

II. Ave Maria.

Nº 1. Chor: „Es ist ein' Ros' entsprungen“

Getragen. *Sehr zart.*

1. Es ist ein' Ros' entsprungen aus einer Wurzel zart,
wie uns die Alten sungen aus Jesse kam die Art;
2. Das Röslein, das ich mei-ne, da - von J - sai-as sagt,
Ma - ri-a ist's die rei-ne, die uns das Blümlein bracht.

1. und hat ein Blümlein bracht, mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
2. Aus Gottes ew'gem Râth, hat sie ein Kind ge - bo - ren und blieb doch rei - ne Magd.

Nº 2. Recitativ. Luc. 1, 26 - 29.

TENOR SOLO.

In je-ner Zeit ward der En- gel Gabri- el gesandt von Gott in ei- ne
Stadt, die Na- zareth heisset zu ei-ner Jungfrau die ver- lobt war einem Manne Namens
Joseph; und der Name der Jungfrau war Ma-ri- a; und der Engel trat zu ihr hi- nein und sprach:

ritenuto *a tempo*

Nº 3. Solo mit Chor: „Gegrüßet seist du Maria“

SOPRAN SOLO.

p Ge - grüßet seist du Ma - ri - a, du bist voll der Gna - de der Herr ist mit dir du
Ruhig; mit Andacht.

bist ge - be - ne - deit un - ter den Wei - - - - - bern!

Chor.
p Ge - grüßet seist du Ma - ri - a, du bist voll der Gna - de, der Herr ist mit dir, du
 un - ter den Wei - - - - - bern

bist ge - be - ne - deit un - ter den Wei - - - - - bern und ge - - be - ne - dei - et ist die

pp Frucht deines Leibes Je - - sus. Hei - li - ge Ma - ri - a, — Mut - ter Got - tes

Steigend im Ton
p bitt für uns arme Sün - der, jetzt und in der Stund' unsres Todes, A - men A - men.
f *p* *pp*