

III Gloria

(Ténor solo, Baryton solo et Chœur à 4 voix mixtes)

All^o maestoso

ff marcato

G.O. *

1^{re} SOPRANI
2^{de} SOPRANI
TÉNORS
BASSES
G.O. *

A *p* Et in ter - ra pax ho -

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

ff

Lau-da-mus te. Lau-da-mus te.

Lau-da-mus te. Lau-da-mus te.

Lau-da-mus te. Lau-da-mus te.

Lau-da-mus te. Lau-da-mus te.

B Un peu plus tranquille

p Be-ne-di-cimus te. *pp* A-do-ra-mus te.

p Be-ne-di-cimus te. *pp* A-do-ra-mus te.

p Be-ne-di-cimus te. *pp* A-do-ra-mus te.

p Be-ne-di-cimus te. *pp* A-do-ra-mus te.

G.O. *

Un peu plus tranquille

Plus lent **1^o Tempo**

p A-do-ra-mus te.

p A-do-ra-mus te.

p A-do-ra-mus te.

p A-do-ra-mus te.

Plus lent **1^o Tempo**

C_f

Glo-ri-fi-ca-mus, Glo-ri-fi-ca-mus,
Glo-ri-fi-ca-mus, Glo-ri-fi-ca-mus,
Glo-ri-fi-ca-mus, Glo-ri-fi-ca-mus,
Glo-ri-fi-ca-mus, Glo-ri-fi-ca-mus,

Glo-ri-fi-ca-mus, Glo-ri-fi-ca-mus te.
-mus, Glo-ri-fi-ca-mus te.
Glo-ri-fi-ca-mus, Glo-ri-fi-ca-mus te.
Glo-ri-fi-ca-mus, Glo-ri-fi-ca-mus te.

D

p Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
p Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
p Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
p Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

cresc.

prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am, glo-ri-am, glo-ri-am

prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am, glo-ri-am, —

prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am, glo-ri-am,

prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am, glo-ri-am tu-am,

cresc.

E *f*

tu-am: Do-mi-ne De-us, Rex coe-

glo-ri-am tu-am: Do-mi-ne De-us, Rex coe-

glo-ri-am tu-am: Do-mi-ne De-us, Rex coe-

glo-ri-am tu-am: Do-mi-ne De-us, Rex coe-

f

les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens,
 De - us Pa - ter om - ni - po - tens,
 De - us Pa - ter om - ni - po - tens,
 De - us, De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

F **Largement**

om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,
 om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,
 om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,
 om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

Largement

p

Je - su Chris - te:
 Je - su Chris - te:
 Je - su Chris - te:
 Je - su Chris - te:

G 1^o Moto

ff

Do - mi - ne, Do - mi - ne

Do - mi - ne, Do - mi - ne

Do - mi - ne, Do - mi - ne

Do - mi - ne, Do - mi - ne

1^o Moto

ff

De - us. A - gnus De - i,

De - us. A - gnus De - i, Fi -

De - us. A - gnus De - i, Fi -

De - us. G.O. * A - gnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris, Do - mi -

Fi - li - us Pa - tris, Do - mi -

Fi - li - us Pa - tris, Do - mi -

Fi - li - us Pa - tris, G.O. * Do - mi -

Allarg.

ne De-us, Fi-li-us Pa-tris.

ne De-us, Fi-li-us Pa-tris.

ne De-us, Fi-li-us Pa-tris.

ne De-us, Fi-li-us Pa-tris.

Allarg.

BARYTON SOLO

Largo H

rall. G.O. Qui tol - lispeccata

Largo

p

1^{re} SOP. *p*

2^{de} SOP. *p* Mi-se-re-re no - bis. *p* Mi -

TÉNORS *p* Mi-se-re-re no - bis.

BASSES *p* Mi-se-re-re no - bis.

TÉNOR SOLO

Qui tol - lispeccata mun - di,

B. mun - di,

I

se-re-re no-bis.

p Mi-se-re-re no-bis.

p Mi-se-re-re no-bis.

p Mi-se-re-re no-bis.

T. Qui tol-lis peccata mun-di,

B. Qui tol-lis peccata mun-di,

f

p sus-ci-pe depre-ca-ti-o-nem nos-tram, sus-ci-pe

p sus-ci-pe depre-ca-ti-o-nem nos-tram, sus-ci-pe

p sus-ci-pe depre-ca-ti-o-nem nos-tram, sus-ci-pe

p sus-ci-pe depre-ca-ti-o-nem nos-tram, sus-ci-pe

p sus-ci-pe depre-ca-ti-o-nem nos-tram, sus-ci-pe

J

de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram.

TÉNOR SOLO *f* Qui se-des ad

BARYTON SOLO *f* Qui se-des, Qui se-des ad

p mi-se-re-re no-bis.

T. dex-teram Pa-tris.

B. dex-teram Pa-tris.

p G.O.



cresc. ed animato

G.O.

K Moderato

f 1^{re} SOPRANI
Quo - niam tu so - lus Sanc - tus; Quo - niam

f 2^{de} SOPRANI
Quo - niam tu so - lus Sanc - tus; Quo - niam

f TENORS
Quo - niam tu so - lus Sanc - tus; Quo - niam

f BASSES
Quo - niam tu so - lus Sanc - tus; Quo - niam

Moderato

f

G.O.

L

Tu so - lus Sanc - tus; Tu so - lus Do - minus;

Tu so - lus Sanc - tus;

Tu so - lus Sanc - tus;

Tu so - lus Sanc - tus;

G.O.

G.O.

Tu so - lus Do - minus; Tu

Tu so - lus Do - minus Tu so - lus

Tu so - lus Do - minus,

so - lus, so - lus Do - mi - nus; Tu

Tu so - lus Do - minus, Tu so - lus Al -

Do - minus Tu so - lus Do - minus, Tu

Tu so - lus Do - minus, Tu

so - lus Al - tis - simus, so - lus Al - tis - simus,

- tis - simus, Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus,

so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus,

so - lus Al - tis - simus, so - lus Al - tis - simus,

M

Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su

Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su

Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su

Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su

Chris - te;

Chris - te;

Chris - te;

Chris - te; Tu so - lus Al - tis - simus, Tu

N

Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chris

- tis - simus, Al - tis - simus, Je - su Chris

so - lus Al - tis - simus, Je - su Chris

so - lus Al - tis - simus, Je - su Chris

te; Je - su Chris - -

te; Je - su Chris - -

te; Je - su Chris - -

te; Je - su Chris - -

te; Je - su Chris - -

G.O. * rall.

Allegro

te; Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in

te; Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in

te; Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in

te; Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in

te; Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in

Allegro

glo - ri - a, in glo - ri - a, in De - i Pa - tris, in

glo - ri - a, in glo - ri - a, in De - i Pa - tris, in

glo - ri - a, in glo - ri - a, in De - i Pa - tris, in

glo - ri - a, in glo - ri - a, in De - i Pa - tris, in

glo - ri - a, in glo - ri - a, in De - i Pa - tris, in

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

Cum

P

tris. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

tris. in glo - ri - a, in glo - ri - a

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a

f

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in

De - i Pa - tris, in

De - i Pa - tris,

Q

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. Cum

glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris.

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

sanc - to Spi - ri - tu

Cum Sanc - to Spi - ri - tu

in

in

in

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

R poco affrettando

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a
glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a
glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a
glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a

poco affrettando

De - i Pa - tris, in glo - ri - a
De - i Pa - tris, in glo - ri - a
De - i Pa - tris, in glo - ri - a
De - i Pa - tris, in glo - ri - a

De - i Pa - tris
De - i Pa - tris
De - i Pa - tris
De - i Pa - tris

S *sempre animato* *p* *cresc.*

Cum Sanc - to Spi - ri -

Cum Sanc - to,

Cum

sempre animato

p *cresc.*

mf cresc. in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

cresc. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

T
1º Moto *ff*

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men. G.O. *

1º Moto
les croches ont la valeur des noires précédentes

ff *marcato*

Four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts enter with the word "Amen." The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (B-flat).

A - - - men. A - - - men. A - - - men. A - - - men. G.O. *

Four voices and piano accompaniment. The tempo is marked "Allarg." (Ad libitum). The vocal parts sing "Glo - ri - a, in ex - cel - sis De". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (B-flat).

U Allarg. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De 8 Allarg.

Four voices and piano accompaniment. The tempo is marked "a Tempo". The vocal parts sing "o.". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (B-flat).

a Tempo o. o. o. o. a Tempo

IV Credo

(Ténor solo, Baryton solo et Chœur à 4 voix mixtes)

Maestoso

G.O. *ff*

A *ff*

1^{re} SOPRANI
2^{de} SOPRANI
TÉNORS
BASSES

Pa - - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - -

marcato

- trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li, fac - to - rem cœ - li et

- trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li, fac - to - rem cœ - li et

- trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li, fac - to - rem cœ - li et

- trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li, fac - to - rem cœ - li et

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

non legato

et in - vi - si - bi - li - um. Et in

et in - vi - si - bi - li - um. Et in

et in - vi - si - bi - li - um. Et in

et in - vi - si - bi - li - um. Et in

B

u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i

u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i

u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i

u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i

p

u - ni - ge - ni - tum; et ex Pa - tre, Pa - tre na - tum
 u - ni - ge - ni - tum; et ex Pa - tre, Pa - tre na - tum
 u - ni - ge - ni - tum; et ex Pa - tre, Pa - tre na - tum
 u - ni - ge - ni - tum; et ex Pa - tre, Pa - tre na - tum

cre - scen

an - te om - ni - a se - cu - la, De - um de
 an - te om - ni - a se - cu - la, De - um de
 an - te om - ni - a se - cu - la, De - um de
 an - te om - ni - a se - cu - la, De - um de

do C f

De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um verum de De - o ve - ro;

piu p *cre* *scen*

Ge - ni - tum non fac - tum, Con - subs - tan - ti - a - lem

piu p *cre* *scen*

Ge - ni - tum non fac - tum, Con - subs - tan - ti - a - lem

piu p *cre* *scen*

Ge - ni - tum non fac - tum, Con - subs - tan - ti - a - lem

Ge - ni - tum non fac - tum, Con - subs - tan - ti - a - lem

do *ff*

Pa - tri, De - um, De - um de De - o,

do *ff*

Pa - tri, De - um, De - um de De - o,

do *ff*

Pa - tri, De - um, De - um de De - o,

Pa - tri, De - um, De - um de De - o,

lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - o ve - ro; Ge - nitum non fac - tum, consubs - tan - ti - a - lem

De - o ve - ro; Ge - nitum non fac - tum, consubs - tan - ti - a - lem

De - o ve - ro; Ge - nitum non fac - tum, consubs - tan - ti - a - lem

De - o ve - ro; Ge - nitum non fac - tum, consubs - tan - ti - a - lem

E

Pa - tri Per quem om - ni - a fac - ta sunt,

Pa - tri Per quem om - ni - a fac - ta sunt,

Pa - tri Per quem om - ni - a fac - ta sunt,

Pa - tri Per quem om - ni - a fac - ta sunt,

marcato

p

Qui prop - ter nos ho - mi -

p

Qui prop - ter nos ho - mi -

p

Qui prop - ter nos ho - mi -

p

Qui prop - ter nos ho - mi -

- nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem *f*

- nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

- nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem *f*

- nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

mf

des - cen - dit de coe - lis.

mf

des - cen - dit de coe - lis.

p

des - cen - dit de coe - lis.

p

des - cen - dit de coe - lis.

F

rall. -

TÉNOR SOLO G Larghetto

p

Et in-car-na - tus est de

Larghetto

p

T.

Spi-ri-tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir - gi-

simile

H

pp

Et in-car-na - tus

pp

Et in-car-na - tus

pp

Et in-car-na - tus

T.

- ne Et ho - mo fac - tus est,

pp

est de Spi-ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

est de Spi-ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

est de Spi-ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

pp Et in-car-na - tus est de Spi-ri - tu Sanc - to ex Ma -

T. ex Ma - ri -

simili

Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

T. - a Vir - gi - ne Et ho - mo fac - tus

I

est, Et ho - mo fac - tus est.

est, Et ho - mo fac - tus est.

est, Et ho - mo fac - tus est.

est, Et ho - mo fac - tus est.

T. est, Et ho - mo fac - tus est.

BARYTON SOLO

Cru-ci-fi-xus.

Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro

Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis

T. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis.

B. e - ti-am pro no - bis.

p *dim.*

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

p *dim.*

Sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

p *dim.*

Sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

p *dim.*

Sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

p *dim.*

Sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

- sem *pre* *pp*

pas - sus et se - pul - tus est:

- sem *pre* *pp*

pas - sus et se - pul - tus est:

- sem *pre* *pp*

pas - sus et se - pul - tus est:

- sem *pre* *pp*

pas - sus et se - pul - tus est:

- sem *pre* *pp*

pas - sus et se - pul - tus est:

J Moderato
G.O.

p

f *cresc.*

K

ff Et re-sur-re-xit, —
ff Et re-sur-re-xit, —
ff Et re-sur-re-xit, —
ff Et re-sur-re-xit, —

ff

Et re-sur-re-xit — ter-ti-a
 Et re-sur-re-xit — ter-ti-a
 Et re-sur-re-xit — ter-ti-a
 Et re-sur-re-xit — ter-ti-a

di - e se - cun - dum scrip - tu - ras :

di - e se - cun - dum scrip - tu - ras :

di - e se - cun - dum scrip - tu - ras :

di - e se - cun - dum scrip - tu - ras :

Et as - cen - dit in

Et as - cen - dit in cœ - lum, in cœ - lum,

cœ lum, in cœ lum,

Et as - cen - dit in

L

Se - det ad dex - te - ram,

Et as - cen - dit in cœ - lum, in cœ lum, Se - det ad dex - te - ram,

Se - det ad dex - te - ram,

cœ lum, in cœ lum, Se - det ad dex - te - ram,

Se-det ad dex-te-ram Pa-tris, Et

marcato

Et i-te-rum ven-tu-rus est Cum glo-ri-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum Glo-ri-a Cum glo-ri-a, Cum Glo-ri-a Cum Glo-ri-a

cresc. *M^{ff}* *simili*

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ff

poco - a - poco -

os; cu - jus re - gni non e - rit

os; cu - jus re - gni non e - rit

os; cu - jus re - gni non e - rit

os; cu - jus re - gni non e - rit

poco - a - poco -

cre - scen - do

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

cre - scen - do

N

ff *poco dim.*

TÉNOR SOLO

Et — in Spi-ri-tum Sanc - tum Do-mi-

f *mf*

T.

- num.

BARYTON SOLO

Et — in Spi-ri - tum Sanc - tum Do - mi -

f

et vi-vi-fi - can - tem Qui ex

et vi-vi-fi - can - tem; et vi-vi-fi - can - tem Qui ex

Qui ex

Qui ex

f

B.

- num.

f

O *ff*

Pa - tre, Qui ex Pa - tre

Pa - tre, Qui ex Pa - tre

Pa - tre, Qui ex Pa - tre

Pa - tre, Qui ex Pa - tre

Fi - li - o - que, Fi - li - o - que pro - ce - dit:

Fi - li - o - que, Fi - li - o - que pro - ce - dit:

Fi - li - o - que, Fi - li - o - que pro - ce - dit:

Fi - li - o - que, Fi - li - o - que pro - ce - dit:

P

Qui - cum Pa - tre et Fi - li - o si -

Qui - cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et.

mul a-do-ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur;

Qui - cum Pa -

con - glo - ri - fi - ca - tur;

Qui - cum Pa-tre, Pa - tre et Fi - li - o si - mul a-do - ra - tur

Pa - tre, Pa - tre et Fi - li - o si - mul a -

-tre et Fi - li - o si - mul a-do - ra - tur, Si -

Qui - cum Pa - tre et Fi - li - o

et con - glo - ri - fi - ca - tur,

do - ra - tur, si - mul a-do-ra -

- mul a-do-ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

si - mul a-do - ra - tur et con-glo -

R

et con_glo - ri - fi - ca - tur; et con_glo -

- tur et con_glo - ri - fi - ca - tur; et con_glo -

- tur et con_glo - ri - fi - ca - tur; et con_glo -

- ri - fi - ca - tur, et con_glo - ri - fi - ca - tur, con_glo -

The image shows a page from a musical score for the piece 'Prophe-tas' by J. Haydn. The score is written for voice and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are arranged in four staves at the top, each with its own line of lyrics. The piano accompaniment is shown in two staves at the bottom. The music is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are in Latin: 'ri-fi-ca-tur; qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas'. The piano part features a prominent bass line with chords and some melodic movement. The vocal parts enter in a staggered fashion, with the Soprano and Alto parts starting first, followed by the Tenor and Bass parts. The piano accompaniment begins with a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The overall style is characteristic of the Classical period, with clear harmonic structure and balanced phrasing.

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. The vocal parts are arranged in three staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the piano accompaniment is in the bottom staff. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin, and the music is in a traditional, liturgical style. The lyrics are: "Et u - nam - Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - licam Ec - - tas Et u - nam Sanc - tam, Sanc - tam et A - pos - to - licam Ec - - Et u - nam Sanctam Ca - tho - licam Ec - - Ca - tho - licam Ec - -". The piano accompaniment features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various chords and arpeggios.

Allarg.

cle - si - am, et A - pos - to - licam Ec - cle - si - am.
 cle - si - am, Et Apos - to - licam Ec - cle si - am.
 cle - si - am, et A - pos - to - licam Ec - cle - si - am.
 cle - si - am, Et Apos - to - licam Ec - cle - si - am.

Allarg.

Maestoso

S Maestoso

BARYTON SOLO *ff*

Con - fi - te or u - num bap -
 Maestoso
ff G.O.
pesante

ff
 in re - mis - si - o - nem pec - ca -
ff in re - mis - si - o - nem pec - ca -
ff in re - mis - si - o - nem pec - ca -
ff in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 B. - tis - ma
ff

to - rum et ex - pec - to resur. rex - i. o - nem -

to - rum et ex - pec - to resur. rex - i. o - nem -

to - rum et ex - pec - to resur. rex - i. o - nem -

to - rum et ex - pec - to resur. rex - i. o - nem -

Allarg. .

- mor. tuo - rum, Et vi. tam, vi - tam ven - tu - ri sœ - - cu.

- mor. tuo - rum, Et vi. tam, vi - tam ven - tu - ri sœ - - cu.

- mor. tuo - rum, Et vi. tam, vi - tam ven - tu - ri sœ - - cu.

- mor. tuo - rum, Et vi. tam, vi - tam ven - tu - ri sœ - - cu.

Allarg. -

T Maestoso - Mouvt du début

- li. - men.

- li. - men.

- li. - men.

- li. - men.

A Maestoso - Mouvt du début

A - men. A -

men, A - men, A -

men, A - men, A -

men, A - men, A -

men, A - men, A -

G.O. *

men. A - men.

men. A - men.

men. A - men.

men. A - men.

men. A - men.

simile *fff*

V Sanctus

(Chœur à 4 voix mixtes)

Maestoso

Sanctus; Sanctus;
Sanctus; Sanctus;
Sanctus; Sanctus;
Sanctus; Sanctus;

Maestoso

ff G.O.

Sanctus; Do-mi-nus De-us Sa-baoth!
Sanctus; Do-mi-nus De-us Sa-baoth!
Sanctus; Do-mi-nus De-us Sa-baoth!
Sanctus; Do-mi-nus De-us Sa-baoth!

De - us Sa - baoth! De - us

De - us Sa - baoth! De - us

De - us Sa - baoth! De - us

De - us Sa - baoth! De - us

A

Sa - baoth!

Sa - baoth!

Sa - baoth!

Sa - baoth!

Ple - ni - sunt cœ - li et

Ple - ni - sunt

Ple - ni - sunt cœ - li et ter.

B

Ple - ni - sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -
 ter - ra, cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -
 cœ - li et ter - ra et ter - ra glo - ri - a tu -
 - ra, cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

C

Un peu plus vite et très

- a. Ho - san - na, Ho -
 - a. Ho - san
 - a. Ho -
 - a. Ho - san

Un peu plus vite et très

chaleureux

- san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,

chaleureux
allarg.

- san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -
 - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -
 - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -
 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na

allarg.
a Tempo

- cel - sis.
 - cel - sis.
 - cel - sis.
 in ex - cel - sis.

a Tempo