

Edição: Carlos Alberto Figueiredo
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

(1799)

José Maurício Nunes Garcia
(1767-1830)

Responsório I

Moderato

Soprano
Cre - - - - do quod Red - em - ptor me - us

Contralto
Cre - - - - do quod Red - em - ptor me - us

Tenor
Cre - - - - do quod Red - em - ptor me - us

Baixo
Cre - - - - do quod Red - em - ptor me - us

Baixo

5

S
vi - - - - vit, et in no - vis - si - mo

A
vi - - - - vit, et in no - vis - si - mo, di - e de

T
vi - - - - vit, et in no -

B
vi - - - - vit,

Bx

9

S
di - - - - e de ter - ra sur - re - ctu - rus sum:

A
ter - ra, di - e de ter - ra sur - re - ctu - rus sum:

T
vis - si - mo di - e de ter - ra sur - re - ctu - rus sum:

B
di - e de ter - ra sur - re - ctu - rus sum:

Bx

14

Allegro

S Et in car - ne me - a vi - de - bo

A Et in car - ne me - a vi - de - bo

T Et in car - ne me - a vi - de - bo

B Et in car - ne me - a vi - de - bo

Bx Et in car - ne me - a vi - de - bo

18

S De - um Sal - va - to - rem me - - - - um.

A De - um Sal - va - to - rem me - - - - um.

T De - um Sal - va - to - rem me - - - - um.

B De - um Sal - va - to - rem me - - - - um.

Bx De - um Sal - va - to - rem me - - - - um.

22

Verso**Moderato**

S Quem vi - su - rus sum e - go i - pse, et non

A Quem vi - su - rus sum e - go i - pse, et non

T Quem vi - su - rus sum e - go i - pse, et non

B et non

Bx et non

27

S
a - li - us, et o - cu - li me - i con - spe - ctu - ri sunt.

A
a - li - us, et o - cu - li me - i con - spe - ctu - ri sunt.

T
a - li - us, et o - cu - li me - i con - spe - ctu - ri - sunt.

B
a - li - us, et o - cu - li me - i con - spe - ctu - ri - sunt.

Bx

D.C. Et in carne

Responsório II

Moderato

Soprano

Qui La - za - rum re - su - sci - ta - - - sti

Contralto

Qui La - za - rum re - su - sci - ta - - - sti

Tenor

Qui La - za - rum re - su - sci - ta - - - sti

Baixo

Qui La - za - rum re - su - sci - ta - - - sti

Baixo

7

S

a mo - nu - men - - tum fce - - - ti - - - dum:

A

a mo - nu - men - - tum fce - - - ti - dum:

T

a mo - nu - men - - tum fce - - - ti - - - dum:

B

a mo - nu - men - - tum fce - - - ti - dum:

Bx

14

Allegro

S

Tu e - is, Do - mi - ne, do - - - na

A

Tu e - is, Do - mi - ne, do - - - na

T

Tu e - is, Do - mi - ne, do - - - na

B

Tu e - is, Do - mi - ne, do - - - na

Bx

20

S
re - qui - em et lo - - - cum in - dul -

A
re - qui - em et lo - - - cum in - - - dul - - -

T
re - qui - em et lo - - - cum in - dul -

B
re - qui - em et lo - - - cum in - dul -

Bx

26

S
gen - - - ti - - - æ, in - dul - gen - ti - æ.

A
gen - - - ti - - - æ, in - - - dul - gen - ti - æ.

T
gen - - - ti - - - æ, in - dul - gen - ti - æ.

B
gen - - - ti - - - æ, in - dul - gen - ti - æ.

Bx

32

Verso
Andante

S
Qui ven - tu - rus es ju - di - ca - re vi - vos et

A
Qui ven - tu - rus es ju - di - ca - re vi - vos et

T
Qui ven - tu - rus es ju - di - ca - re vi - vos et

B
Qui ven - tu - rus es ju - di - ca - re vi - vos et

Bx

36

S
mor - tu - os, et sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

A
mor - tu - - - os, et sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

T
mor - tu - os, et sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

B
mor - tu - os, et sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

Bx



D.C. Tu eis, Domine

Responsório III

7

Moderato

Soprano

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju - di -

Contralto

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju - di -

Tenor

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju - di -

Baixo

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju - di -

Baixo

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju - di -

7

S

ca - re ter - - - ram, u - bi me ab - scon - - -

A

ca - re ter - - - ram, u - bi me ab - scon - - -

T

ca - re ter - - - ram, u - bi me ab - scon - - -

B

ca - re ter - - - ram, u - bi me ab - scon - - -

Bx

ca - re ter - - - ram, u - bi me ab - scon - - -

13

S

dam a - vul - tu i - ræ, i - ræ tu - - - æ?

A

dam a vul - tu i - ræ, i - ræ tu - - - æ?

T

dam a vul - tu i - ræ, i - ræ tu - - - æ?

B

dam a vul - tu i - ræ, i - ræ tu - - - æ?

Bx

dam a vul - tu i - ræ, i - ræ tu - - - æ?

19

Allegro

S Qui - - - a pec - ca - vi ni - - - mis

A Qui - - - a pec - ca - vi ni - - - mis

T Qui - - - a pec - ca - vi ni - - - mis

B

Bx *dolce*

24

S in vi - - - ta me - - - - a.

A in vi - - - ta me - - - - a.

T in vi - - - ta me - - - - a.

B in vi - - - ta me - - - - a.

Bx

Fim

30

Verso I**Moderato**

S Com - mis - sa me - a pa - ve - sco, et an - te te e - ru -

A Com - mis - sa me - a pa - ve - sco, et an - te te e - ru -

T Com - mis - sa me - a pa - ve - sco, et an - te te e - ru -

B Com - mis - sa me - a pa - ve - sco, et an - te te e - ru -

Bx

35

S
be - - - - sco: dum ve - ne-ris ju - di -

A
be - - - - sco: dum ve - ne-ris ju - di -

T
be - - - - sco: dum ve - ne-ris ju - di -

B
be - - - - sco: dum ve - ne-ris ju - di -

Bx
be - - - - sco: dum ve - ne-ris ju - di -

40

S
ca - re no - li me con - de - mna - - - - re.

A
ca - re no - li me con - de - mna - - - - re.

T
ca - re no - li me con - de - mna - - - - re.

B
ca - re no - li me con - de - mna - - - - re.

Bx
ca - re no - li me con - de - mna - - - - re.

D.C. Quia peccavi, depois Verso II

45

Verso II
Moderato

S
Re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na

A
Re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na

T
Re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na

B
Re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na

Bx
Re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na

50

S e - is Do - mi - ne: et lux per -

A e - is Do - mi - ne: et lux per -

T e - is Do - mi - ne: et lux per -

B e - is Do - mi - ne: et lux per -

Bx e - is Do - mi - ne: et lux per -

55

S pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

A pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

T pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

B pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

Bx pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

D.C. Quia peccavi ao Fim

Responsório IV

11

Moderato

Soprano

Me - men - to me - i De - us,

Contralto

Me - men - to me - - i De - us,

Tenor

Me - men - to me - - - i De - us,

Baixo

Me - men - - to me - - i De - us,

Baixo

5

S

qui - a ven - tus est vi - ta me - - - a:

A

qui - a ven - tus est vi - ta me - - - a:

T

qui - a ven - tus est vi - ta me - - - a:

B

qui - a ven - tus est vi - ta me - - - a:

Bx

10 Allegro

S

Nec a - spi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis.

A

Nec a - - spi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis.

T

Nec a - - spi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis.

B

Nec a - - spi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis.

Bx

Verso

18

Moderato

S De pro - fun - - - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi

A De pro - fun - - - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi

T De pro - fun - - - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi

B De pro - fun - - - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi

Bx De pro - fun - - - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi

23

S ad - te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex -

A ad te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex -

T ad - te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex -

B ad - te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex -

Bx ad - te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex -

28

S au - - - di vo - - - cem me - - - - am.

A au - - - di vo - - - cem me - - - - am.

T au - - - di vo - - - cem me - - - - am.

B au - - - di vo - - - cem me - - - - am.

Bx au - - - di vo - - - cem me - - - - am.

D.C. Nec aspiat

Responsório V

13

Larghetto

Soprano
He - i mi - - - hi! Do - mi-ne, qui - a pec - ca - vi

Contralto
He - i mi - hi! Do - mi-ne, qui - a pec - ca - vi

Tenor
He - i mi - - - hi! Do - mi-ne, qui - a pec - ca - vi

Baixo
He - i mi - hi! Do - mi-ne, qui - a pec - ca - vi

Baixo

4

S
ni - mis in vi - ta me - - a. Quid fa - ci-am mi - ser?

A
ni - mis in vi - ta me - - a. Quid fa - ci-am mi - ser?

T
ni - mis in vi - ta me - - a. Quid fa - ci-am mi - ser?

B
ni - mis in vi - ta me - - a. Quid fa - ci-am mi - ser?

Bx

7

S
u - bi fu - gi - am, ni - si ad te De - us me - us?

A
u - bi fu - gi - am, ni - si ad te De - us me - us?

T
u - bi fu - gi - am, ni - si ad te De - us me - us?

B
u - bi fu - gi - am, ni - si ad te De - us me - us?

Bx

10

Allegro

S
Mi - se - re - re me - - - i, dum ve - ne - ris in no -

A
Mi - se - re - re me - - - i, dum ve - ne - ris in no

T
Mi - se - re - re me - - - i, dum ve - ne - ris in no -

B
Mi - se - re - re me - - - i, dum ve - ne - ris in no -

Bx

16

S
vis - si-mo, in no - vis - si-mo di - - - e.

A
vis - si-mo, in no - vis - si-mo di - - - e.

T
vis - si-mo, in no - vis - si-mo di - - - e.

B
vis - si-mo, in no - vis - si-mo di - - - e.

Bx

21

Verso**Moderato**

S
A - ni - ma me - a tur - ba - ta est val - - -

A
A - ni - ma me - a tur - ba - ta est val - - -

T
A - ni - ma me - a tur - ba - ta est val - - -

B
A - ni - ma me - a tur - ba - ta est val - - -

Bx

25

S de, sed tu Do - - - mi - ne, su -

A de, sed tu Do - - - mi - ne, su -

T de, sed tu Do - - - mi - ne,

B de, sed tu Do - - - mi - ne,

Bx de, sed tu Do - - - mi - ne,

29

S cur - - - re e - - - i.

A cur - - - re e - - - i.

T su - cur - re e - - - i.

B su - cur - re e - - - i.

Bx su - cur - re e - - - i.

D.C. Miserere mei

Responsório VI

Larghetto

Soprano

Ne re - cor - de - ris pec - ca - ta me - a, Do - mi - ne,

Contralto

Ne re - cor - de - ris pec - ca - ta me - a, Do - mi - ne,

Tenor

Ne re - cor - de - ris pec - ca - ta me - a, Do - mi - ne,

Baixo

Ne re - cor - de - ris pec - ca - ta me - a, Do - mi - ne,

Baixo

Ne re - cor - de - ris pec - ca - ta me - a, Do - mi - ne,

8

Allegro

S

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - -

A

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - -

T

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - -

B

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - -

Bx

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - -

13

S

re sæ - cu - lum, sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

A

re sæ - cu - lum, sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

T

re sæ - cu - lum, sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

B

re sæ - cu - lum, sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

Bx

re sæ - cu - lum, sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

Fim

18 Verso I
Moderato

S Di - ri - ge, — di - ri - ge, — Do - mi - ne, — di - ri - ge, — Do - mi - ne

A Di - ri - ge, — di - ri - ge, — Do - mi - ne —

T Di - ri - ge, — di - ri - ge, — Do - mi - ne, Do - mi - ne

B Di - ri - ge, — Do - mi - ne —

Bx

23

S De - - - us me - us, in con - spe - ctu tu - - -

A De - - - us me - us, in con - - - spe - ctu tu - - -

T De - - - us me - us, in con - spe - ctu

B De - - - us me - us, in con - spe - ctu tu - - -

Bx

28

S o vi - am me - am, vi - am me - - - am.

A o vi - am me - am, vi - am me - - - am.

T tu - o vi - am me - am, vi - am me - - - am.

B o vi - am me - am, vi - am me - - - am.

Bx

D.C. Dum veneris, depois Verso II

33

Moderato

S Re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na

A Re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na

T Re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na

B Re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na

Bx Re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na

38

S e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

A e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

T e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

B e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

Bx e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

43

S et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

A et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

T et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

B et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

Bx et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

D.C. Dum veneris ao Fim

Responsório VII

19

Andante

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo
Baixo

Pec - can - tem, pec - can - tem me quo - ti - di - e, et non—

Pec - can - tem, pec - can - tem me quo - ti - di - e, et non

Pec - can - tem, pec - can - tem me quo - ti - di - e, et non

Pec - can - tem, pec - can - tem me quo - ti - di - e, et non—

Pec - can - tem, pec - can - tem me quo - ti - di - e, et non—

5

S
A
T
B
Bx

me— pæ - ni - ten - tem, ti - mor mor - tis con - tur - bat me:

me pæ - ni - ten - tem, ti - mor mor - tis con - tur - bat me:

me— pæ - ni - ten - tem, ti - mor mor - tis con - tur - bat me:

me— pæ - ni - ten - tem, ti - mor mor - tis con - tur - bat me:

me— pæ - ni - ten - tem, ti - mor mor - tis con - tur - bat me:

9

Allegro

S
A
T
B
Bx

Qui - - - a in in - fer - - - no nul - - -

Qui - - - a in in - fer - - - no nul - - -

Qui - - - a in in - fer - - - no nul - - -

Qui - - - a in in - fer - - - no nul - - -

Qui - - - a in in - fer - - - no nul - - -

15

S
la est red - em - pti - o, mi - se - re - re

A
la est red - em - pti - o, mi - se - re - re

T
la est red - em - pti - o, mi - se - re - re

B
la est red - em - pti - o, mi - se - re - re

Bx

21

S
me - i De - us, et sal - va, et sal - va me.

A
me - i De - us, et sal - va, et sal - va me.

T
me - i De - us, et sal - va, et sal - va me.

B
me - i De - us, et sal - va, et - - - sal - va me.

Bx

Verso

28

Moderato

S
in no - mi - ne tu - o sal - vum me fac, et

A
De - us, in no - mi - ne tu - - - o sal - vum me fac, et

T
De - us, in no - mi - ne tu - - - o sal - vum me fac, et

B
in no - mi - ne tu - o sal - vum me fac, et

Bx

31

S in vir - tu - te tu - a li - be - ra, li - be - ra me.

A in vir - tu - te tu - a li - be - ra, li - be - ra me.

T in vir - tu - te tu - a li - be - ra, li - be - ra me.

B in vir - tu - te tu - a li - be - ra, li - be - ra me.

Bx in vir - tu - te tu - a li - be - ra, li - be - ra me.

D.C. Quia in inferno

Responsório VIII

Moderato

Soprano

Do - mi-ne, se - cun-dum a - ctum me - um no - li me — ju - di - ca - re: ni - hil

Contralto

Do - mi-ne, se - cun-dum a - ctum me - um no - li me — ju - di - ca - re: ni - hil

Tenor

Do - mi-ne, se - cun-dum a - ctum me - um no - li me — ju - di - ca - re: ni - hil

Baixo

Do - mi-ne, se - cun-dum a - ctum me - um no - li me — ju - di - ca - re: ni - hil

Baixo

5

S

di - gnum in con-spe-ctu tu-o e - gi: id - e - o de - pre-cor ma-je - sta-tem tu - am,

A

di - gnum in con-spe-ctu tu-o e - gi: id - e - o de - pre-cor ma-je - sta-tem tu - am,

T

di - gnum in con-spe-ctu tu-o e - gi: id - e - o de - pre-cor ma-je - sta-tem tu - am,

B

di - gnum in con-spe-ctu tu-o e - gi: id - e - o de - pre-cor ma-je - sta-tem tu - am,

Bx

10

Allegro

S

Ut tu De - us de - le - as in - i - qui -

A

Ut tu De - us de - le - as in - i - qui -

T

Ut tu De - us de - le - as in - i - qui -

B

Ut tu De - us de - le - as in - i - qui -

Bx

16

S ta - tem me - - - am, in - i - qui - ta - tem me - - - am.

A ta - tem me - - - am, in - i - qui - ta - tem me - - - am.

T ta - tem me - - - am, in - i - qui - ta - tem me - - - am.

B ta - tem me - - - am, in - i - qui - ta - tem me - - - am.

Bx ta - tem me - - - am, in - i - qui - ta - tem me - - - am.

23

Verso
Moderato

S ab in - ju - sti - ti - a

A ab in - ju - sti - - - ti - a

T ab in - ju - sti - - - ti - a

B *Solo* Am - pli - us la - - - va me Do - mi - ne *Tutti* ab in - ju - sti - ti - a

Bx

27

S me - a, et a de - li - cto me - o mun - da, mun - da me.

A me - a, et a de - li - - - cto me - o mun - da, mun - da me.

T me - a, et a de - li - - - cto me - o mun - da, mun - da me.

B me - a, et a de - li - cto me - o mun - da, mun - da me.

Bx

Responsório IX

Moderato

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo
Baixo

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - - - te æ -

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - - - te æ -

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - - - te æ -

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - - - te æ -

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - - - te æ -

7

S
A
T
B
Bx

ter - - - na, in di - e il - la tre - men - - - da:

ter - - - na, in di - e il - la tre - men - - - da:

ter - - - na, in di - e il - la tre - men - - - da:

ter - - - na, in di - e il - la tre - men - - - da:

ter - - - na, in di - e il - la tre - men - - - da:

13

Allegro

S
A
T
B
Bx

Quan - do cæ - li, quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

Quan - do cæ - li, quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

Quan - do cæ - li, quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

Quan - do cæ - li, quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

Quan - do cæ - li, quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

21

Allegro

S
Dum — ve - - ne - ris ju - - - di - ca - re

A
Dum ve - - ne - ris ju - - - di - ca - re

T
Dum — ve - - ne - ris ju - - - di - ca - re

B
Dum — ve - ne - ris ju - - - di - ca - re

Bx

26

S
sæ - cu - lum per i - - - gnem, per i - - - gnem.

A
sæ - cu - lum per i - - - gnem, per i - - - gnem.

T
sæ - cu - lum per i - - - gnem, per i - - - gnem.

B
sæ - cu - lum per i - - - gnem, per i - - - gnem.

Bx

Fim

32

Verso I**Andante**

S
Tre - mens fa - - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis -

A
Tre - mens fa - - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis -

T
Tre - mens fa - - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis -

B
Tre - mens fa - - ctus sum e - go, et ti - me - o, dum dis -

Bx

37

S
cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

A
cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

T
cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

B
cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

Bx

Verso II

D.C. Quando cæli, depois Verso II

43

Andante

S
Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis

A
Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis

T
Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis

B
Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis

Bx

49

S
et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de.

A
et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de.

T
et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de.

B
et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de.

Bx

D.C. Dum veneris, depois Verso III

55 Verso III
Moderato

S Re - qui - em æ - ter - - - nam do - na

A Re - qui - em æ - ter - - - nam do - na

T Re - qui - em æ - ter - - - nam do - na

B Re - qui - em æ - ter - - - nam do - na

Bx Re - qui - em æ - ter - - - nam do - na

60

S e - - is Do - mi - ne: et lux per -

A e - - is Do - mi - ne: et lux per -

T e - - is Do - mi - ne: et lux per -

B e - - is Do - mi - ne: et lux per -

Bx e - - is Do - mi - ne: et lux per -

65

S pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.

A pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.

T pe - tu - a lu - ce - at, e - - - is.

B pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.

Bx pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.

Kyrie

Andante

Soprano Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Contralto Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Tenor Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Baixo Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Baixo Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -



7

S le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - - son.

A le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - - son.

T le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - - son.

B le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - - son.

Bx le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - - son.

Requiescant

29

Adagio

Soprano
Re - - - qui - - - e - - - scant in ——— pa - - -

Contralto
Re - - - qui - - - e - - - scant in pa - - -

Tenor
Re - - - qui - - - e - - - scant in pa - - -

Baixo
Re - - - qui - - - e - - - scant in pa - - -

Baixo
Re - - - qui - - - e - - - scant in pa - - -

7

S
ce, in pa - - - - - - - - - - - - - - - ce.

A
ce, in pa - - - - - - - - - - - - - - - ce.

T
ce, in ——— pa - - - - - - - - - - - - - - - ce.

B
ce, in pa - - - - - - - - - - - - - - - ce.

Bx
ce, in pa - - - - - - - - - - - - - - - ce.