

A SON AMI  
JUAN HERNANDEZ ACEVEDO.

9<sup>me</sup> SOLO

POUR  
FLÛTE

avec accompagnement de  
2 Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse  
ou de PIANO

*Composé pour les Concours  
du Conservatoire National de Musique de Paris.*

PAR  
**HENRY ALTÈS**

*Professeur au Conservatoire.*

*Propriété pour tous pays.  
Ent. Stat. Hall*

OP: 35

*Flûte et Piano 9<sup>e</sup>  
Quintette ..... 9<sup>e</sup>  
Partie solo ..... 50<sup>e</sup>*

PARIS  
MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique  
*Fournisseur de l'Armée,  
du Conservatoire, de l'Opéra, de l'Opéra-Comique de la Garde Républicaine  
66, Rue d'Angoulême.*

*Emmerique*

V<sup>m</sup> 7  
Vm-9993

1886



# 9<sup>e</sup> SOLO pour la FLÛTE

avec Accompagnement de Quintette ou de Piano

par  
Henry ALTÈS  
Op: 35.

All<sup>o</sup> con spirito. (♩ = 144)

PIANO.

Solo.

*P leggiero.*

*P sempre.* *cres* *poco rit.* *f molto sonoro et sostenuto.*

Poco meno mosso con passione.

Poco meno mosso.



# 9<sup>e</sup> SOLO pour la FLÛTE

par  
Henry ALTÈS.  
Op: 35.

VIOLONCELLE et CONTREBASSE.

All<sup>o</sup> con spirito (♩=144)



VIOLONCELLE et CONTREBASSE.

*(♩ = 60) vcello.* *Con animazione, à 2. Accelerando.*

ANDANTE. *p* *poco cres - molto cres*

*Molto mosso.* *f* *Molto dim.*

*Tempo.* *pp* *rit.* *p* *Smorzando.*

Vivace (♩ = 66)

SCHERZO. *ff* *pp* *sans presser.*

*dim.* *cres. mf* *p* *5* *1*

*vcello.* *pp* *p*

*à 2* *mf* *dim.* *p* *pp* *1* *1*

All<sup>o</sup> con spirito. (♩ = 152)

*Molto cres* *f* *p* *f* *f* *3*

*dim.* *f*



# 9<sup>e</sup> SOLO pour la FLÛTE

par  
Henry ALTÈS  
Op: 35.

ALTO.

All<sup>o</sup> con spirito. (♩ = 144)



ANDANTE.  $(\text{♩} = 60)$

*Con animazione.* *Accelerando.* *Molto mosso.*

*poco cres* - - - *molto cres* - - - - - *f*

*Molto dim.*

*pp*

*rit. Tempo.* *Smorzando.*

SCHERZO. *Vivace*  $(\text{♩} = 66)$

*ff* *p dim* *pp*

*sans presser.*

*cres. mf*

*dim* - - - *p*

*pp* *p*

*mf* *sf*

*dim.*

*p* *pp*

*All<sup>o</sup> con spirito.*  $(\text{♩} = 152)$

*Molto cres* - - - *f* *p* *f* *f*

*mf* *f*



# 9<sup>e</sup> SOLO pour la FLÛTE

par  
Henry ALTÈS.  
Op: 35.

## 2<sup>e</sup> VIOLON.

All<sup>o</sup> con spirito. (♩=144)



1<sup>o</sup> VIOLON.

ANDANTE.  $(\text{♩} = 60)$  *Poco marcato.*

*Con animazione.* *Accelerando.* *Molto mosso.*

*poco cres* - - - *molto cres* - - - - - *f*

*Molto dim. pp*

*rit. Tempo.* *Smorzando.*

*p*

SCHERZO. *Vivace*  $(\text{♩} = 66)$

*ff* *mf* *dim.* *pp*

*sans presser.*

*cres.* *mf* *dim*

*p* *pp*

*p*

*mf* *sf* *p* *pp*

*All<sup>o</sup> con spirito.*  $(\text{♩} = 152)$

*Molto cres* - - *f* *p* *f* *f*

*mf* *f*



# 9<sup>e</sup> SOLO pour la FLÛTE

par  
Henry ALTÈS.  
Op: 35.

## 1<sup>o</sup> VIOLON.

All<sup>o</sup> con spirito. (♩ = 144)



ANDANTE.  $(\text{♩} = 60)$  *Poco marcato.*

*Con animazione.* *Accelerando.* *Molto mosso.*

*poco cres* - - - *molto cres* - - - *f*

*Molto dim. pp*

*rit. Tempo.* *Smorzando.*

SCHERZO. *Vivace*  $(\text{♩} = 66)$

*ff* *mf* *dim.* *pp*

*sans presser.*

*cres. mf dim*

*p pp*

*p*

*dim. sf p pp*

*All<sup>o</sup> con spirito.*  $(\text{♩} = 152)$

*Molto cres* - - - *f* *p* *f* *f*

*mf f*



*cres* *f* *accelerando*.

*cres* *f* *Suivez*.

*4º Tempo.*  
*sempre f*

*4º Tempo.*  
*p*

*>p*

*dim*

*Leggiero.*

*ten*  
*p* *mf* *dim* *p* *sf*

*pp*

*cres* *f*

*poco cres* *mf*



4

tr.

*f*

Grave (♩=60)

*molto sonoro.*

*con accento.*

ANDANTE.

*p*

*poco marcato.*

*cres*

*con animazione.*

*molto cres*

*f > accelerando.*

*Con animazione.*

*poco cres*

*molto cres*



*ff molto mosso.*

*f molto mosso.*

*sf > dim* - - - - - *p*

*Molto dim* - - - - - *pp*

*Tempo.*

*ritard.* *molto sonoro.*

*Tempo.*

*Ritard.* *p*

*sf > dim.* *p* *smorzando.*

*Smorzando.*



Wivace. (♩ = 66) Leggiero.

SCHERZO.

*ff* *mf dim* *pp*

*sans presser.* *cres*

*sans presser.* *cres*

*f* *dim* *p*

*dim* *p* *pp*



All<sup>o</sup> con spirito. (♩ = 152)

*f con fuoco.*

All<sup>o</sup> con spirito.





