

t.

Un poco più lento del tema.

Var. IV

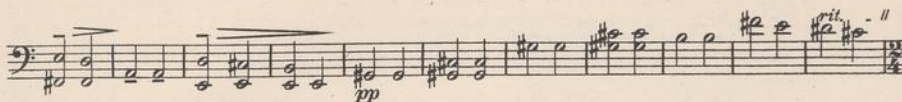
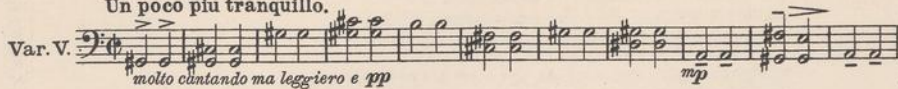
2

mit

*cresc*



Un poco più tranquillo.



## B. VAN DEN SIGTENHORST MEYER.

### Liederen.

(V.P.)

|                                                                                                         |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| BIJ DEN TEMPEL. Drie Liederen voor eene zangstem en piano (2e druk) . . . f                             | 1.80 |
| (De Beelden en de Gamelan. 't Jongetje. De Boro-Boedoor).                                               |      |
| DE WITTE REIGER. Lied voor eene zangstem en piano . . . . .                                             | —75  |
| DOODE STEDEN. Twee Liederen voor eene zangstem en piano . . . . .                                       | 1.50 |
| (Hoorn. Harderwijk).                                                                                    |      |
| FLUISTERINGEN. Drie Liederen voor eene zangstem en piano . . . . .                                      | 1.50 |
| HET NAARDERMEER. Lied voor eene zangstem en piano . . . . .                                             | —90  |
| STEMMINGEN. Drie Liederen voor eene zangstem en piano . . . . .                                         | 1.80 |
| (Morgen in den Tenger. Maanlicht. De Pisangblaren).                                                     |      |
| VELTDEUNTJENS van P. C. Hooft. Voor eene zangstem en piano . . . . .                                    | 1.20 |
| (Haesjen. Valckenoodje. Swaentjen. Berrijdjen. Claere).                                                 |      |
| VIJF GEESTELIJKE LIEDEREN, op teksten van Jan Luyken, voor eene zangstem<br>en orgel of piano . . . . . | 2.50 |

### Koorwerken.

|                                                                                                                               |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| DE VERZOEKING VAN BOEDDHA. (Tekst van Rient van Santen.) Voor soli,<br>vrouwenkoor, strijkorkest, harpen en celesta . . . . . | Piano-uitreksel „ 6.— |
| STABAT MATER. Voor vocaalkwartet of gemengd koor a cappella. Partituur „                                                      | 1.80                  |
|                                                                                                                               | Iedere stem „ —25     |

### Pianowerken.

|                                                                                                                                                         |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ACHT PRELUDES . . . . .                                                                                                                                 | 2.—  |
| (De Kameel. De Leeuw. De Kat. Wilde Paarden. De Maraboe. De Colibri. De Muis. Hertent).                                                                 |      |
| CAPRI . . . . .                                                                                                                                         | 1.50 |
| (I Faraglioni. Alla Madonna illuminata. Anacapri. Grotta dei Santi).                                                                                    |      |
| DE MAAS . . . . .                                                                                                                                       | 2.—  |
| (De Rivier. Slot Loervestein. De Mond der Maas).                                                                                                        |      |
| HET OUDE CHINA (2e druk) . . . . .                                                                                                                      | 2.50 |
| (Het Boekje en de Tempel. Het Wierookvat. Het Fluitspelertje en de Olifant. Tuinfeest).                                                                 |      |
| OUDE KASTELEN . . . . .                                                                                                                                 | 2.—  |
| (Brederode. Twickel. De Brittenbrug).                                                                                                                   |      |
| 1 <sup>ste</sup> SONATE . . . . .                                                                                                                       | 2.50 |
| 2 <sup>de</sup> SONATE . . . . .                                                                                                                        | 3.—  |
| ST. QUENTIN . . . . .                                                                                                                                   | 1.80 |
| (Ruinen. Opbouw).                                                                                                                                       |      |
| VAN DE BLOEMEN (2e druk) . . . . .                                                                                                                      | 1.80 |
| (Rosen. Korenveld in de Zon. De Waterlelie. Blauwe Regen in den Kloostertuin).                                                                          |      |
| VAN DE VOGELS (2e druk) . . . . .                                                                                                                       | 1.80 |
| (De Zwaan. 'n Troepje Meesen in 't Bosch. Nachtvogels).                                                                                                 |      |
| VARIATIES . . . . .                                                                                                                                     | 2.50 |
| ZES GEZICHTEN OP DEN FUJI (2e druk) . . . . .                                                                                                           | 2.50 |
| (Het Ontstaan van den Fuji. Schaapswolven om den Fuji. De Fuji van uit 't Riet. De Fuji in den Regen. De Fuji in de Sneeuw. De Fuji van uit hooge Zee). |      |

### Werken voor verschillende instrumenten.

|                                                               |                     |
|---------------------------------------------------------------|---------------------|
| DRIE LANDELIJKE MINIATUREN voor hobo- of fluit-solo . . . . . | 1.50                |
| EERSTE STRIJKKWARTET . . . . .                                | Partituur „ 1.50    |
|                                                               | Iedere partij „ —50 |
| INTRODUCTIE, THEMA EN VARIATIES voor viool-solo . . . . .     | 1.50                |
| SONATE voor violoncel-solo . . . . .                          | 1.50                |

G. ALSBACH & CO. ■ AMSTERDAM.