

# MOMENTI

(su una serie dodecafonica)



Angelo Maria Trovato

**Adagio**  
Rec. Bordone 8', Viola 8', Tremolo  
G.O. Tromba 8', Principali 16' e 8', Flauto 8'

**Andante**  
G.O. Flauti 8', 4', XII.  
Rec. man.

**Mosso**  
G.O. + Ripieno  
**Andante**  
Rec.  
G.O. - Ripieno, + Tromba 8'

**Andantino**  
G.O. - Tromba 8'  
Rec. man.  
**Presto**  
Rec. - Tremolo, + Flauto 4'

**Mosso**  
tratt.  
G.O. + Principale 8'  
G.O.  
Rec. man.  
Ped.

**Andantino**  
G.O.  
Rec.  
G.O.  
Rec.  
Rec. m.d.  
**Moderato**  
Rec.  
G.O. + Tromba 8'  
man.

*a tempo più mosso*

# MOMENTI

**Presto e Ben Ritmato**

37

G.O.

Rec. 8

rall.

G.O. + Principale 16', + Ottava 4', + XV 4'.

**Andante Squillante**

42

8va

tratt.

loco

G.O. + Ripieno

Rec. + Ripieno

Ped.

**Allegro Agitato**

48

G.O.

man.

Ped.

3

G.O.-Rec. Tutti

man.

3

53

3

**Grave e con Molta Calma**

57

G.O.

Rec.

Ped.

man.

\*2

\*3

Rec. togliere grad. tutti i registri fino a rimanere col Bordone 8. + Tremolo

man.

**Adagio Molto**

64

(Rec.)

G.O.

Ped.

G.O. Tutti

Rec.

7'00"

23/08/2004

## NOTE:

\*1 = senza tempo, come se fosse Gregoriano;

\*2 = arpeggio invertito (dall'alto verso il basso);

\*3 = staccare l'accordo alzando in rapida sequenza i tasti ad uno ad uno dall'alto verso il basso.