ALEX. GUILMANT

Organiste du Grand Orgue de la Trinité de Paris.

DUOS

POUR PIANO & HARMONIUM

Elégie Fugue *(Op: 44)*		7.50
Pastorale *(Op: 26)*		7.50
Marche Triomphale *(Op: 34)*		9. .
Scherzo Capriccioso *(Op: 36)*		12. .
Symphonie, d'ARIANE	*Transcription*	12. .
Adagio, d'ARIANE	*d°*	6. .
Danse des Songes, d'ARIANE	*d°*	7.50
Marche, d'ARIANE	*d°*	12. .
Final en mi b *(Op: 40)*	*d°*	10. .

Paris SCHOTT & Cie Editeurs
70, Faubourg St Honoré, 70
Mayence les Fils de B. SCHOTT
Bruxelles, SCHOTT Frères
82, Montagne de la Cour
Londres, SCHOTT & Cie, 159, Regent Street
et chez l'Auteur Rue de Clichy, 62, Paris

Propriété pour tous pays

à mon ami BENJAMIN GODARD.

DANSE DES SONGES

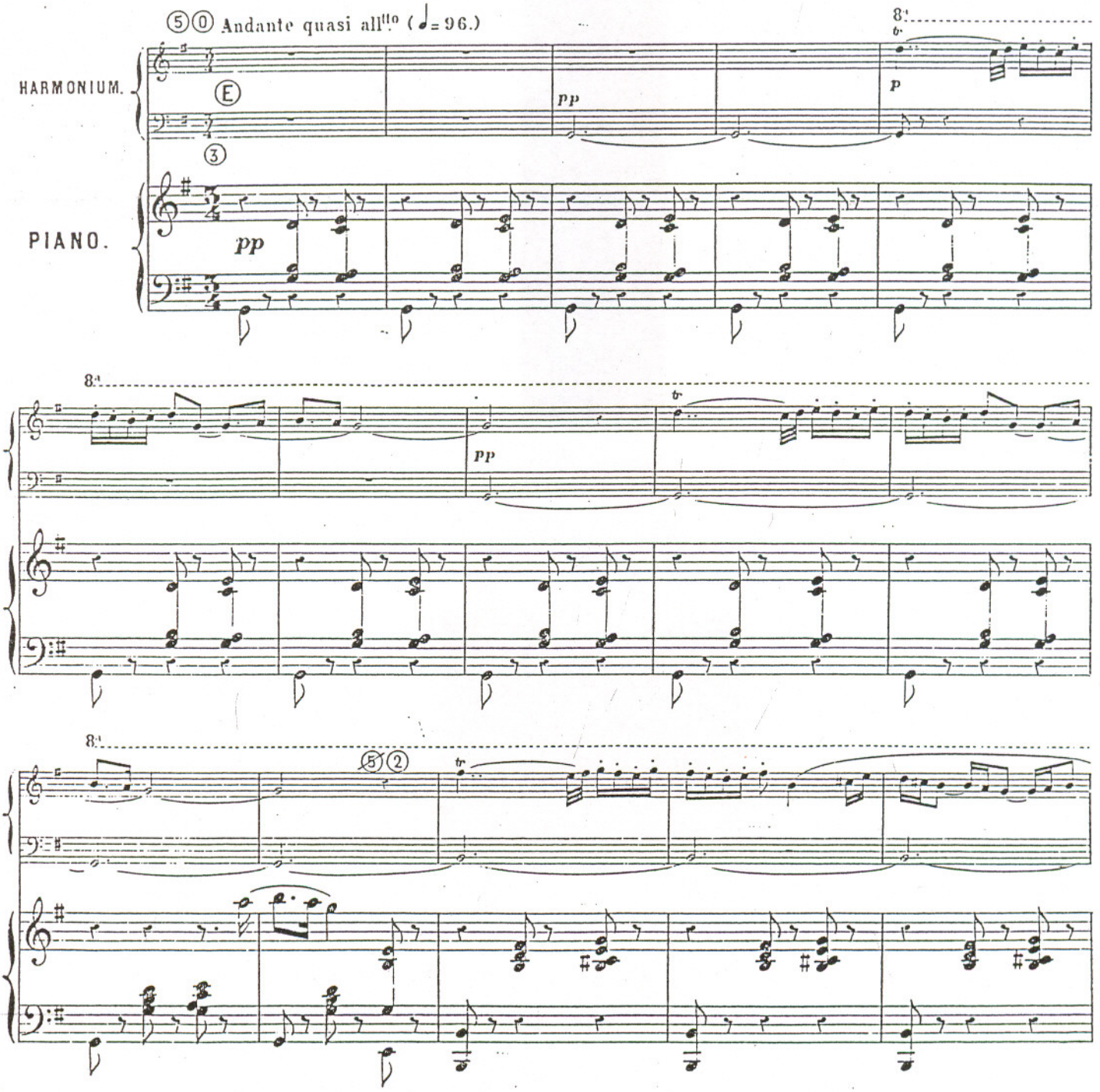
TIRÉE DE LA SYMPHONIE-CANTATE: ARIANE

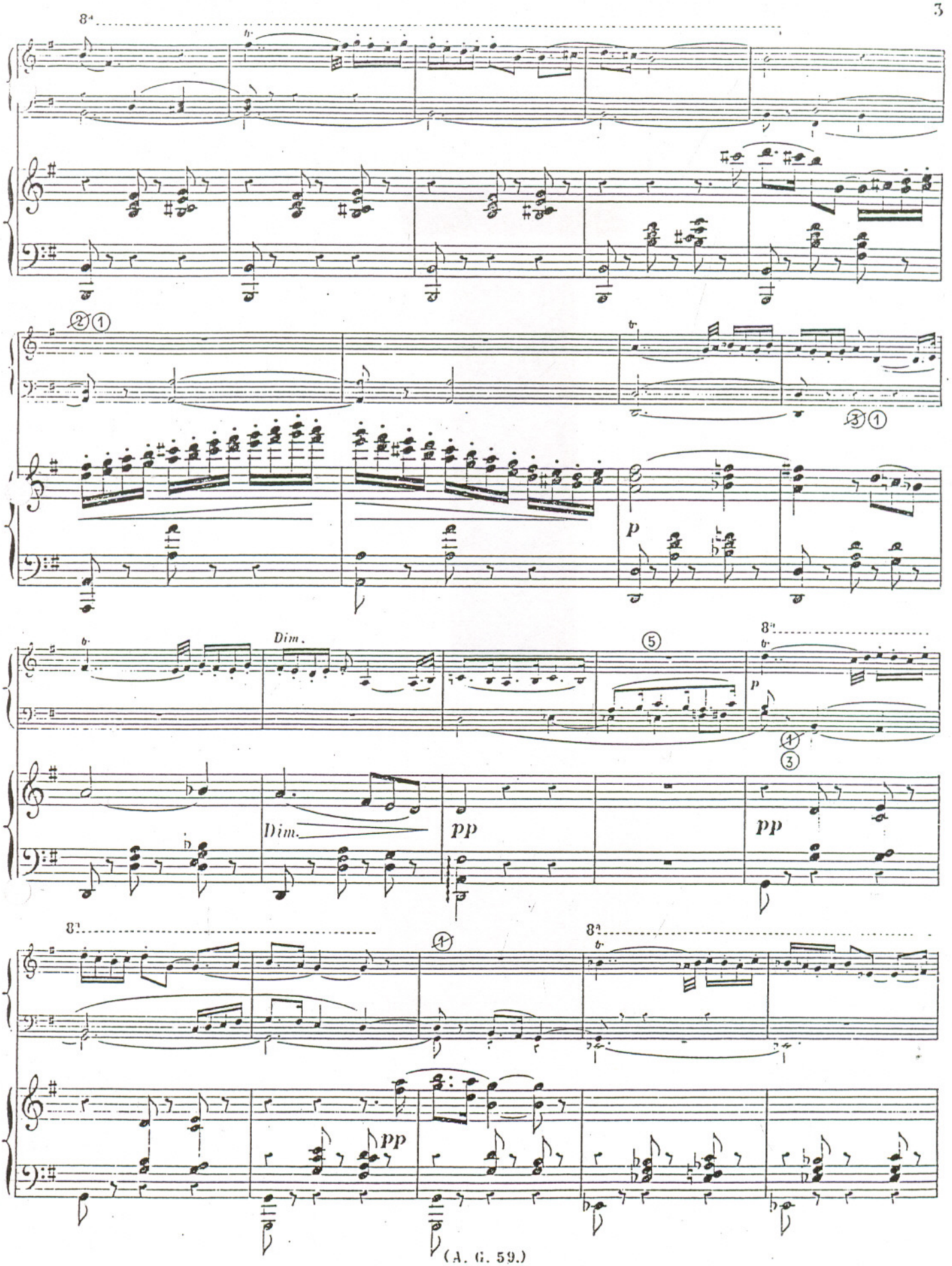
Composée et transcrite pour Piano et Harmonium

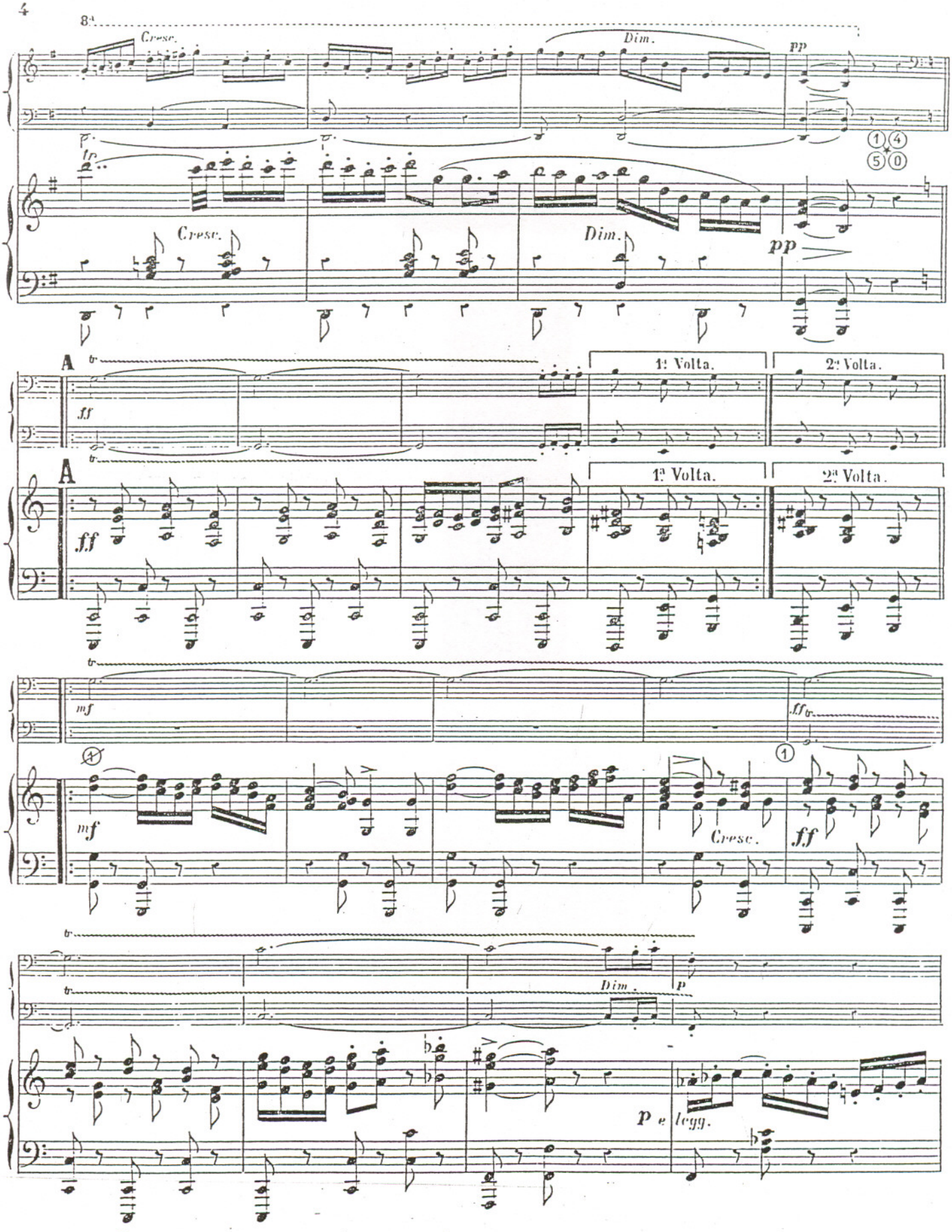
PAR

ALEX: GUILMANT.

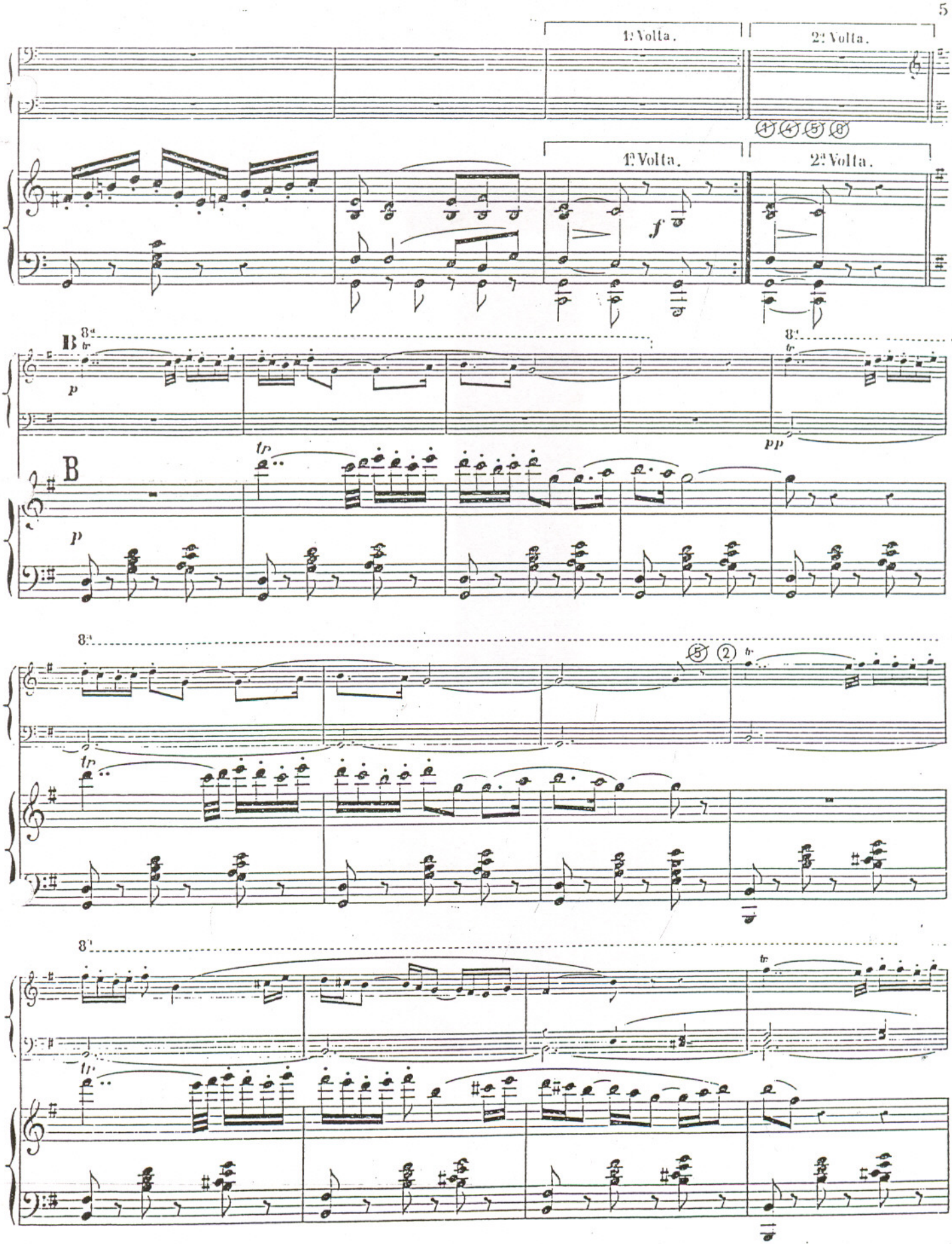
(OP:53.)

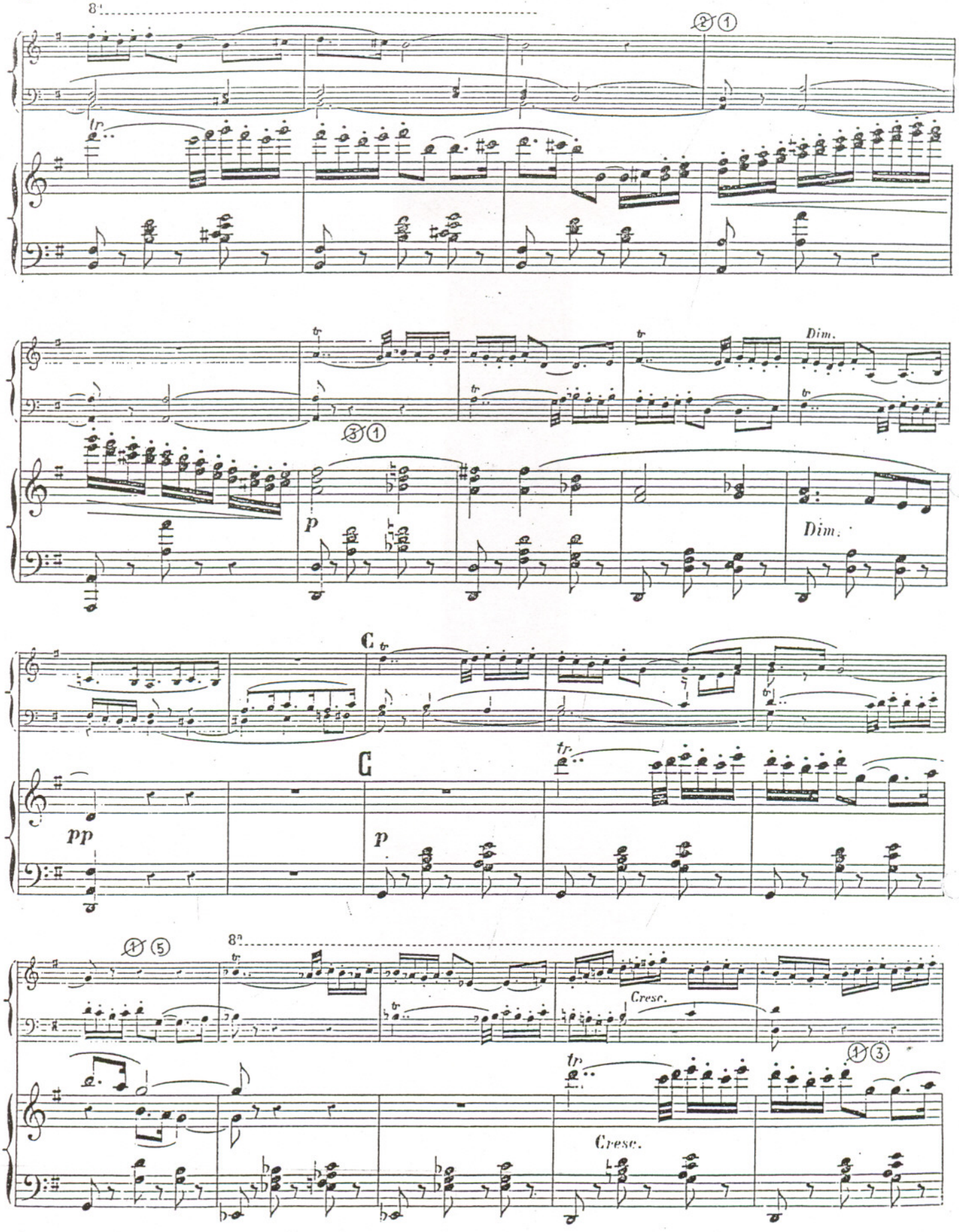


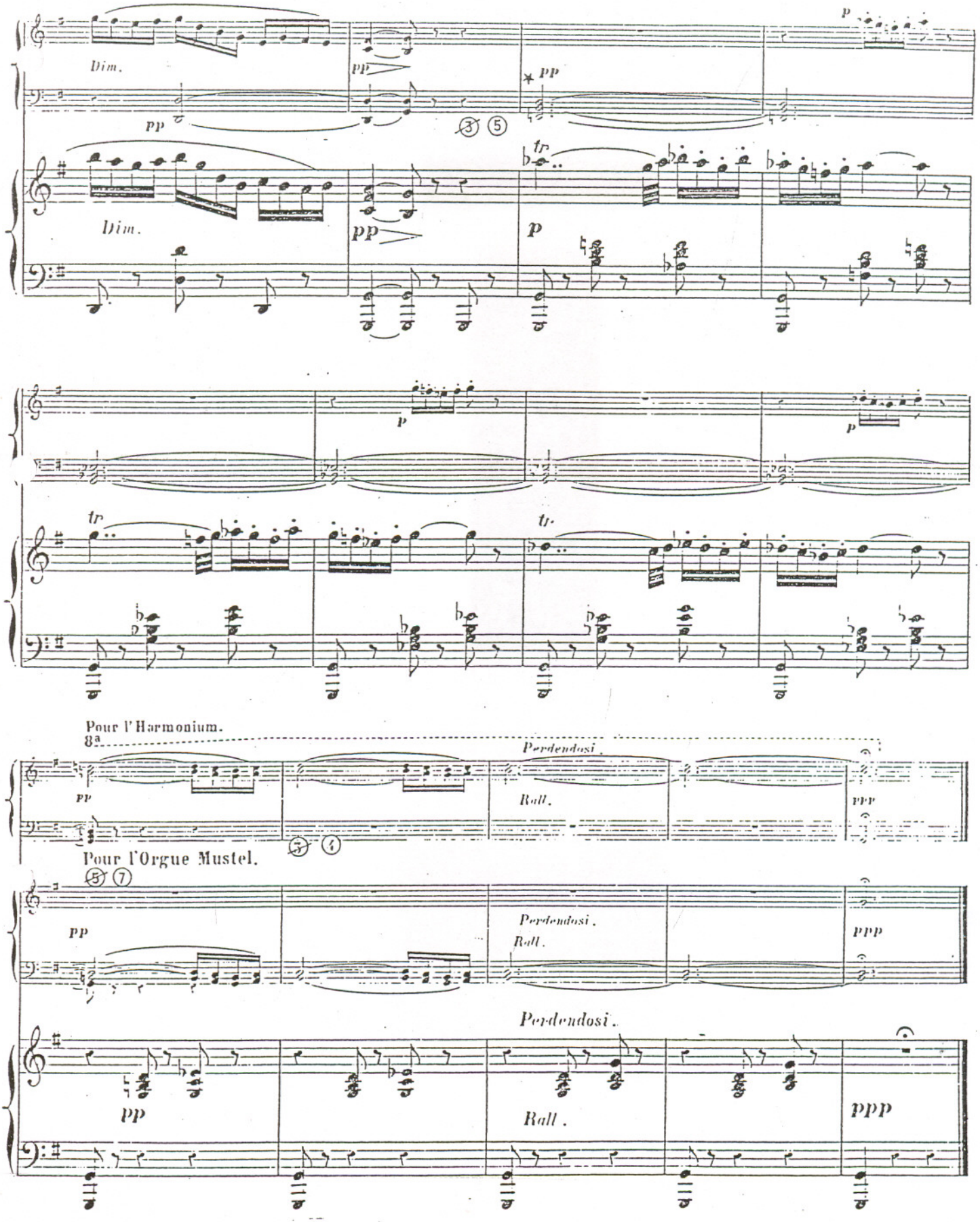

8a
tr
p
Dim.
pp
8a
tr
p
pp
8a
8a
pp



* Les Nos ⑤ (Harpe éolienne de 2 P.) pour la basse, et ⑦ (Baryton de 32 P.) pour le dessus, ne sont pas indispensables.


1ª Volta.
2ª Volta.
1ª Volta.
2ª Volta.
f
B
p
8ª
8ª
pp
B
p
8ª
8ª


8va
tr
Dim.
p
Dim.
C
pp
p
8va
Cresc.
Cresc.



* A défaut du ⑤, se servir du ③.

HARMONIUM.

à mon ami BENJAMIN GODARD.

DANSE DES SONGES

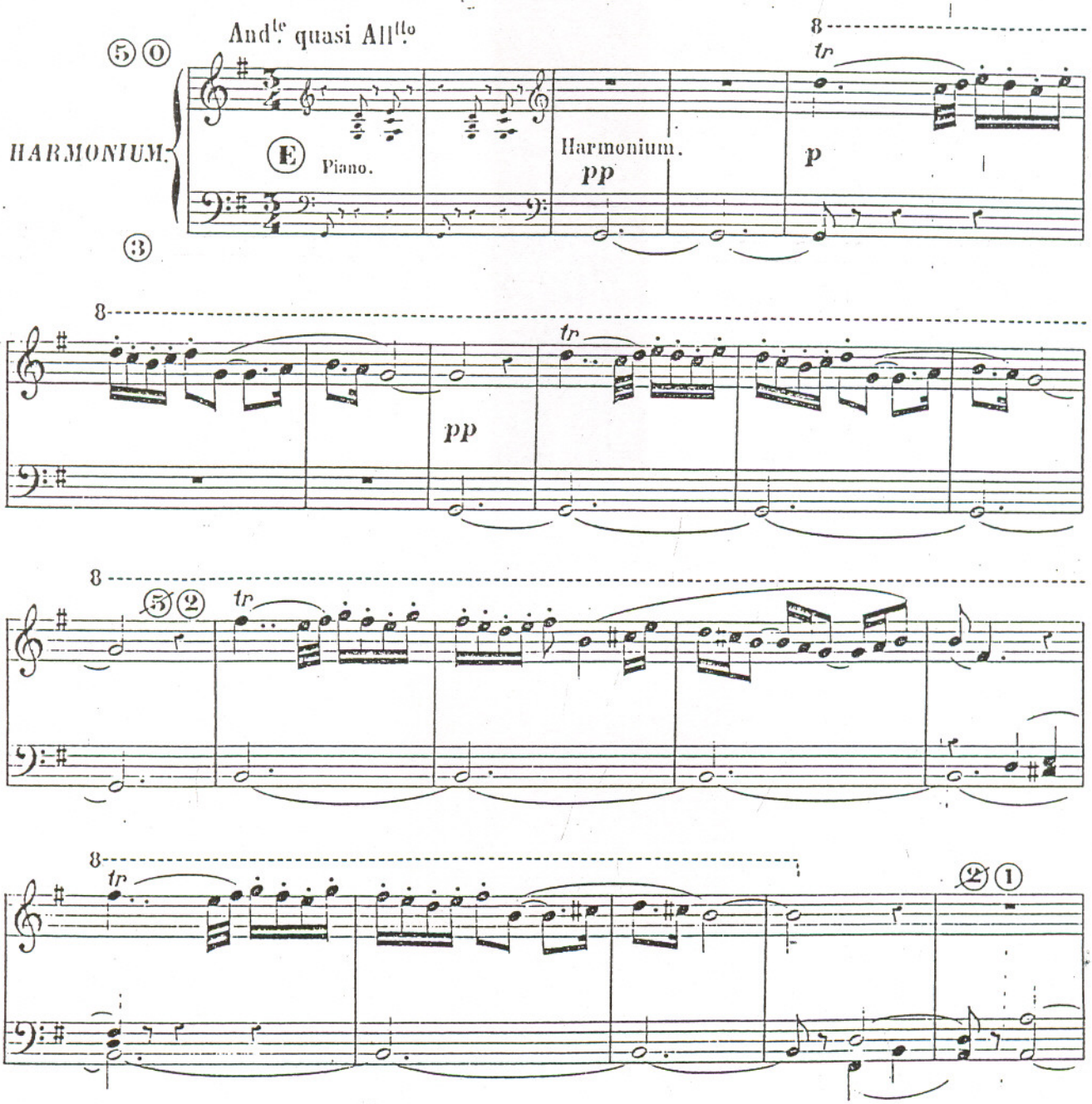
TIRÉE DE LA SYMPHONIE-CANTATE: ARIANE

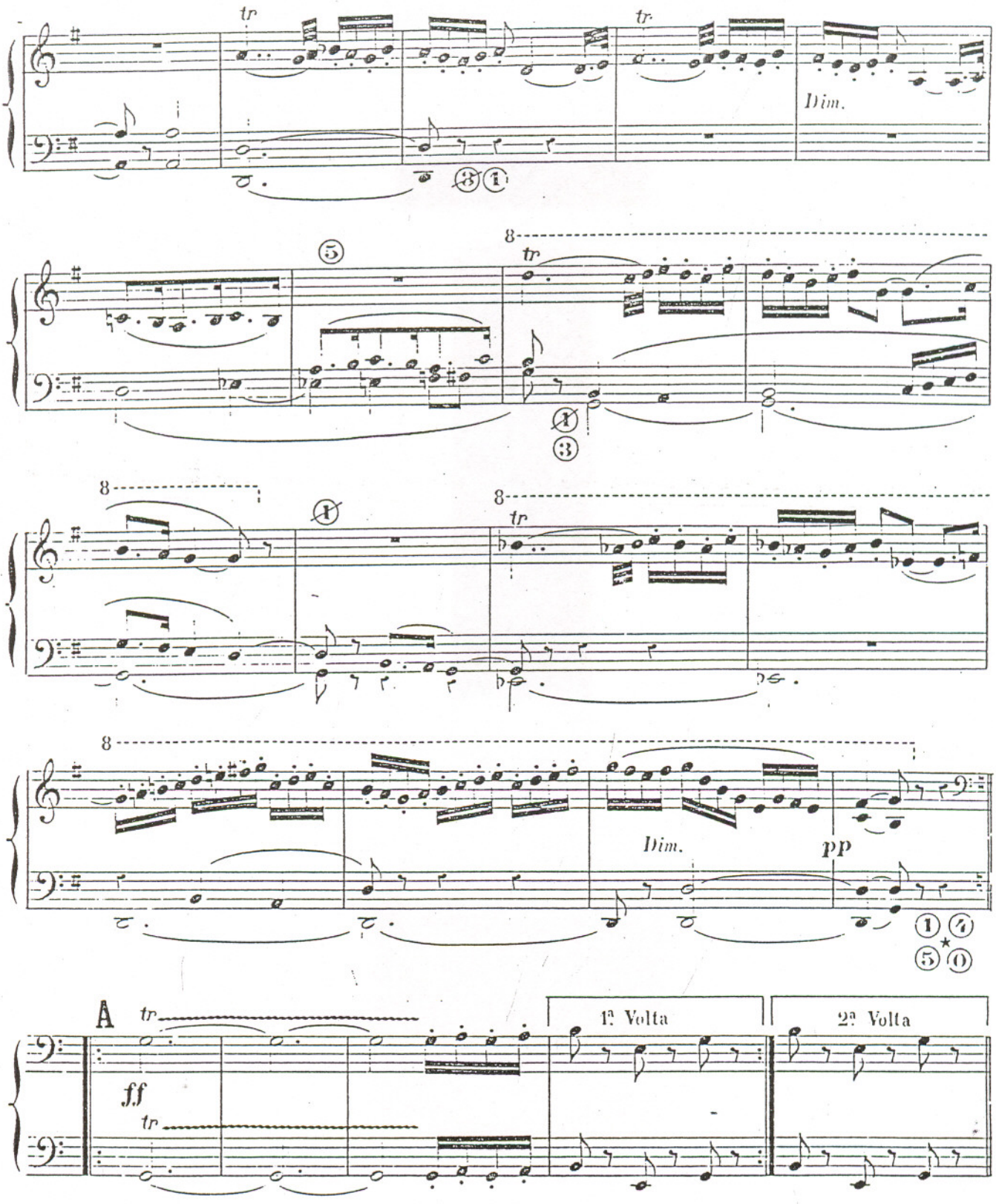
Composée et transcrite pour Piano et Harmonium.

PAR

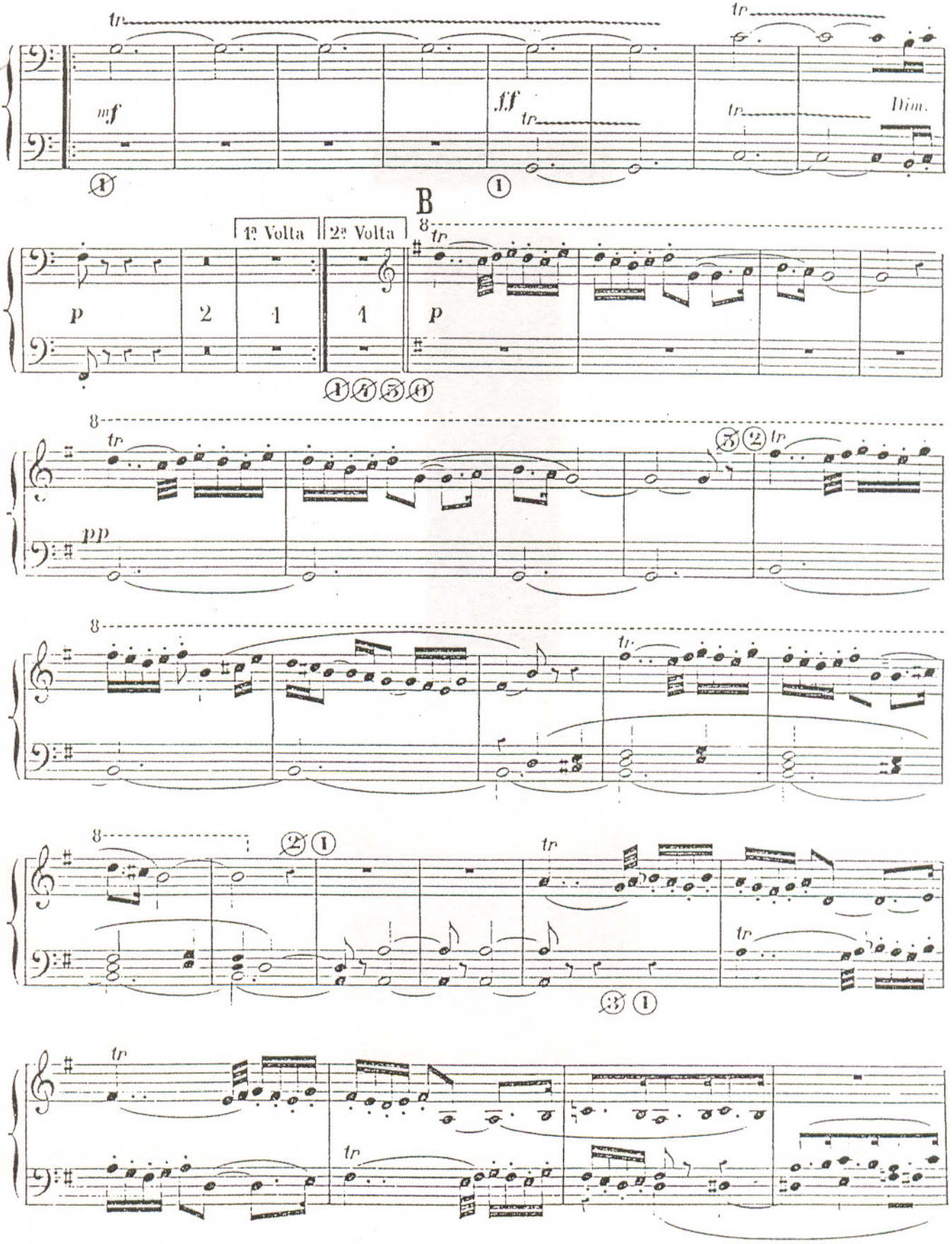
ALEX: GUILMANT.

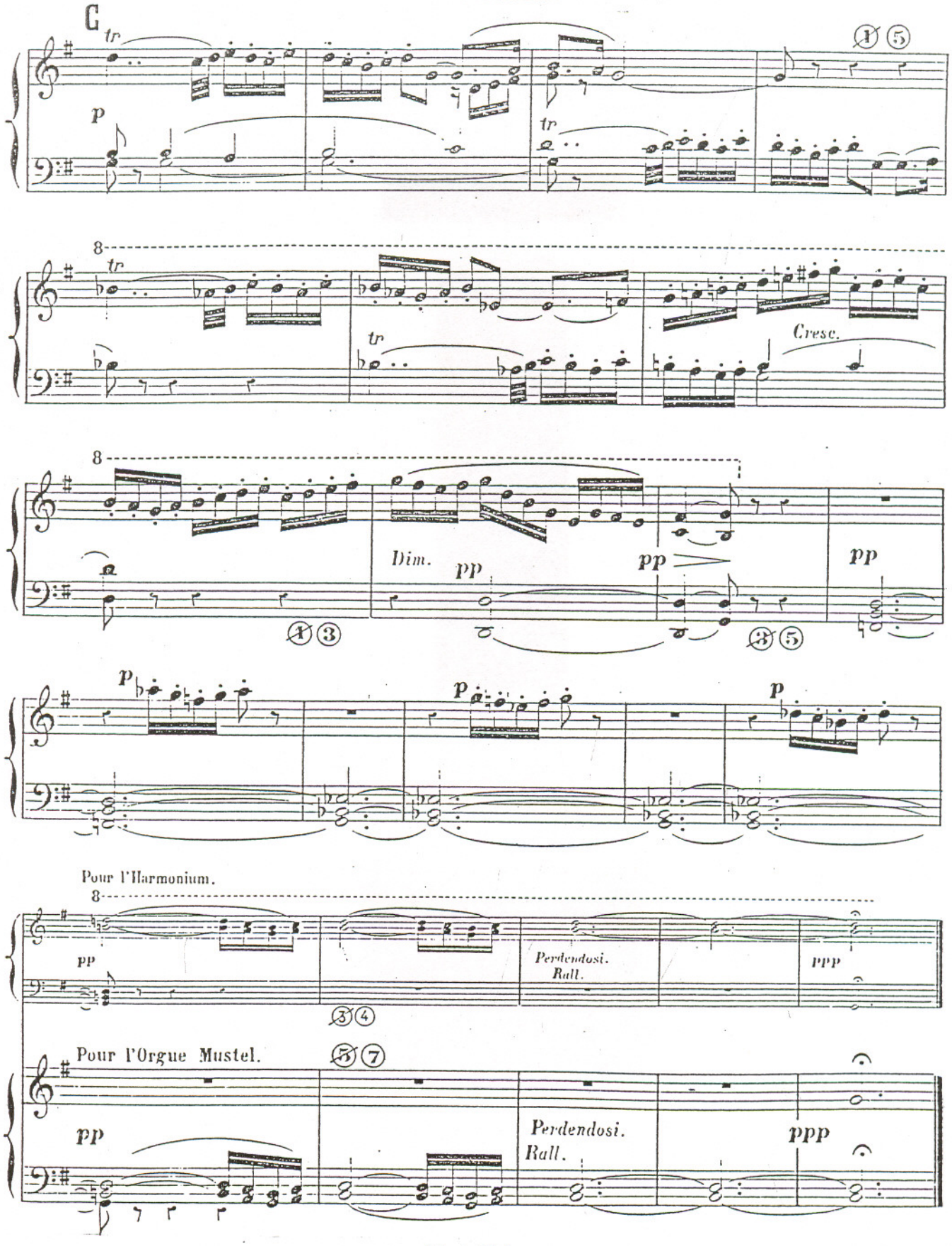
(OP: 53.)





* Les N^os^ ⑤ (Harpe éolienne de 2 p.) pour la basse, et ⑦ (Baryton ① de 32 p.) pour le dessus, ne sont pas indispensables.


tr
mf
ff
Dim.
B
1ª Volta
2ª Volta
p
pp


C
tr
p
1 5
8
tr
tr
Cresc.
8
Dim.
pp
pp
pp
1 3
3 5
p
p
p
Pour l'Harmonium.
8
pp
Perdendosi.
Rall.
ppp
3 4
Pour l'Orgue Mustel.
5 7
pp
Perdendosi.
Rall.
ppp