

Chie val cu la candari

Antonio Molino

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Chie val cu la can - da - ri, Mo-ver li sas-si e'l

du - ri cor ghiaz - za - i, Far te - ne-ri ve - gnir et im-piz - za - i, et im-piz -

za - i, Et chie se le - gra'l zen - de Del pia-ser chie la sen - de, Del

pia-ser chie la sen - de, Se i mi-cron pun - to d'ho-ra Mor -

te caz - za'l psic - chi del pan-za fo - ra, Mor-te caz - za'l psic-chi del

pan - za fo - ra, Mor - te caz - za'l psic-chi del pan - za fo - ra.

Chie val cu la candari

Antonio Molino

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Chie val_____ cu la can - da - ri, Mo-ver li sas-si e'l du - ri cor ghiaz-

za - i, Far te - ne-ri ve - gnir et im-piz - za - i, et im-piz - za - i, Et chie se le - gra'lzen -

de Del pia-ser chie la sen-de, Del pia-ser chie la sen-de, Se i mi - cron pun - to

d'ho-ra Mor - te caz-za'l psic-chi, caz-za'l psic-chi del pan - za fo - ra, Mor-te caz-

- za'l psic-chi del pan-za fo - ra, Mor - te caz-za'l psic-chi del pan - za fo - ra.

Chie val cu la candari

Antonio Molino

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Chie val _____ cu la can - da - ri, Mo-ver li sas-si e'l du - ri cor ghiaz-

za - i, Far te - ne-ri ve - gnir et im-piz - za - i, et im-piz - za - i, Et chie se le - gra'l zen -

de Del pia-ser chie la sen-de, Del pia-ser chie la sen-de, Se i mi - cron pun - to

d'ho-ra Mor - te caz-za'l psic-chi, caz-za'l psic-chi del pan - za fo - ra, Mor-te caz-

- za'l psic-chi del pan-za fo - ra, Mor - te caz-za'l psic-chi del pan - za fo - ra.

Chie val cu la candari

Antonio Molino

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Mo-ver li sas-si e'l du - ri cor ghiaz - za - i, Far te - ne-ri ve - gnir et im-piz -

za - i, et im-piz - za - i, Et chie se le - gra'l zen-de Del pia-ser chie la sen-de, Del

- pia-ser chie la sen - de, Se i mi-cron pun - to d'ho - - ra, Se i mi-cron pun - to

d'ho - ra, Mor-te caz - za'l psic-chi del pan-za fo - ra, Mor-te caz - za'l psic-chi del

pan - za fo - ra, Mor-te caz - za'l psic-chi del pan - za fo - ra.

Chie val cu la candari

Antonio Molino

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Mo-ver li sas-si e'l du - ri cor ghiaz - za - i, Far te - ne-ri ve - gnir et im-piz-
 za - i, et im-piz - za - i, Et chie se le - gra'l zen-de Del pia-ser chie la sen-de, Del
 - pia-ser chie la sen - de, Se i mi-cron pun - to d'ho - ra, Se i mi-cron pun - to
 d'ho - ra, Mor-te caz - za'lpsic-chi del pan-za fo - ra, Mor-te caz - za'lpsic-chi del
 pan-za fo - ra, Mor-te caz - za'lpsic-chi del pan - za fo - ra.

Chie val cu la candari

Antonio Molino

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Mo-ver li sas-si e'l du - ri cor ghiaz - za - i, Et im-piz -

za - i, et im-piz - za - i, Et chie se le - - gra'l zen - de Del -

- pia-ser chie la sen - de, Se i mi - cron pun - to d'ho - ra, Se i mi - cron pun - to d'ho - ra

Mor - te caz - za'l psic - chi del pan - za fo - ra, Mor - te caz - za'l psic - chi del

pan - za fo - ra, Mor - te caz - za'l psic - chi del pan - za fo - ra.