

ASCOLTA O SIGNORE

Testo : Salmo 30, 10-11

Musica: Angelo Maria Trovato

Largo ♩ = 116

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

ppp A - - - scol - ta, A *cresc. poco grad.* scol - ta, A - scol-ta, A *f* scol-ta, *p* o SI -

ppp A - - - scol - ta, A *cresc. poco grad.* scol - ta, A - scol-ta, A *f* scol-ta, *p* o SI -

ppp A - - - scol - ta, A *cresc. poco grad.* scol - ta, A - scol-ta, A *f* scol-ta, *p* o SI -

ppp A - - - scol - ta, A *cresc. poco grad.* scol - ta, A - scol-ta, A *f* scol-ta, *p* o SI -

5

S
C
T
B

GNO - RE, *pp* A - scol-ta, o SI - GNO - RE, *mp* A - scol - ta,

GNO - RE, *pp* A - scol-ta, o SI - GNO - RE, *mp* A - scol - ta, o

GNO - RE, *pp* A - scol-ta, o SI - GNO - RE, *mp* A - scol - ta, o SI -

GNO - RE, *pp* A - scol-ta, o SI - GNO - RE, *mp* A - scol - ta, o SI - GNO-RE,

9

S
C
T
B

o SI - GNO-RE, A - scol - ta, o SI - GNO-RE, *p* e ab-bi pie - tà pie-

SI - GNO-RE, A - scol - ta, o SI - GNO - RE, *p* e ab-bi pie - tà pie-

GNO-RE, A - scol - ta, o SI - GNO-RE, SI - GNO-RE, *p* e ab-bi pie - tà pie-

A - scol - ta, o SI - GNO-RE, SI - GNO - RE, *p* e ab-bi pie - tà pie-

ASCOLTA O SIGNORE

12

S *legato*
tà — pie-tà di me; — *ppp* (sussurrato) *f* o SI - GNO-RE, si - i tu il mi-o a-

C *legato*
tà — pie-tà di me; — *ppp* (sussurrato) *f* o SI - GNO-RE, si - i tu il mi-o a-

T *legato*
tà — pie-tà di me; — *ppp* (sussurrato) *f* o SI - GNO-RE, si - i tu il mi-o a-

B *legato*
tà — pie-tà di me; — *ppp* (sussurrato) *f* o SI - GNO-RE, si - i tu il mi-o a-

17

S *pp* iu-to! o SI - GNO-RE, *mf* o SI-GNO - RE, si - i tu il

C *pp* iu-to! o SI - GNO-RE, *mf* o SI - GNO - RE, si - i tu il mi-o a -

T *pp* iu-to! o SI - GNO-RE, *mf* o SI-GNO - RE, si - i tu il mi-o a - iu - to!

B *pp* iu-to! o SI - GNO-RE, *mf* o SI - GNO - RE, si - i tu il mi-o a - iu - to! o SI -

22

S mi-o a - iu - to! o SI-GNO-RE, si - i tu il mi-o a - iu - to! *pp* Tu ha - i Tu

C iu - to! o SI - GNO-RE, si - i tu il mi-o a - iu - to! *pp* Tu ha - i Tu

T o SI-GNO-RE, si - i tu il mi-o a - iu - to! mi-o a - iu - to! *pp* Tu ha - i Tu

B GNO-RE, si - i tu il mi-o a - iu - to! il mi-o a - iu - to! *pp* Tu ha - i Tu

28

S ha - i mu - ta-to il mi-o *f* do - lo - re *p* il mi-o do - lo - re

C ha - i mu - ta-to il mi-o *f* do - lo - re *p* il mi-o do - lo - re

T ha - i mu - ta-to il mi-o *f* do - lo - re *p* il mi-o do - lo - re

B ha - i mu - ta-to il mi-o *f* do - lo - re *p* il mi-o do - lo - re *f* in

ASCOLTA O SIGNORE

33

S *f* in dan-za; in in dan-za; in dan-za; in in dan-za; *p* Tu

C *f* in dan-za; in in dan-za; in dan-za; in in dan - za; *p* Tu

T *f* in dan-za; in in dan-za; in dan-za; in in dan-za; in dan-za; *p* Tu

B dan-za; in in dan-za; in dan-za; in in dan-za; in dan - za; *p* Tu

36

S *f* ha - i mu - ta - to il mi - o do - lo - re in dan - za; in dan - za; in

C *f* ha - i mu - ta - to il mi - o do - lo - re in dan - za; hai dan - za;

T *f* ha - i mu - ta - to il mi - o do - lo - re in dan - za; in

B *f* ha - i mu - ta - to il mi - o do - lo - re in dan - za;

39

S dan - za; in dan - za; in dan - za; in dan-za; *mf* hai

C in dan - za; in dan - za; in dan-za; in dan-za; *mf* hai

T dan - za; in dan - za; in dan-za; in in dan-za; *mf* hai

B in dan - za; in dan - za; in dan-za; in dan-za; *mf* hai

42

S *p* sciol-to il mi-o ci - li - cio e mi hai ri-ve - sti-to di *p* ri-ve-sti-to di *ff* gio -

C *p* sciol-to il mi-o ci - li - cio e mi hai ri-ve - sti-to di *p* ri-ve-sti-to di *ff* gio -

T *p* sciol-to il mi-o ci - li - cio e mi hai ri-ve - sti-to di *p* ri-ve-sti-to di *ff* gio -

B *p* sciol-to il mi-o ci - li - cio e mi hai ri-ve - sti-to di *p* ri-ve-sti-to di *ff* gio -

ASCOLTA O SIGNORE

47

S
ia. *ppp* A - - - scol - ta, A *cresc. poco grad.* scol - ta, A *f* scol - ta, *p* o SI -

C
ia. *ppp* A - - - scol - ta, A *cresc. poco grad.* scol - ta, A *f* scol - ta, *p* o SI -

T
ia. *ppp* A - - - scol - ta, A *cresc. poco grad.* scol - ta, A *f* scol - ta, *p* o SI -

B
ia. *ppp* A - - - scol - ta, A *cresc. poco grad.* scol - ta, A *f* scol - ta, *p* o SI -

52

S
GNO - RE, *pp* A - scol - ta, o SI - GNO - RE, *mp* A - scol - ta,

C
GNO - RE, *pp* A - scol - ta, o SI - GNO - RE, *mp* A - scol - ta, o

T
GNO - RE, *pp* A - scol - ta, o SI - GNO - RE, *mp* A - scol - ta, o SI -

B
GNO - RE, *pp* A - scol - ta, o SI - GNO - RE, *mp* A - scol - ta, o SI - GNO - RE,

56

S
o SI - GNO - RE, A - scol - ta, o SI - GNO - RE, *p* e ab - bi pie - tà pie -

C
SI - GNO - RE, A - scol - ta, o SI - GNO - RE, *p* e ab - bi pie - tà pie -

T
GNO - RE, A - scol - ta, o SI - GNO - RE, SI - GNO - RE, *p* e ab - bi pie - tà pie -

B
A - scol - ta, o SI - GNO - RE, SI - GNO - RE, *p* e ab - bi pie - tà pie -

59

S
tà — pie - tà di me; — pie — tà di me; — *ppp* (sussurrato)

C
tà — pie - tà di me; — pie — tà di me; — *ppp* (sussurrato)

T
tà — pie - tà di me; — pie — tà di me; — *ppp* (sussurrato)

B
tà — pie - tà di me; — pie — tà di me; — *ppp* (sussurrato)

4'00"

S.D.G.

05/06/2008