

Com'al primo apparir del chiaro giorno

Prima parte

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Com' al pri-mo ap-pa-rir del chia-ro gior - no, Com' al pri-mo ap-pa-rir del chia-ro gior-no, Com' al pri-mo ap-pa-rir del chia-ro gior - no, S'al-le-gra il Ciel, S'al-le-gra il Ciel, ri-de la ter-ra e fuo-ri Spie-ga la bel-la Flo-ra d'o-gne in-tor-no d'o - gne in-tor-no, Can-tan gli au-gei Can-tan gli au-gei l'a-spet-ta - to ri-tor-no del - la dol - ce al - ba, e i rug-gia-do-si fio - ri Spi-ra-no in o - gni part' A - ra-bi o-do - ri, Ren - den-do il pro-prio suol ric-co ed a-dor - no, Ren - den - do il pro-prio suol Ren-den-do il pro-prio suol ric-co ed a - dor - no,

Com'al primo apparir del chiaro giorno

Prima parte

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Com' al pri - mo ap - pa - rir del chia - ro gior - no, Com'

5 al pri - mo ap - pa - rir del chia - ro gior - no, del chia - ro gior -

10 no, S'al - le - gra il Ciel, S'al - le - gra il Ciel, ri - de la ter - ra e fuo - ri

15 Cor - ron più chia - re l'ac - que e i suoi co - lo - ri, Spie - ga la bel - la Flo - ra d'o -

20 - gne in - tor - no d'o - gne in - tor - no, Can - tan gli au - gei l'a - spet - ta - to ri - tor - no del - la dol - ce al -

25 1 - - - ba, e i rug - gia - do - si fio - ri Spi - ra - no in o - gni part' A - ra - bi o -

30 do - ri, Ren - den - do il pro - prio suol, Ren - den - do il pro - prio suol ric - co ed a - dor - no,

35 ric - co ed a - dor - no, Ren - den - do il pro - prio suol ric - co ed a - dor - - - no.

Com'al primo apparir del chiaro giorno

Prima parte

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Com' al pri-mo ap-pa-rir del chia - ro gior - no, Com' al pri-mo ap-pa-rir del
 chia - ro gior - no, Com' al pri-mo ap-pa-rir del chia - ro gior - no, S'al-le-gra il Ciel,
 S'al-le-gra il Ciel, ri - de la ter - ra e fuo - ri Cor-ron più chia-re l'ac -
 - que e i suoi co-lo - ri, Spie-ga la bel-la Flo - ra Spie-ga la bel-la Flo - ra Can-tan gli au-gei
 Can-tan gli au-gei l'a-spet-ta - to ri-tor-no del - la dol - ce al - ba, del - la dol - ce al -
 - ba, e i rug-gia-do-si fio - ri Spi-ra-no in o-gni part' A - ra - bi o-do - ri, Ren -
 den-do il pro-prio suol, ric - co ed a - dor - no, ric-co ed a - dor - no, Ren-den - do il
 pro-prio suol ric-co ed a - dor - no, Ren-den-do il pro-prio suol ric-co ed a - dor - no.

Com'al primo apparir del chiaro giorno

Prima parte

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Com' al pri-mo ap-pa-rir del chia - ro gior - no, Com' al pri-mo ap-pa-rir del
 chia - ro gior - no, Com' al pri-mo ap-pa-rir del chia - ro gior - no, S'al-le-gra il Ciel,
 S'al-le-gra il Ciel, ri - de - la ter - ra e fuo - ri Cor-ron più chia-re l'ac -
 15 - que e i suoi co-lo - ri, Spie-ga la bel-la Flo - ra Spie-ga la bel-la Flo - ra Can-tan gli au-gei
 20 Can-tan gli au-gei l'a-spet-ta - to ri-tor-no del - la dol - ce al - ba, del - la dol - ce al -
 - ba, e i rug-gia-do-si fio - ri Spi-ra-no in o-gni part' A - ra - bi o - do - ri, Ren -
 30 den-do il pro-prio suol, ric - co ed a - dor - no, ric-co ed a - dor - no, Ren-den-do il
 35 pro-prio suol ric-co ed a - dor - no, Ren-den-do il pro-prio suol ric-co ed a - dor - no.

Com'al primo apparir del chiaro giorno

Prima parte

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Com' al pri-mo ap-pa-rir del chia-ro gior-no, Com' al pri-mo ap-pa-rir del chia-

- ro gior - no, S'al-le-gra il Ciel, S'al-le-gra il Ciel, ri-de ri-de la

ter-ra e fuo - ri Cor-ron più chia-re l'ac-que e i suoi co - lo - ri, Spie-ga la bel-la Flo -

ra d'o-gne in-tor-no d'o - gne in-tor-no, Can-tan gli au-gei l'a-spet-ta - to ri-tor-no

del - la dol-ce al - ba, e i rug-gia-do-si fio - ri Spi-ra-no in o-gni part' A-ra - bi o-

do - ri, Ren - den-do il pro-prio suol ric-co ed a-dor-no, ric-co ed a-dor-no, ric-

co ed a - dor - no, Ren-den-do il pro - prio suol ric-co ed a - dor - no.

Com'al primo apparir del chiaro giorno

Prima parte

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Com' al pri-mo ap-pa-rir del chia-ro gior-no, Com' al pri-mo ap-pa-rir del chia-

- ro gior - no, S'al-le-gra il Ciel, S'al-le-gra il Ciel, ri-de ri-de la

ter-ra e fuo - ri Cor-ron più chia-re l'ac-que e i suoi co - lo - ri, Spie-ga la bel-la Flo -

ra d'o-gne in-tor-no d'o - gne in-tor-no, Can-tan gli au-gei l'a-spet-ta - to ri-tor-no

del - la dol-ce al - ba, e i rug-gia-do-si fio - ri Spi-ra-no in o-gni part' A-ra - bi o-

do - ri, Ren-den-do il pro-prio suol ric-co ed a-dor-no, ric-co ed a-dor-no, ric-

co ed a - dor - no, Ren-den-do il pro - prio suol ric-co ed a - dor - no.

Com'al primo apparir del chiaro giorno

Prima parte

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

Com' al pri-mo ap-pa-rir Com' al pri-mo ap-pa - rir del chia -
 - ro gior - no, del chia-ro gior - no, del chia-ro gior - no, S'al-le-gra il Ciel, ri - de
 - ri - de la ter - ra ri - de - la ter-ra e fue - ri Spie-ga la bel-la Flo -
 ra d'o - gne in - tor - no d'o - gne in - tor - no, Can - tan gli au - gei l'a - spet - ta -
 to ri - tor - no del - la dol - ce al - ba, del - la dol - ce al - ba,
 Ren - den - do il pro - prio suol - ric - co ed a - dor - no, ric -
 co ed a - dor - no, Ren - den - do il pro - prio suol ric - co ed a - dor - no.

Com'al primo apparir del chiaro giorno

Prima parte

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

1 5

Com' al pri-mo ap-pa-rir Com' al pri-mo ap-pa - rir del chia -

10

- ro gior - no, del chia-ro gior - no, del chia-ro gior - no, S'al-le-gra il Ciel, ri-de

15 1

- ri-de la ter - ra ri - de - la ter-ra e fuo - ri Spie-ga la bel-la Flo -

20

ra d'o - gne in - tor - no d'o - gne in - tor - no, Can-tan gli au-gei l'a - spet - ta -

25

to ri - tor - no del - la dol - ce al - ba, del - la dol - ce al - ba,

2 30 1

Ren-den-do il pro-prio suol ric-co ed a-dor - no, ric -

35

co ed a - dor - no, Ren-den-do il pro-prio suol ric-co ed a - dor - no.

Com'al primo apparir del chiaro giorno

Prima parte

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro delle canzoni à 6 voci (Venice, 1569)

1
Com' al pri-mo ap-pa - rir del chia - ro gior - no,

5
10
Com' al pri-mo ap-pa - rir del chia - ro gior - no, S'al-le-gra il Ciel, S'al-le-gra il Ciel,

15
20
ri - de la ter-ra e fuo - ri Cor-ron più chia-re l'ac - que e i suoi co-lo - ri,
Spie-ga la bel-la Flo - ra d'o-gne in-tor - no Can-tan gli au-gei Can-tan gli au-gei l'a - spet-

25
2
ta - to ri-tor-no del - la dol - ce al - ba Ren -

30
den-do il pro-prio suol ric-co ed a-dor - no, Ren-den - do il pro-prio suol ric-co ed a -

35
dor - no, Ren - den - do il pro - prio suol ric-co ed a - dor - no.