

# Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Canto (part 1 of 4)

*Il secondo libro di madrigali a quattro voci* (Venice, 1555)

Et ol - tre al mio de - sti - - no, io ci fui spin -

- - ta Da le pa - ro-le al-trui de - gne di fe - de: Som -

ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do-vea di que-sto A-mor mer-ce -

- - de. Se la per - sua - si - on, ohi - me fu fin -

- - ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi die -

- - de Mer - lin, pos-so di lui ben la-men- tar - mi, Ma non d'a -

mar Rug-gier pos- so ri- trar - - - mi, Ma non d'a-mar Rug -

gier pos- so ri- trar - - - mi.

# Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

*Il secondo libro di madrigali a quattro voci* (Venice, 1555)

Et ol - tre al mio de - - sti - no, io ci fui

spin - - - ta Da le pa - ro - le al - trui de - gne di fe -

de: Som - ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es - ser do - vea di que - sto A - mor

mer - ce - de, mer - ce - de. Se la \_\_\_\_\_ per - sua - si - on, \_\_\_\_\_ ohi - me \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ fu fin - - - ta, Se \_\_\_\_\_ fu in - gan - no il con - si - glio che mi

die - - de Mer - - lin, pos - so di lui ben la - men - tar -

mi, Ma non d'a - mar Rug - gier pos - so ri - trar - - mi, Ma non d'a - mar Rug -

gier pos - so ri - trar - - - mi, pos - so ri - trar - - - mi.

# Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

*Il secondo libro di madrigali a quattro voci* (Venice, 1555)

Et ol - tre al mio de - - sti - no, io ci fui  
 spin - - - ta Da le pa - ro - le al - trui de - gne di fe -  
 de: Som - ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es - ser do - vea di que - sto A - mor  
 mer - ce - de, mer - ce - de. Se la \_\_\_\_\_ per - sua - si - on, \_\_\_\_\_ ohi - me \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ fu fin - - - ta, Se \_\_\_\_\_ fu in - gan - no il con - si - glio che mi  
 die - - de Mer - - lin, pos - so di lui ben la - men - tar -  
 mi, Ma non d'a - mar Rug - gier pos - so ri - trar - - mi, Ma non d'a - mar Rug -  
 gier pos - so ri - trar - - - mi, pos - so ri - trar - - - mi.

# Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di madrigali a quattro voci* (Venice, 1555)

Et ol - tre al mio de - sti - - no, io ci  
 fui spin - - ta Da le pa - ro - le al - trui de - gne di fe -  
 de: Som - ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es - ser do - vea di que - sto A -  
 mor mer - ce - de. Se la per - sua - si - on, oh - me fu  
 fin - ta, Se fu in - gan - no il con - si - glio che mi die - - de Mer -  
 - lin, pos - so di lui ben la - men - tar - mi, Ma non d'a - mar Rug -  
 gier pos - so ri - trar - - mi, Ma non d'a - mar Rug - gier  
 pos - so ri - trar - mi, pos - so ri - trar - - - - mi.

# Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 4 of 4)

*Il secondo libro di madrigali a quattro voci* (Venice, 1555)

Et ol - tre al mio de - sti - no, io ci fui spin - ta, io  
 ci fui spin-ta Da le pa - ro-le al - trui de-gne di fe - de: Som-ma fe -  
 li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do - vea di que - sto A -  
 mor mer-ce - de. Se la per - sua - si - on, ohi - me  
 fu fin - ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi die - de  
 Mer - lin, pos - so di lui ben la-men - tar - mi, la - men-tar -  
 mi, Ma non d'a-mar Rug-gier pos - so ri - trar - mi,  
 Ma non d'a - mar Rug-gier pos - so ri - trar - mi, pos - so ri - trar - mi.