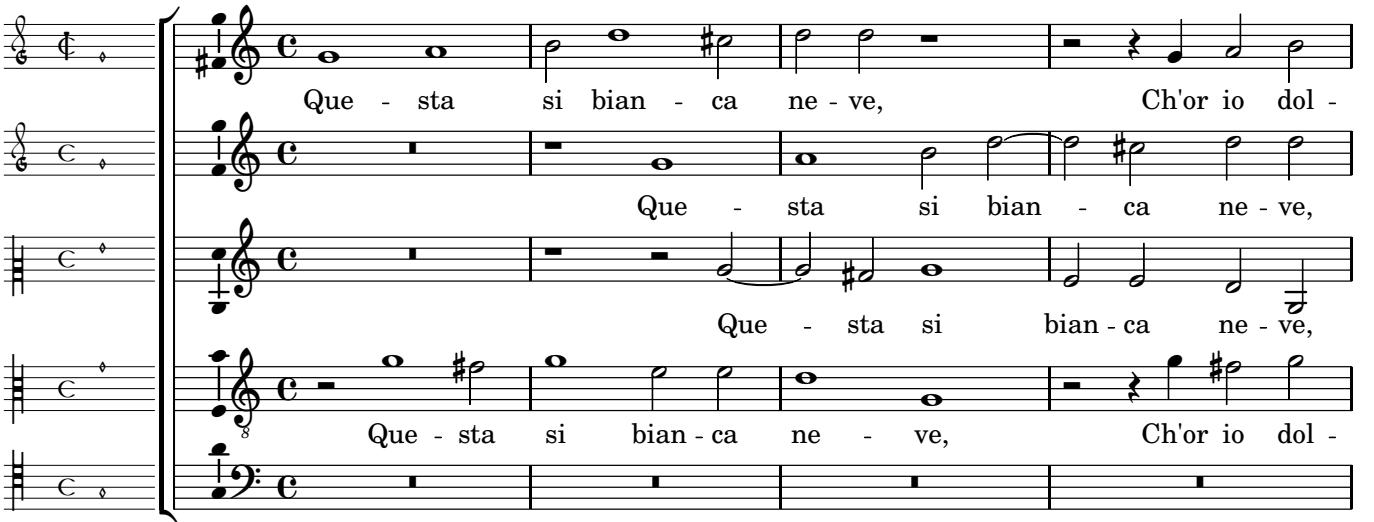


Questa si bianca neve

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile (Gardane press, Venice, 1581)

Canto 

Quinto

Alto

Tenore

Basso

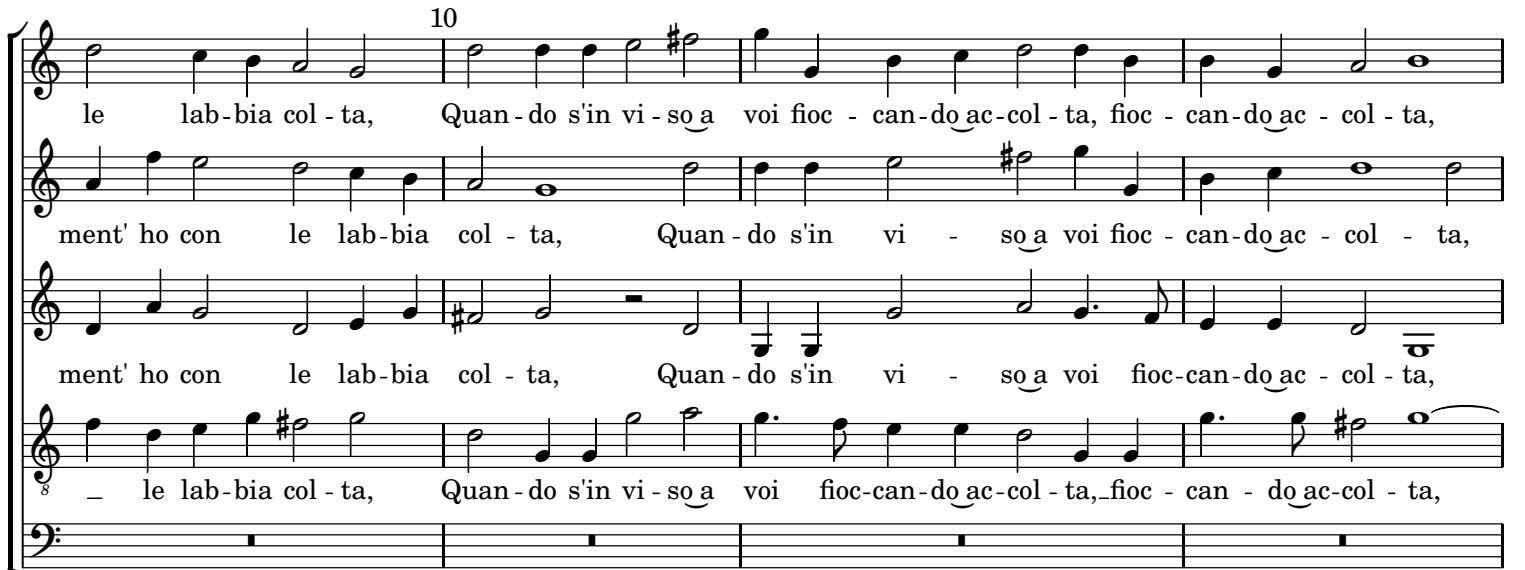
Que - sta si bian - ca ne - ve, Ch'or io dol -
 Que - sta si bian - ca ne - ve,
 Que - sta si bian - ca ne - ve,
 Que - sta si bian - ca ne - ve, Ch'or io dol -
 Que - sta si bian - ca ne - ve, Ch'or io dol -

5



ce sug - gen - do, Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Vi - si - bil - ment' ho con
 Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Vi - si - bil -
 Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Vi - si - bil -
 ce sug - gen - do, Ch'or io dol - ce sug - gen - do, Vi - si - bil -ment' ho con

10



le lab-bia col - ta, Quan - do s'in vi - so a voi fioc - can-do ac - col - ta, fioc - can-do ac - col - ta,
 ment' ho con le lab-bia col - ta, Quan - do s'in vi - so a voi fioc - can-do ac - col - ta,
 ment' ho con le lab-bia col - ta, Quan - do s'in vi - so a voi fioc-can-do ac - col - ta,
 le lab-bia col - ta, Quan - do s'in vi - so a voi fioc-can-do ac - col - ta, fioc - can - do ac - col - ta,

Questa si bianca neve (score)

15

Di - - - te qual au-ra le - ve, Qual fe - li - ceau - ra l'a' i sue bat-ten -
 Di - te qual au-ra le - ve, Qual fe - li - ceau - ra l'a' i sue bat-ten - do, La
 Di - te qual au-ra le - ve, Qual fe - li - ceau - ra l'a' i sue bat-ten - do,
 Di - te qual au-ra le - ve, Qual fe - li - ceau - ra l'a' i sue bat-ten - do, La por-
 Di - te qual au-ra le - ve, Qual fe - li - ceau - ra l'a' i sue bat-ten - do, La
 20
 do, La por-to qui sot - to l'ar-den-te fa - ce, Di due gran so -
 por-to qui sot - to l'ar-den-te fa - ce, Di due gran so -
 La por-to qui sot - to l'ar-den-te fa - ce, l'ar-den - te fa - ce,
 to qui sot - to l'ar-den-te fa - ce, l'ar-den - te fa - ce, Di due gran so -
 do, La por-to qui sot - to l'ar-den-te fa - ce, l'ar-den - te fa - ce, Di due gran so - li
 25
 - - lie co-me non si sfa - ce Di - ca-lo A-mor, ch'e a-vol - to in el - la
 - - lie co-me non si sfa - ce, e co-me non si sfa - ce Di - ca-lo A-mor, ch'e a -
 e co-me non si sfa - ce, e co-me non si sfa - ce Di - ca-lo A-mor, ch'e a-vol - to in el - la
 li e co-me non si sfa - ce, e co-me non si sfa - ce Di - ca-lo A-mor, Di - ca-lo A -
 e co-me non si sfa - ce Di - ca-lo A-mor, ch'e a -

sem - pre, ch'e a-vol-to in el - la sem - pre, Qual fur sue no - ve tem-pre, Che pun-to non si
 vol-to in el - la sem - pre, ch'e a-vol-to in el - la sem-pre, Qual fur sue no - ve tem - pre, Che
 sem - pre, ch'e a-vol-to in el - la sem - pre, Qual fur *Qual fur* sue no - ve tem - pre, Che
⁸ mor, ch'e a-vol-to in el - la sem - pre, Qual fur sue no - ve tem-pre, Che
 vol-to in el - la sem - pre, ch'e a-vol-to in el - la sem-pre, Che pun-to non si

strug - ge al mio gran fo - co, An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po -
 pun - to non si strug - ge al mio gran fo - co, An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po -
 pun - to non si strug - ge al mio gran fo - co, An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po -
⁸ pun - to non si strug - ge al mio gran fo - co,
 strug - ge al mio gran fo - co,

co, An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po - co, 40
 co, An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po - co,
 co, mi stem - pro a po - co a po - co, An - zi io per
⁸ An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po - co, An - zi io
 An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po - co, An - zi io per

Questa si bianca neve (score)

6
2

45

An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po - co.
 An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po - co.
 lei mi stem - pro a po - co a po - co, mi stem - pro a po - co a po - co.
 _ per lei mi stem - pro a po - co a po - co.
 lei mi stem - pro a po - co a po - co, An - zi io per lei mi stem - pro a po - co a po - co.

Questa si bianca neve
 Ch'or io dolce suggendo
 Visibilmente ho con le labbia colta,
 Quando s'in viso a voi fioccando accolta,
 Dite qual aura leve,
 Qual felice aura l'a'i sue battendo,
 La porto qui sotto l'ardente face
 Di due gran soli e come non si sface,
 Dicalo Amor, ch'e avolto in ella sempre,
 Qual fur sue nove tempre,
 Che punto non si strugge al mio gran foco,
 Anzi io per lei mi stempro a poco a poco.