

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime* XXIV

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1 5

Sa-rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i Vo-stro lun - go.

tra - va - glio e'l mio mar-ti - re e'l mio mar-ti - re O pur fia

10 l'un' e l'al-tr'in-siem' e - ter - no, in - siem' e - ter - no, in - siem' e - ter -

15 no, _____ Che fia non so ma _____ ben chia - ro di - scer - no

20 Ch'el mio po-co con - si-glio e'l tropp' ar-di - re Ch'el mio po - co con-si-glio e'l tropp'

25 ar - di - re So-li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i, So-li poss'

30 in-col-par ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime* XXIV

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

8 Sa - rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i o che s'al-len-ti ma -

5
8 - i Vo - stro lun - go tra - va - glio e'l mio mar-ti - re e'l mio mar-ti - re

10
8 e'l mio mar-ti - re O pur fia l'un'e l'al-tr'in-siem' e - ter-no, in-siem' e - ter -

15
8 no, Che fia non so ma ben chia-ro di - scer - no Ch'el mio po-co con-

20
8 si-glio e'l tropp' ar - di - re Ch'el mio po - co con-si-glio e'l tropp' ar - di -

25
8 re So - li poss' in - col - par ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in

30
8 gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

Sa - rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i o che s'al-len-ti ma -

5
- i Vo - stro lun - go tra-va - glio e'l mio mar-ti - re e'l mio mar-ti - re

10
e'l mio mar-ti - re O pur fia l'un' e l'al-tr'in-siem' e - ter-no, in-siem' e-ter -

15
no, Che fia non so ma ben chia-ro di - scer - no Ch'el mio po-co con-

20
si-glio e'l tropp' ar - di - re Ch'el mio po - co con-si-glio e'l tropp' ar - di -

25
re So - li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in

30
gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

4 5 5 10 4 15

Che fia non so Che fia non so ma

8 20 2

ben chia - ro di - scer - no Ch'el mio po-co con - si-glio e'l tropp' ar-di -

25

re So - li poss' in-col - par ch'io viv' in gua - i, So - li poss' in-col - par ch'io viv' in

30

gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime* XXIV

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

4 5 5 10 4 15

Che fia non so Che fia non so ma

20 2

ben chia - ro di - scer - no Ch'el mio po-co con - si-glio e'l tropp' ar-di -

25

re So - li poss' in-col - par ch'io viv' in gua - i, So - li poss' in-col - par ch'io viv' in

30

gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime* XXIV

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5
Sa - rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i, o che s'al-len-ti
ma - i Vo - stro lun-go tra-va - glio e'l mio mar - ti - re e'l mio mar-ti - re O
10
pur fia l'un' e l'al - tr'in - siem' e - ter - no, in-siem' e - ter - no, in-siem' e - ter -
15
no, Che fia non so ma ben chia-ro di - scer - no Ch'el
20
mio po-co con-si-glio e'l tropp' ar-di - re e'l tropp' ar-di - re So - li poss'—
25
in-col - par ch'io viv' in gua - i, So - li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i,
30
ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime* XXIV

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5
8 Sa - rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i, o che s'al-len-ti
ma - i Vo - stro lun-go tra-va - glio e'l mio mar - ti - re e'l mio mar-ti - re O
10
8 pur fia l'un' e l'al - tr'in - siem' e - ter - no, in-siem' e - ter - no, in-siem' e - ter -
15
8 no, Che fia non so ma ben chia-ro di - scer - no Ch'el
20
8 mio po-co con-si-glio e'l tropp' ar-di - re e'l tropp' ar-di - re So - li poss'—
25
8 in-col - par ch'io viv' in gua - i, So - li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i,
30
8 ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime* XXIV

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

Sa - rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i, o che s'al-len-ti

ma - i Vo - stro lun-go tra-va - glio e'l mio mar-ti - re e'l mio mar-ti - re O

pur fia l'un' e l'al-tr'in - siem' e - ter - no, in-siem' e - ter - no, in-siem' e - ter -

no, Che fia non so ma ben chia-ro di - scer - no Ch'el

mio po-co con-si-glio e'l tropp' ar-di - re e'l tropp' ar-di - re So - li poss'—

in-col - par ch'io viv' in gua - i, So - li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i,

ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5 Sa-rà che ces - si Sa - rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i o

10 che s'al-len-ti ma - i Vo-stro lun-go tra - va - glio e'l mio mar-ti - re e'l mio mar-ti - re

15 O pur fia l'un' e l'al-tr'in-siem' e - ter - no, in - siem' e - ter - no, Che

20 fia non so ma ben chia - ro di-scer - no chia - ro di-scer - no Ch'el mio po-co con-

25 si - glio, Ch'el mio po-co con-si - glio, Ch'el mio po-co con-si-glio e'l tropp' ar - di - re

30 So - li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i,

in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime* XXIV

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

Sa-rà che ces-si Sa-rà che ces-si o che s'al-len-ti ma-i o

5 che s'al-len-ti ma-i Vo-stro lun-go tra-va-glio e'l mio mar-ti-re e'l mio mar-ti-re

10 O pur fia l'un' e l'al-tr'in-siem' e-ter-no, in-siem' e-ter-no, Che

15 fia non so ma ben chia-ro di-scer-no chia-ro di-scer-no Ch'el mio po-co con-

20 si-glio, Ch'el mio po-co con-si-glio, Ch'el mio po-co con-si-glio e'l tropp' ar-di-re

25 So-li poss' in-col-par ch'io viv' in gua-i, ch'io viv'

30 in gua-i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i, ch'io viv' in gua-i.

Sarà che cessi o che s'allenti mai

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Rime* XXIV

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1 5

Sa-rà che ces - si o che s'al-len-ti ma - i o che s'al-len-ti ma - i Vo-

10

- stro lun-go tra-va-glio e'l mio mar-ti - re e'l mio mar-ti - re O pur fia l'un' e l'al -

15

tr'in-siem' e - ter - no, in-siem' e - ter - no, Che fia non so ma ben chia - ro di -

20

scer - no Ch'el mio po - co con-si - glio, Ch'el mio po - co con-si - glio e'l tropp' ar -

25

di - re So-li poss' in-col-par ch'io viv' in gua - i, So-li poss' in-col-par ch'io viv' in

30

gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i, ch'io viv' in gua - i.