Mp 24/2716 P.I. n. 9632

A Monsieur A. TORELLÓ.

Nuit d'Eté

SÉRÉNADE

pour

Violon et Piano.

L. ARNAU.

BARCELONA, JUAN B.TA PUJOL & C.O EDITORES.
1 & 3 Puerta del Angel 1 & 3.

Propiedad para todos los paises.
Depositado con arreglo à los tratados internacionales.
Quedan reservados todos los derechos de ejecución, traducción, reproducción y transcripción.

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música
JUAN B.TA PUJOL & C.IA
SOCIEDAD EN COMANDITA

JUAN Bta. PUJOL & Cª. BARCELONA

A Monsieur A. TORELLÓ.

NUIT D'ÉTÉ.

Sérénade.

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música

Allegretto.

L. Arnau.

VIOLON.

PIANO.

p sempre staccato *cresc.* *pp* *sf.*

p *cresc.*

pp

cresc.

con portamento e legato *affrett.*

Barcelona. Juan Bta. Pujol & Ca. Editores. P. 73 C.

Du même auteur: *Lamento* pour Pº et Vlº

e cresc.

rall.e dim. pp

a tempo

p

rall.

a tempo

tr

tr

tr

f cresc. sempre

cresc.

rit.

a tempo

pp subito
legatissimo

sf

rit.

a tempo

pp

sf sf sf

sf

Andante un poco mosso.

ff

rall.

sf

mf

dim.

p

perdendosi e affrett.

pp

decresc.

Lo stesso movimento.

p tranquillo e soave

ten.

ritard.

ppp

pp

sf legato

ten.

cresc.

ten.

ten.

ten.

sf

con anima

sf

più vivo

f

affrett.

dim.

dolce

più vivo

Tempo I.

pp sempre staccato

cresc.

sf

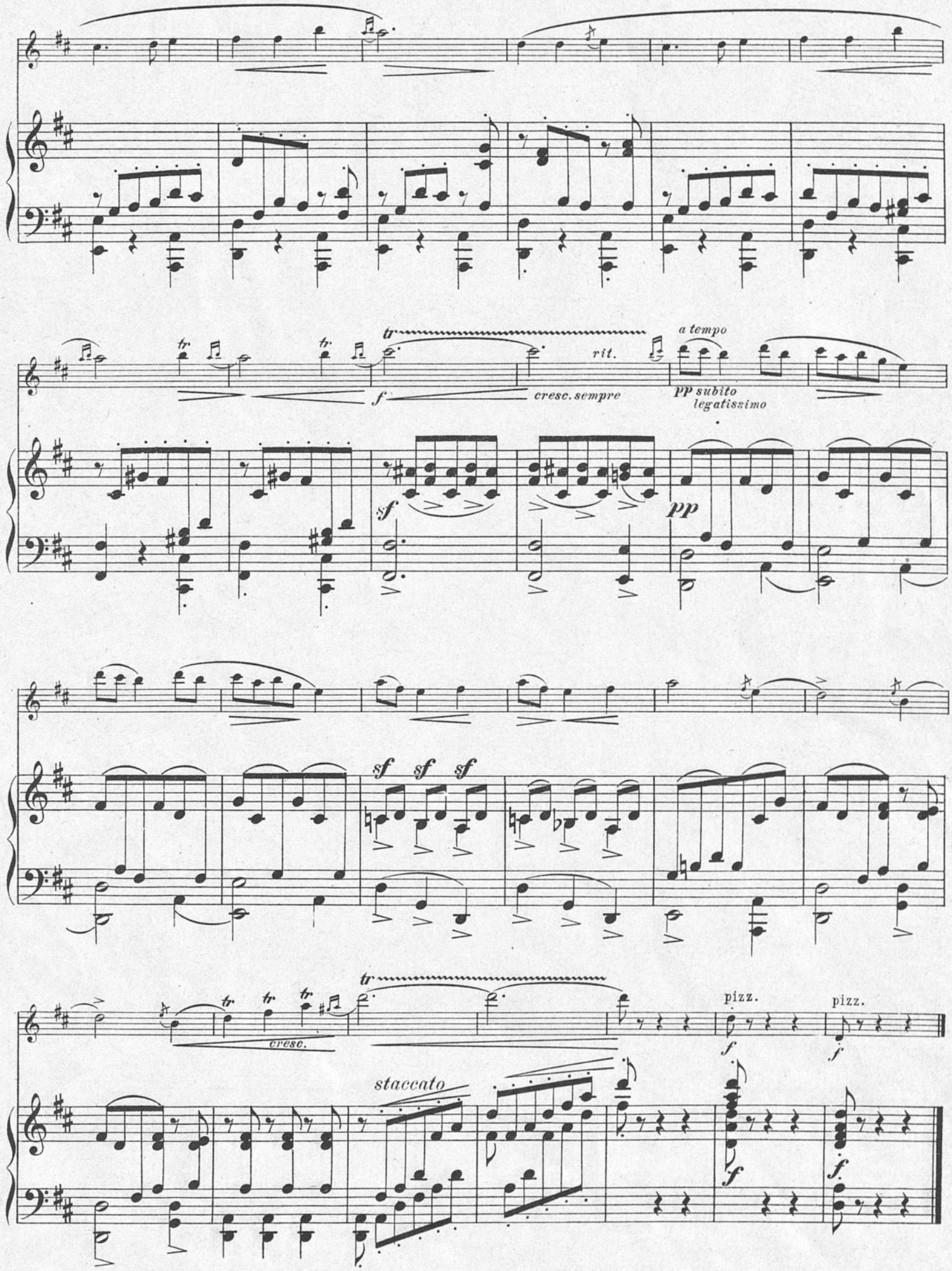
pp

p *cresc.*

con porta-

mento e legato *affrett.e cresc.* *rall.e dim.* *pp* *a tempo* *p*

rall. *a tempo*


tr
f
cresc. sempre
rit.
a tempo
pp subito
legatissimo
sf
pp
sf sf sf
cresc.
staccato
pizz.
pizz.
f

A Monsieur A. TORELLÓ.

JUAN Bta. PUJOL & Ca. BARCELONA

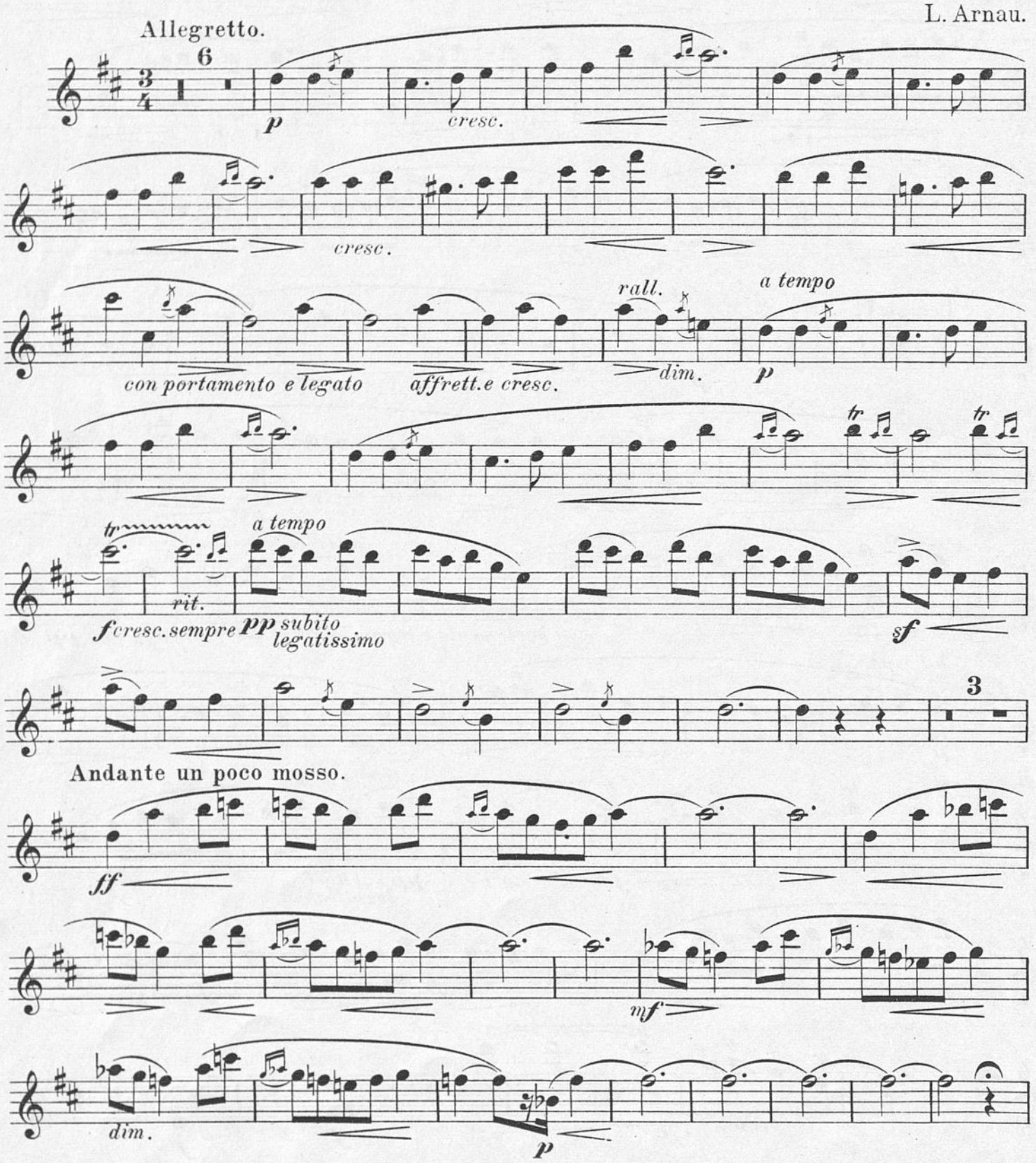
NUIT D'ÉTÉ.

Sérénade.

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música

Violon.

L. Arnau.



Barcelona, Juan Bta. Pujol & Ca. Editores.

Lo stesso movimento.

ten.

p

ten. *ten.*

cresc.

con anima

più vivo

f *affrett.* *dim.*

Tempo I. 5

p *cresc.*

affrett.e cresc

con portamento e legato *rall.e dim.* ***pp***

a tempo

p

cresc. ***f*** *cresc.sempre* *rit.*

a tempo

pp *subito legatissimo*

cresc.

pizz. pizz.

f ***f***

Barcelona, JUAN Bta PUJOL & Ca, Editores.
Puerta del Angel 1 & 3 = Santa Ana 39 & 41.

L. ARNAU.

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

Baciar. (Un baiser.) Canzonetta. Ptas fijo / Frcs. net 2.50.

Molto animato.

allargando

Ba-ciar, ba-ciar, ba-ciar un' al-tro ba - cio an - cor a-mar, a-mar, a-mar que-stè il de - si - o del
Bai-ser, di-vin bai-ser, Chè-re ca-res - se, De toi je veux en-cor l'ar-den-tei-vres - -

p *ritard.e legato il accompagnamento*

Che Cosa e Dio? Melodia. Ptas fijo / Frcs. net 2.50.

Grandioso con essaltazione.

„Di - te, o bei co-lo - ri, Di - te - mi, co-sa è Di - o?" Bel -

accel.

Più non m'ami! Melodia. Ptas fijo / Frcs. net 2.--

f *p* *affret.*

Pie-tà, pie-tà, del mio pre - gar; che tan-to a-mor non sia il-lu-sion, che tan-to a-mor non sia il-lu-sion. Perchè,

f *p*

Raggio di luna. Melodia. Ptas fijo / Frcs. net 2.50.

Animato.

È del - la lu - na quel raggio che io lie - to sa - - - lu - to all' ap-pa-ri - re.

Non dormir. Serenata. Ptas fijo / Frcs. net 2.50.

Allegretto con moto.

p dolcemente *dolce*

Vo - la pel ciel il mio a-mo-ro - so can - to, con te sa - le, o gentil, mentre tu ri - po - si.

p