

Io quanno sposo

con grazia

Allegretto grazioso Io quan- no spo- so m'ag- gio a fa na ve- ste ca tut- te quan- te
Io quan- do sa- rò spo- sa, a- vrò u- na ve- ste che tut- ti quan- ti

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo and mood are marked 'Allegretto grazioso'. The lyrics are in Italian, with the first line of the vocal melody starting with a fermata on the first measure.

m'han- no da guar- da- re: io vo- glio sem- pe sta nfra can- te e fe- ste, tut- te lli se- re
mi do- vran guar- da- re: sem- pre vo- gl'io vo- lar fra dan- ze e fe- ste, sem- pre ri- den- te il

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

pp m'ag- gio da spas- sà. Quan- te pa- ro- le ag- gra- zi- a- te ca- re me sen- tar- rag- gio
lab - bro mio sa- rà. Quan- te pa- ro- le gra- zi- o- se e ca- re, a- scol- tar io do-

The third system includes a piano dynamic marking 'pp' (pianissimo) above the vocal line. The piano accompaniment also features a 'pp' marking in the left hand.

dì da ccà e da llà: nen- nè ve- ni- te ccà v'ag- gio a par- là, vuje so- la me fa-
vrò di qua, di là: bel- la, ve- ni- te qua vi vò par- lar, sol- tan- to voi mi

stent.
col canto

The fourth system concludes the piece with a 'stent.' (staccato) marking above the vocal line and 'col canto' (with voice) marking below the piano part. The piano accompaniment features a final cadence with sustained chords in the left hand.

ci- te nam - mu - ra. Non sac- cio la pa- cien- za chi mme te- ne a tut- te po' ri-
fa- te in- na - mo- rar. An- da- te io non vi vo- gliò a me dac- can- to, a tut- ti al- lor ri-

spon- ne- re vo- gl'io; ten- go nen- nil- lo mio ca me vo' be- ne e su- lo nin- no
spon- de- re vo- gl'io; ho so- lo l'a- mor mio che m'a- ma tan- to e so- lo l'a- mor

mio m'ag- gio a spo- sà.
mio deg- gio spo- sar.

D.C.

2.

Io quando sposo, m'aggio a fa' de rose
Attuorno a chesta fronte na corona:
Pe di: so' la chiù bella de li spose,
Meglio de me na sposa non nce sta.
Certo la capa a cchiù de na persona,
Vedennome sultanto, avotarrà:
Nennè, me diciarrà, - venite ccà;
Vuje sola me facite sospirà.
- Non saccio la pacienza chi me tene,
A tutte po' risponnere vogl'io:
Tengo nennillo mio - ca me vo' bene,
E sulo ninno mio m'aggio a sposà!

TRADUZIONE ITALIANA

2.

*Io quando sarò sposa, avrò di rose
Una ghirlanda a' miei capelli folti;
Per esser la più vaga delle spose,
Per esser la più bella, in verità.
Oh per me certo impazziranno molti,
E molti inver - per me son matti già:
Bella, venite quà - mi si dirà,
Quel vostro volto sospirar mi fa.
- Andate, io non vi bramo a me daccanto,
A tutti allor rispondere vogl'io:
Ho solo l'amor mio - che m'ama tanto,
E solo l'amor mio - deggio sposar!*