

Viene co mme

con passione

Allegretto moderato

pp sotto voce

Si tu, nen- nel- la mia, vie- ni co mme,
Se tu, fan- ciul- la mia, vie- ni con me,

... te vo- glio por- tà din- to a na var- chet- ta; si tu lo ma- re
... noi vo- ghe- re mo in- siem nel- la bar- chet- ta; guar- da la ri- va e

vie- ne mo' a be- dè, ... tu ve- dar- raje na var- ca che t'a- spet-
là ve- drai per te ... la lie- ve bar- ca che da un' o- ra a- spet-

cresc.

ta. ... Si m'ad- dim- man- ne: co- re mio, co tte, co tte, pec- chè lon- ta- no
ta. ... Se tu mi chie- di: per- chè mai con te, con te, co- sì lon- tan ve-

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single melodic line with lyrics in Italian. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass. The tempo is marked 'Allegretto moderato' and the mood is 'con passione'. The score is divided into four systems. The first system includes the tempo and mood markings. The second system includes the 'pp sotto voce' marking. The third system includes the 'cresc.' marking. The fourth system includes the 'cresc.' marking. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

me vuo' tu por- tà? Por- tà? Io te ri- spon- no: oje nè, si vuò vo- ca,
 ni- re io do- vrò? Do- vrò? Io ti ri- spon- do: o bel- la, io non lo so,

pp

... tu vo- ca e zit- to e no spi- à pec- chè. Vo- ca,
 ... tu vo- ga, o bel- la, e non cer- car per- chè. Vo- ga,

vo- ca.
 vo- ga.

f

pp

dim. *estinto* *D.C.*

2.

Si tu, nennella mia, viene co mme,
 Te voglio fa senti na serenata;
 Che li bellizze tuoje canta, nennè,
 E che te chiamma bella comm'a fata.
 Si vuo' sape' lontano mo' co mme
 Pecchè pe na canzone aje da venì:
 Io te risponno: si la vuo' senti,
 Sientela e zitto e no spià pecchè.

3.

Si tu, nennella mia, viene co mme,
 Uh, quanta cose t'aggio a dì cantanno,
 Io quanta cose t'aggio a fa' sapè
 Ca chisto core mo' patì me fanno.
 Ma si, nennella, vuo' sapè da me
 Pecchè parlare non te pozzo io ccà,
 D'ammore - io te risponno - aggio a parlà,
 Sienteme e zitto e no spià pecchè.

TRADUZIONE ITALIANA

2.

*Se tu, fanciulla mia, vieni con me,
 Io ti farò sentir la serenata,
 Che solo, o bella, so cantare a te,
 Per dirti: sei più bella d'una fata.
 Se chiedi: sì lontan perchè con te
 Per ascoltare un canto andar dovrò?
 Io ti rispondo: o bella io non lo so,
 Ascolta, o bella, e non cercar perchè.*

3.

*Se tu, fanciulla mia, vieni con me,
 Oh quante cose che soffrir mi fanno,
 Oh quante cose voglio dire a te
 Che mi dan tanto duolo e tant'affanno:
 Ma se, fanciulla, vuoi saper da me
 Perchè lontano parlar io ti vo':
 D'amor - rispondo - parlar io dovrò,
 Ascolta, o bella, e non cercar perchè.*