

Saranda volde e plio

Antonio Molino

Andrea Gabrieli (1533-1585)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Canto
Alto
Tenore
Basso

Sa - ran - da vol - de,
Sa - ran - da vol - de, Sa - ran - da vol - de,
Sa - ran - da vol - de, Sa - ran - da vol - de,
Sa - ran - da vol - de, Sa - ran - da vol - de, Sa -

5
Sa - ran - da vol - de e pli - - o, Mi te la dit - to e
Sa - ran - da vol - de e pli - - o, Mi te la dit - to e
Sa - ran - da vol - de e pli - - o, Mi te la dit - to e
ran - da vol - de e pli - - o, Mi te la dit - to e

10
din - go, Fan - du - glin vec - chio sbin - go, Nol _____ friz - zar pi mio cor nol dar im - baz -
din - go, Fan - du - glin vec - chio sbin - go, Nol _____ friz - zar pi mio cor nol dar im - baz -
din - go, Fan - du - glin vec - chio sbin - go, Nol _____ friz - zar pi mio cor nol dar im - baz -
din - go, Fan - du - glin vec - chio sbin - go, Nol _____ friz - zar pi mio cor

Saranda volde (score)

2

15

o = o.

20

zo, Chie a Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von - gio ser - vi - ri, Chie a
 zo, nol dar im-baz - zo, Chie a Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von - gio ser - vi - ri, Chie a
 zo, nol dar im-baz - zo, Chie a Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von - gio ser - vi - ri, Chie a
 nol dar im-baz - zo, Chie a Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von - gio ser - vi - ri, Chie a

25

30 o = o

Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von - gio ser - vi - ri, Chie _____
 Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von - gio ser - vi - ri, Chie _____ nol _____
 Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von - gio ser - vi - ri, Chie _____ nol _____
 Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von - gio ser - vi - ri, Chie _____ nol _____

35

nol pos - so sof - fri - - - - ri, Plio tan - de don - gie in - dos - - so
 - pos - so sof - fri - - - - ri, Plio tan - de don - gie in - dos - -
 - pos - so sof - fri - - - - ri, Plio tan - de don - gie in - dos - - so
 - pos - so sof - fri - - - - ri, Plio tan - de don - - gie in - dos - -

40

e tan - do pe - - - so, Ba - sta ti me la in - te - - so, Ba -
 so e tan - do pe - - - so, Ba - sta ti me la in - te - - so, Ba - sta ti me la in -
 e tan - do pe - - - so, Ba - sta ti me la in - te - - so, Ba - sta ti me la in -
 so e tan - do pe - - - so, Ba - sta ti me la in - te - - so, Ba - sta ti

45

sta ti me la in-te - so, Las-sa-mel star, Las - sa-mel star se no chie
 sta ti me la in-te - so, Las-sa-mel star, Las-sa-mel star se no chie
 te - - - so, Las-sa-mel star, Las-sa-mel star, Las-sa-mel star se no chie
 me la in-te - so, Las-sa-mel star, Las - sa-mel star se no chie

50

tel pru - met - - to Dar - te sul mio ze - noc - chi un ca - va - let - to,
 tel pru-met - to Dar - te sul mio ze-noc - chi un ca - va - let - to, un ca - va - let - to,
 tel pru - met - - to Dar - te sul mio ze-noc - chi un ca - va - let - to, Ba -
 tel pru - met - - to Dar - te sul mio ze-noc - chi un ca - va - let - to, un ca - va - let - to,

55

Ba - sta ti me la in-te - so, Ba - sta ti me la in-te - so,
 Ba - sta ti me la in-te - so, Ba - sta ti me la in-te - so,
 sta ti me la in-te - - so, Ba - sta ti me la in-te - - so, Las - sa-mel star,
 Ba - sta ti me la in-te - so, Ba - sta ti me la in-te - so, Las - sa-mel star,

60

Las - sa-mel star, Las - sa-mel star se no chie tel pru - met - - to
 Las - sa-mel star, Las - sa-mel star se no chie tel pru - met - - to Dar -
 Las - sa-mel star, Las - sa-mel star se no chie tel pru - met - - to
 Las - sa-mel star, Las - sa-mel star se no chie tel pru - met - - to

Saranda volde (score)

65

A musical score for a vocal piece titled "Saranda volde". The score consists of four staves of music for voices, arranged in two systems. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are in Italian and are repeated in each system. Measure 65 starts with a rest followed by a melodic line. Measure 66 begins with "Dar - te sul mio ze - noc - chi un ca - va - let - to," followed by a repeat of the line. Measure 67 continues the melody. Measure 68 begins with "Dar - te sul mio ze-noc-chi un ca-vale - to," followed by a repeat. Measure 69 begins with "Dar - te sul mio ze-noc - chi un ca - va - let - to, un ca - va - let - to," followed by a repeat. Measure 70 begins with "Dar - te sul mio ze-noc - chi un ca - va - let - to, un ca - va - let - to," followed by a repeat. The lyrics are: Dar - te sul mio ze - noc - chi un ca - va - let - to, Dar - te sul mio ze - noc - chi un ca - va - let - to, Dar - te sul mio ze-noc-chi un ca-vale - to, Dar - te sul mio ze-noc - chi un ca - va - let - to, Dar - te sul mio ze-noc - chi un ca - va - let - to, un ca - va - let - to, Dar - te sul mio ze-noc - chi un ca - va - let - to, Dar - te sul mio ze-noc - chi un ca - va - let - to, Dar - te sul mio ze-noc - chi un ca - va - let - to, un ca - va - let - to, Dar - te sul mio ze-noc - chi un ca - va - let - to.