

# Domine, puer meus

Ivan Lukačić

Sopran

Andantino ♩=68

Sopran

Tenor

Bas

Org.

"Do - mi - ne, pu - er me - us ia -



S.

T.

B.

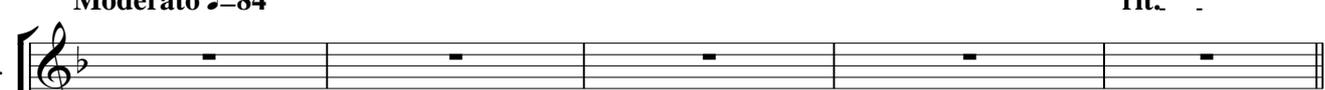
Org.

rit.

Et

rit.

Moderato ♩=84 rit. .

S. 

T. 
  
 — a-it il - li Je-sus, et a-it il - li, et a-it il - li Je - - sus:

B. 
  
 "E -

Org. 

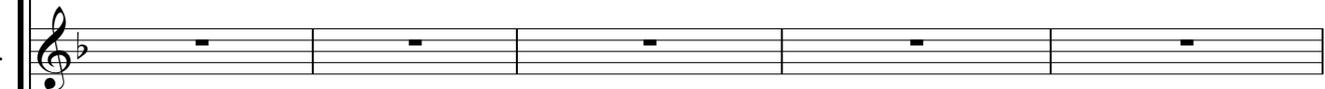
Moderato ♩=84 rit. .

Bas



Moderato ♩=80

S. 

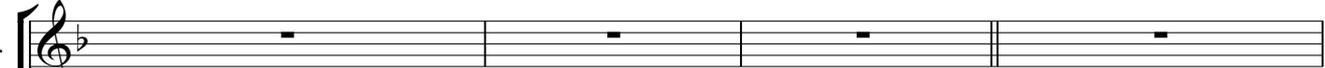
T. 

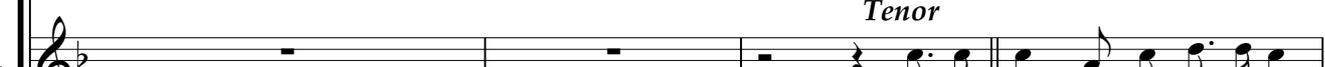
B. 
  
 - go ve - ni - am, e - go ve - ni - am, et cu - ra - bo e - um, et cu

Org. 

Moderato ♩=80

rit. . . . . Moderato ♩=82

S. 

T.  *Tenor*

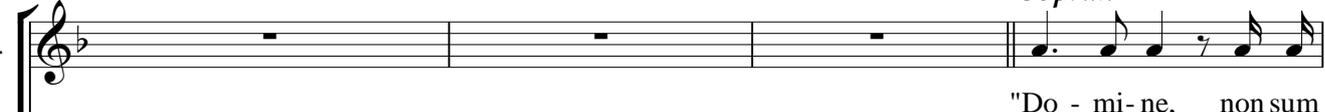
B. 
  
Et re - spon - dens Cen - tu - ri - o,
  
ra - bo e - - - um, cu - ra - bo e - um."

Org. 

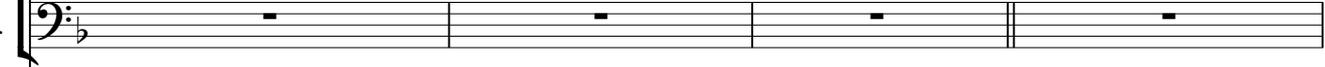
rit. . . . . Moderato ♩=82



rit. Andante ♩=66  
*Sopran*

S. 
  
"Do - mi - ne, non sum

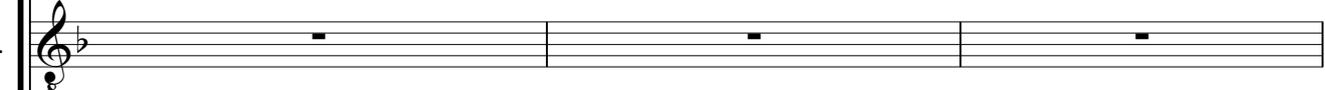
T. 
  
et re - spon - dens Cen tu - ri - o a - it, Cen tu - ri - o a - it:

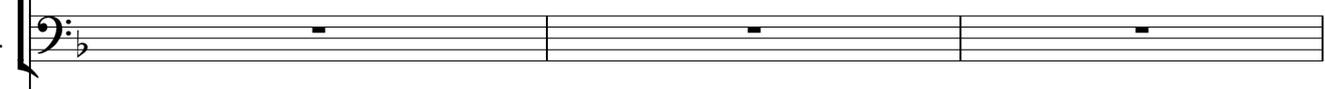
B. 

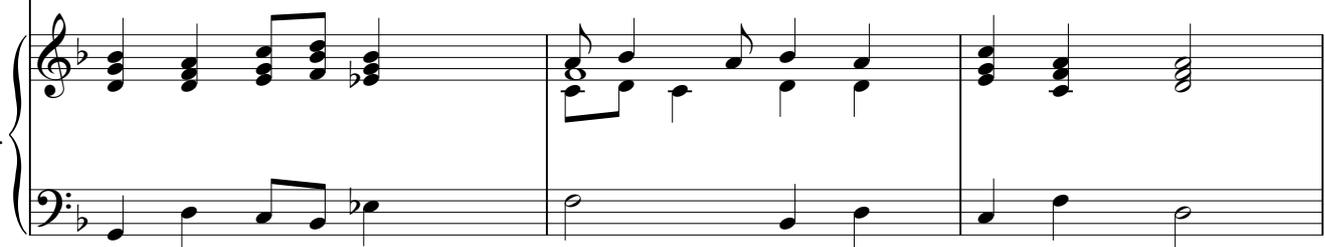
Org. 

rit. Andante ♩=66

S.  di - gnus ut in - tres sub tec - tum me - um; sed tan - tum dic ver - bum,

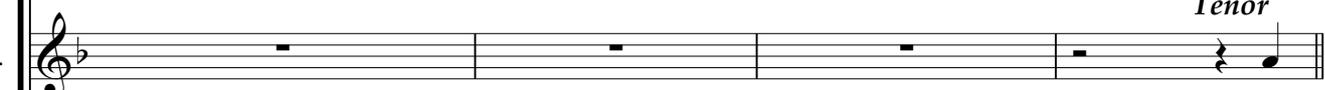
T. 

B. 

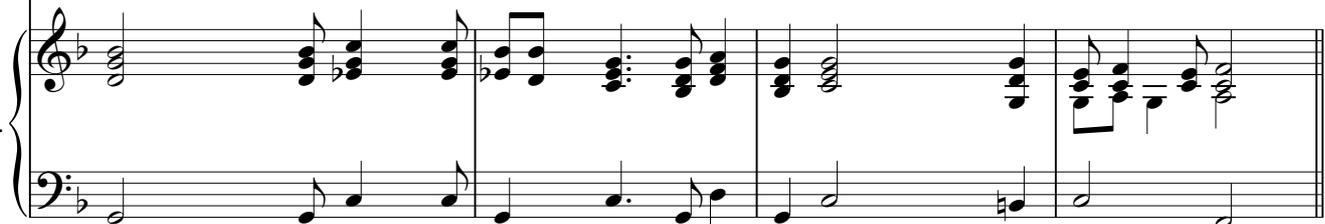
Org. 



S.  *rit.*  
et sa-na-bi-tur, et sa - na - bi-tur pu - er me - us, et sa-na-bi-tur pu-er me- us."

T.  *Tenor*  
Et

B. 

Org.  *rit.*



Moderato ♩=89

S. Et sa - na - tus est pu - er, et sa - na - tus est pu - er, et sa - na - tus est  
*mf*

T. Et sa - na - tus est pu - er, et sa - na - tus est pu - er,  
*mf*

B. bi." *mf* Et sa - na - tus est pu - er, et sa - na - tus est pu - er, et sa -

Org. Moderato ♩=89



rall.

S. pu - er in il - la ho - ra, in il - la ho - - - ra.  
*rall.*

T. et sa - na - tus est pu - er in il - la ho - ra, in il - la ho - ra.  
*rall.*

B. na - tus est pu - er in il - la ho - ra, in il - la ho - ra.  
*rall.*

Org. *rall.*