

In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

1

In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi -

10

so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A - mo - re Mi - se - ro,

15

Mi - se - ro, per - ché an - ch'io Qua-si muo - vo Nar-ci - so, Qua - si nuo - vo Nar-ci -

20

so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel-la form' al -

25

me-no Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no, Mi rac - cor-reb-be, Mi rac -

30

- cor-reb-be la mia Donn' in se - no, Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

8 In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi-

5 rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa - sto-rel d'A - mo - re

10 Mi - se - ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci -

15 2 Mi rac - cor-reb-be

20 1 Mi rac - cor-reb-be

25 Mi rac - cor-reb-be

30 Mi rac - cor-reb-be

la - gri - mand' in fio - re?

la mia Donn' in se - no, Ch'in quel - la form' al-me - no, Mi rac - cor-reb-be, Mi rac -

- cor-reb - be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

5 In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi-
 10 2 rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A - mo - re
 15 1 Mi - se - ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci - so,
 20 2 la - gri - mand' in fio - re? Mi rac - cor-reb - be
 25 la mia Donn' in se - no, Ch'in quel - la form' al-me - no, Mi rac - cor-reb - be, Mi rac -
 30 - cor-reb - be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

The musical score consists of six staves of music for voices and continuo. The voices are numbered 1 through 6, with 1 being the soprano and 6 being the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 1 through 30, and dynamic markings such as 'Mi' (mezzo-forte) and 'so' (soft).

1
In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi-

5
rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa - sto-rel d'A - mo - re

10 2 Mi - se - ro, per - ché an - ch'io 15 1 Qua-si nuo - vo Nar-ci -

so, la - gri - mand' in fio - re? 2 Mi rac - cor-reb-be

25 la mia Donn' in se - no, Ch'in quel - la form' al-me - no, Mi rac - cor-reb-be, Mi rac -

30 - cor-reb - be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi -
 rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A - mo - re Mi - se -
 ro, Mi - se - ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci
 so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel-la form' al -
 me - no, al-me - no Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac-cor -
 reb - be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

In un lu - ci-do ri - - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi -
 rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A-mo - re Mi - se -
 ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci -
 so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel-la form' al -
 me - no, al-me - no Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac-cor -
 reb - be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

4 5 5 10

15 20

1 1 25

30

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2013-08-11) CC BY-NC 2.5

In un lucido rio

Torquato Tasso

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

4 5 5 10

Mi - se - ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo-vo
15
Nar-ci - so, Qua-si nuo-vo Nar-ci - so, Non mi con-ver - to la - gri-mand' in fio - re?
1 1 25
Ch'in quel-la form' al-me - no, Ch'in quel-la form' al-me - no,
30
Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

4 5 5 10

15
20
25
30

Mi - se - ro, Mi - se-ro, per-ché an-ch'i - o Qua-si nuo-vo Nar-
ci - so, Non mi con-ver - to Ch'in quel-la form' al-me - no,
Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no.
Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-
reb - be, Mi rac - cor - reb - be la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio

Torquato Tasso

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

4 5 5 10

Mi - se - ro, Mi - se-ro, per-ché an-ch'i - o Qua-si nuo-vo Nar-

15 ci - so, Non mi con-ver - to Ch'in quel-la form' al-me - no,

20 Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no. Mi rac-cor-reb-be, *Mi rac-cor-*

25 reb - be, Mi rac - cor - reb - be la mia Donn' in se - no.

30

In un lucido rio

Torquato Tasso

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

4 5 10

15 4 20

25

30

Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.