Cœur léger!

Chanson humoristique

pour

Piano

par

PAUL WÄCHS.

Pr. M 1.30. Frcs. 5.—

Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
Alle Vervielfältigungs-Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten.

Leipzig, Aug. Cranz.
Bruxelles, A. Cranz. London, Cranz & Co

Printed by C. G. Röder, Leipzig

CASE WESTERN RESERVE UNIVERSITY
KULAS MUSIC LIBRARY
HAYDN HALL 11118 BELLFLOWER ROAD
CLEVELAND OHIO 44106

Compositions de Salon

pour le Piano

par

PAUL WACHS.

		Mk.	Frcs.	Shill.
No. 1.	Joyeux Carillon (Glockenspiel am Sonntagmorgen)	1.30	5.—	4/–
No. 2.	Le refrain de Jeannette (Hannchens Lied)	1.30	5.—	4/–
No. 3.	Pavane. Style renaissance	1.30	5.—	4/–
No. 4.	Menuet Pompadour	1.30	5.—	4/–
No. 5.	Les bons souhaits. Idylle (Herzlicher Glückwunsch)	1.30	5.—	4/–
No. 6.	Coquetterie. Caprice	1.30	5.—	4/–
No. 7.	Passons au Salon. Valse	1.30	5.—	4/–
No. 8.	Très-Drôle! Bouffonnerie musicale	1.30	5.—	4/–
No. 9.	Au Bord du Lac. Barcarolle	1.30	5.—	4/–
No. 10.	De Paris à Bruxelles. (Polka voyageuse)	1.30	5.—	4/–
No. 11.	Mazurka styrienne	1.30	5.—	4/–
No. 12.	Marche des Braves	1.30	5.—	4/–
No. 13.	Retour du Pâturage (Rückkehr von der Weide). Paysannerie	1.30	5.—	4/–
No. 14.	Nadia. Mazurka de Salon	1.50	6.—	4/–
No. 15.	Menuet mignon	1.30	5.—	4/–
No. 16.	Cœur léger. Chanson humoristique	1.30	5.—	4/–
No. 17.	Cours ma navette! Petite chanson imitative	1.30	5.—	4/–

Arrangements.

Pour Piano à quatre mains.

	Mk.	fr.		Mk.	fr.
No. 1.	1.30	5.— 4/—	No. 9.	-	-
- 2.	-	-	- 10.	-	-
- 3.	-	-	- 11.	-	-
- 4.	1.30	5.— 4/—	- 12.	-	-
- 5.	-	-	- 13.	-	-
- 6.	-	-	- 14.	-	-
- 7.	-	-	- 15.	-	-
- 8.	-	-	- 16.	-	-
			- 17.	-	-

Pour Piano et Violon.

	Mk.	fr.		Mk.	fr.
No. 1.	-	-	No. 9.	-	-
- 2.	-	-	- 10.	-	-
- 3.	1.30	5.— 4/—	- 11.	-	-
- 4.	1.30	5.— 4/—	- 12.	-	-
- 5.	-	-	- 13.	-	-
- 6.	-	-	- 14.	-	-
- 7.	-	-	- 15.	-	-
- 8.	-	-	- 16.	-	-
			- 17.	-	-

Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
Alle Vervielfältigungs-, Arrangements und Aufführungsrechte vorbehalten.

Leipzig, **Aug. Cranz.** ❋ Bruxelles, **A. Cranz.**
Londres, **Cranz & Co.**

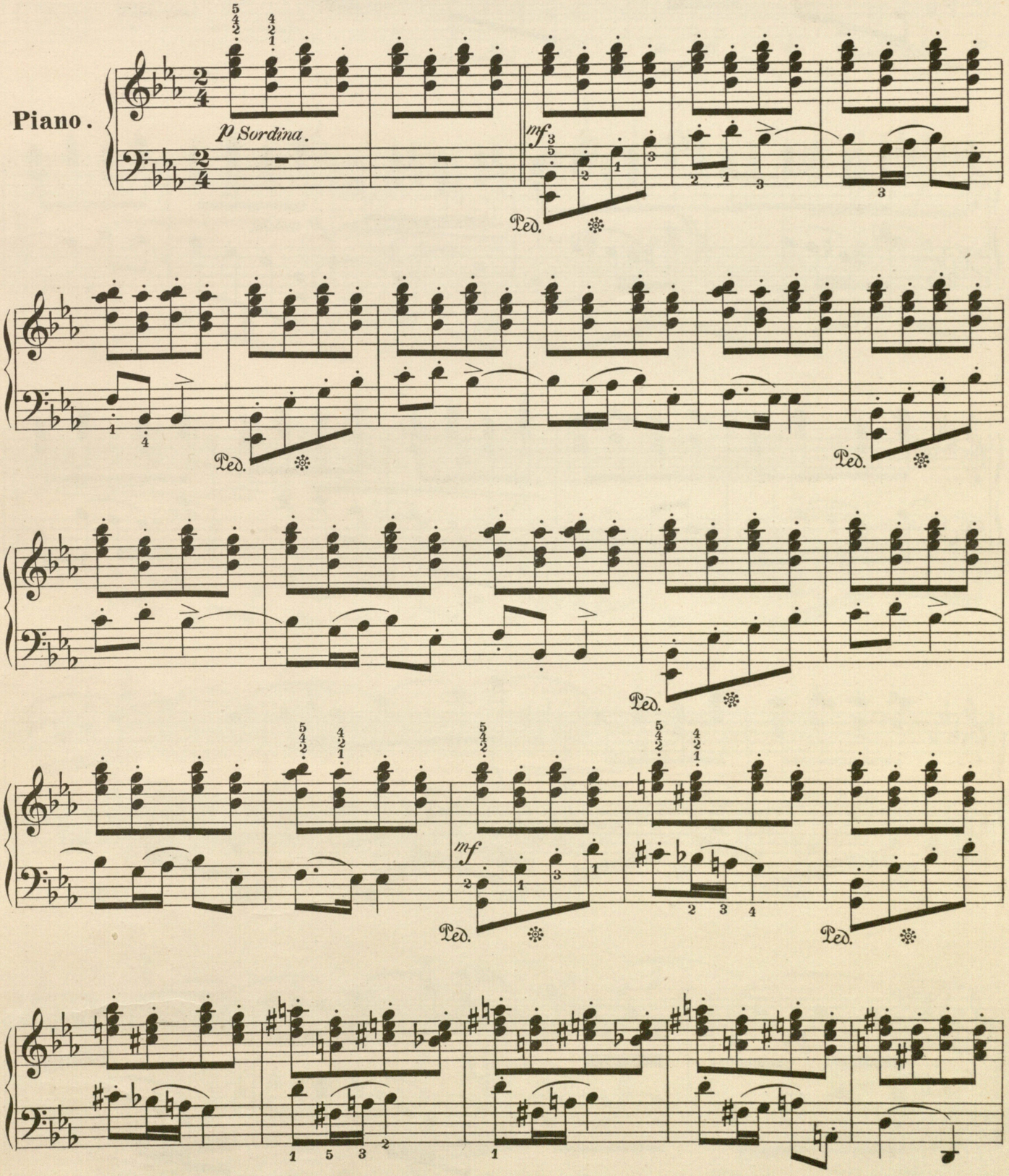
C. G. Röder, Leipzig.

COEUR LÉGER!

Chanson humoristique.

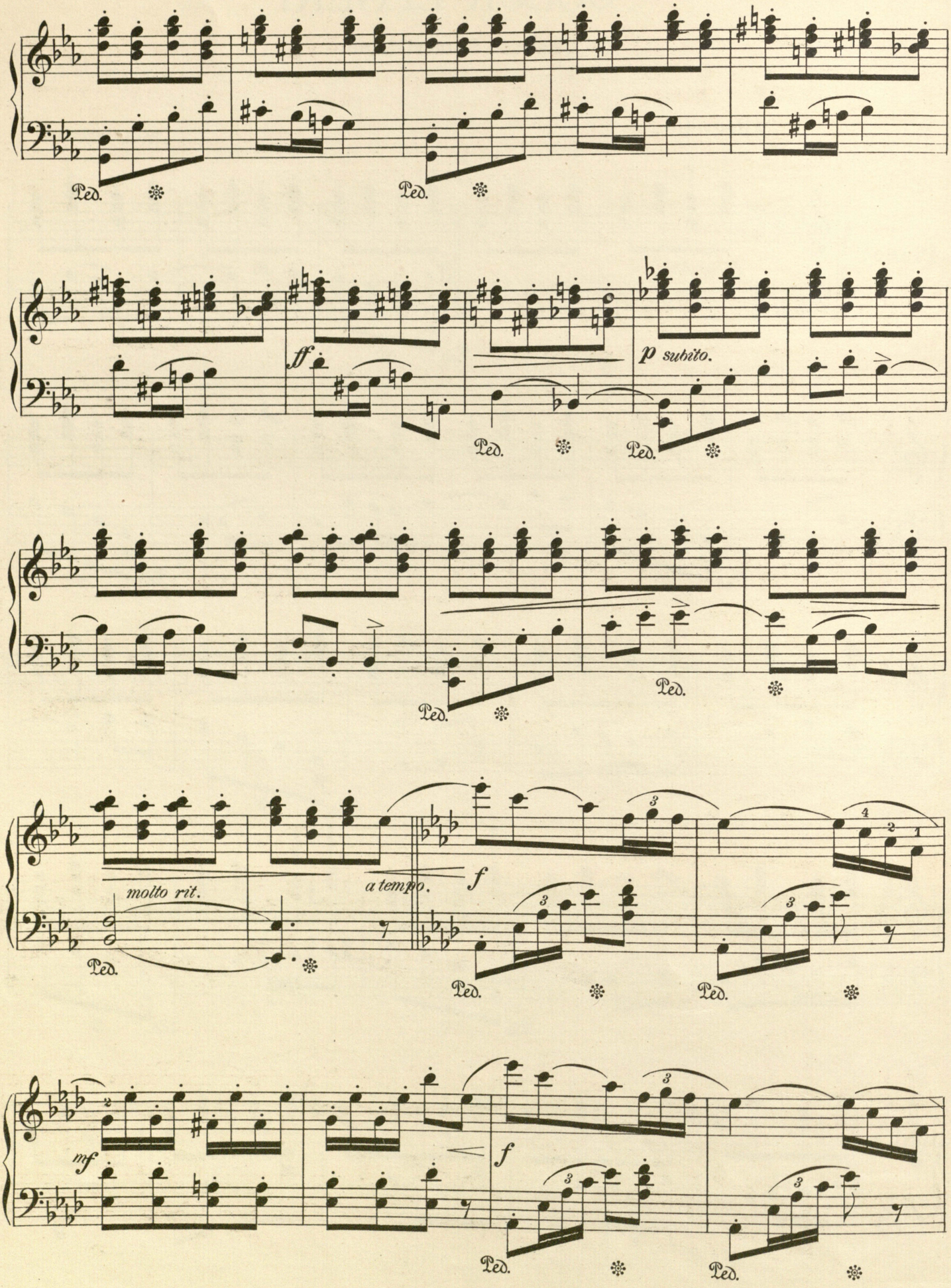
Allegretto.

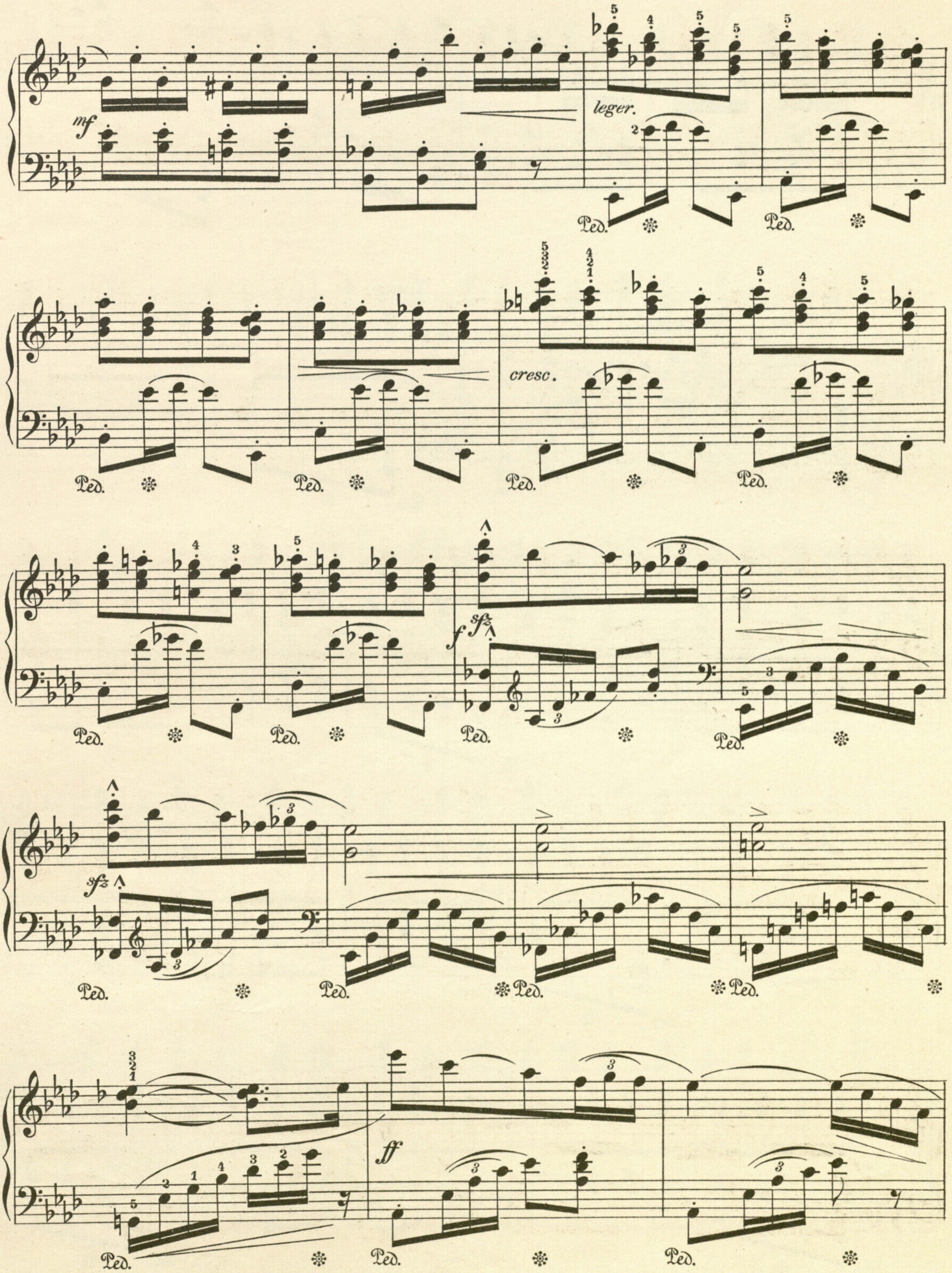
PAUL WACHS.

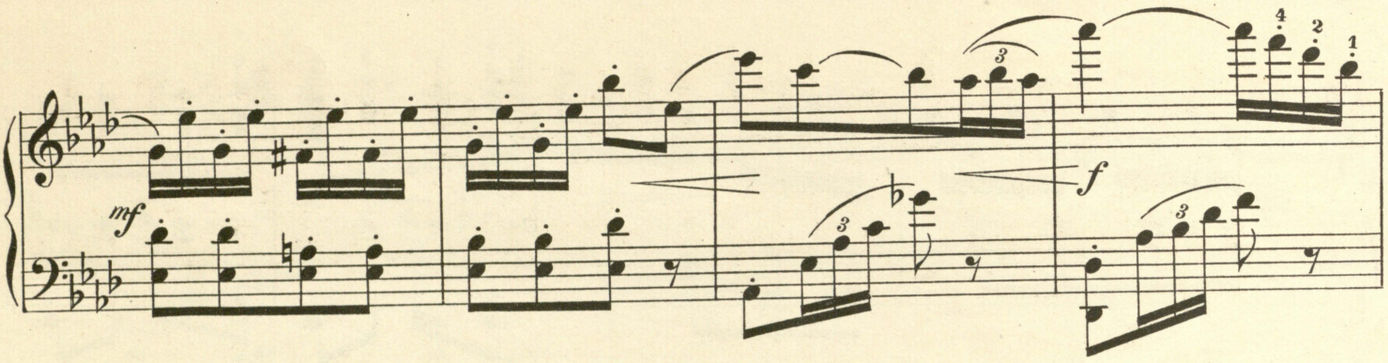


Copyright 1899 by Aug. Cranz Leipzig.

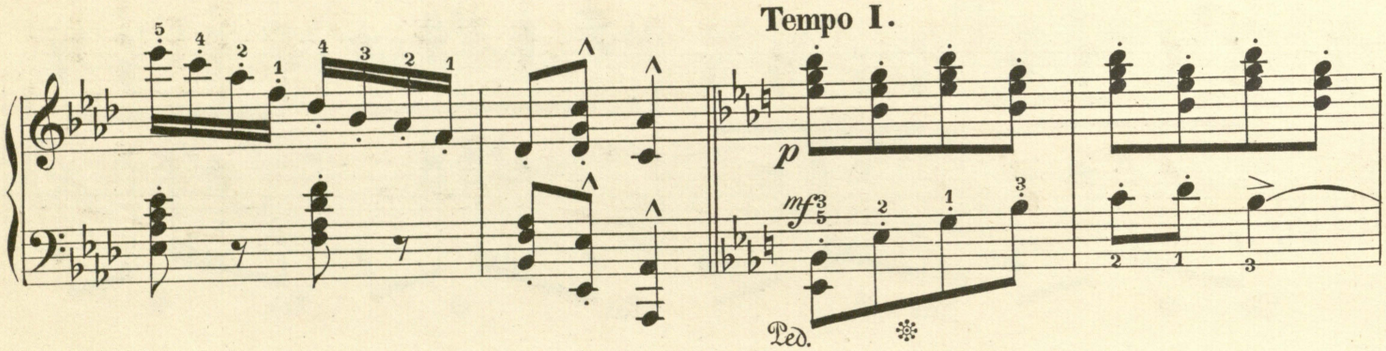
C. 39835.

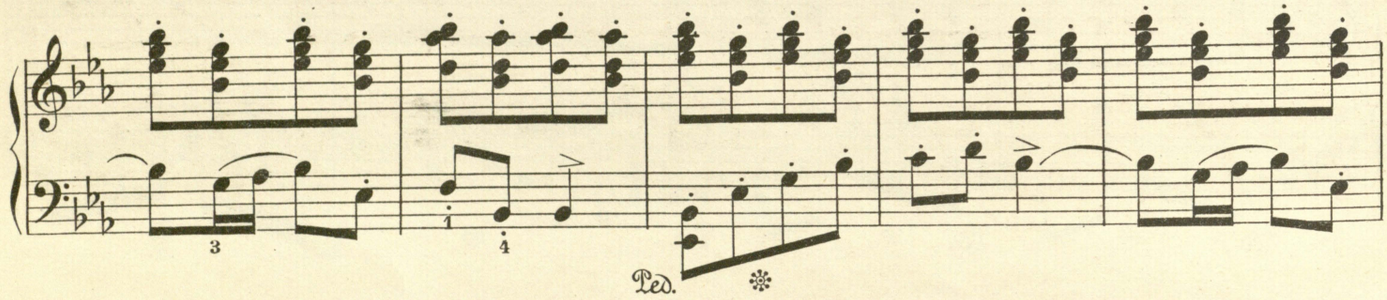

Ped.
ff
p subito.
molto rit.
a tempo.
f
mf

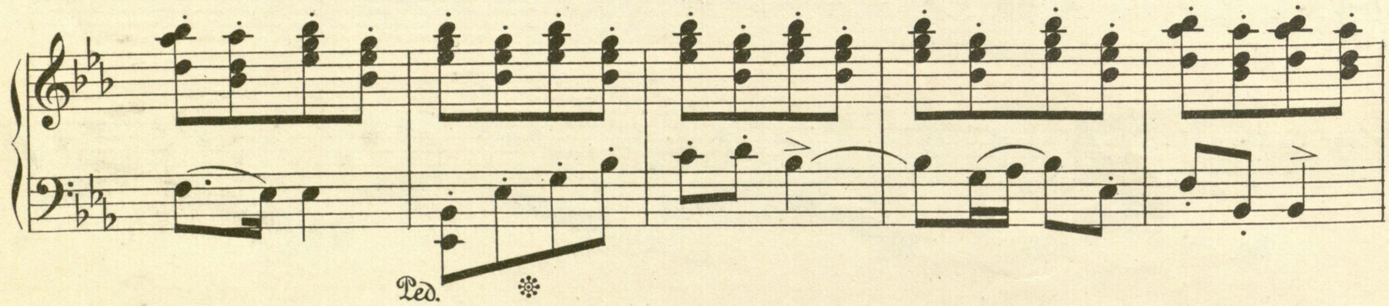

mf
leger.
Ped.
cresc.
f sfz
sfz
ff

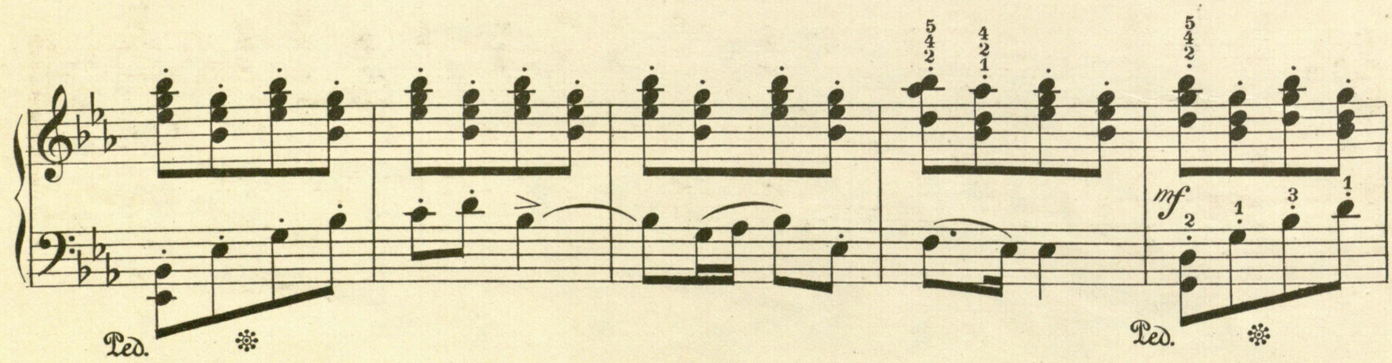


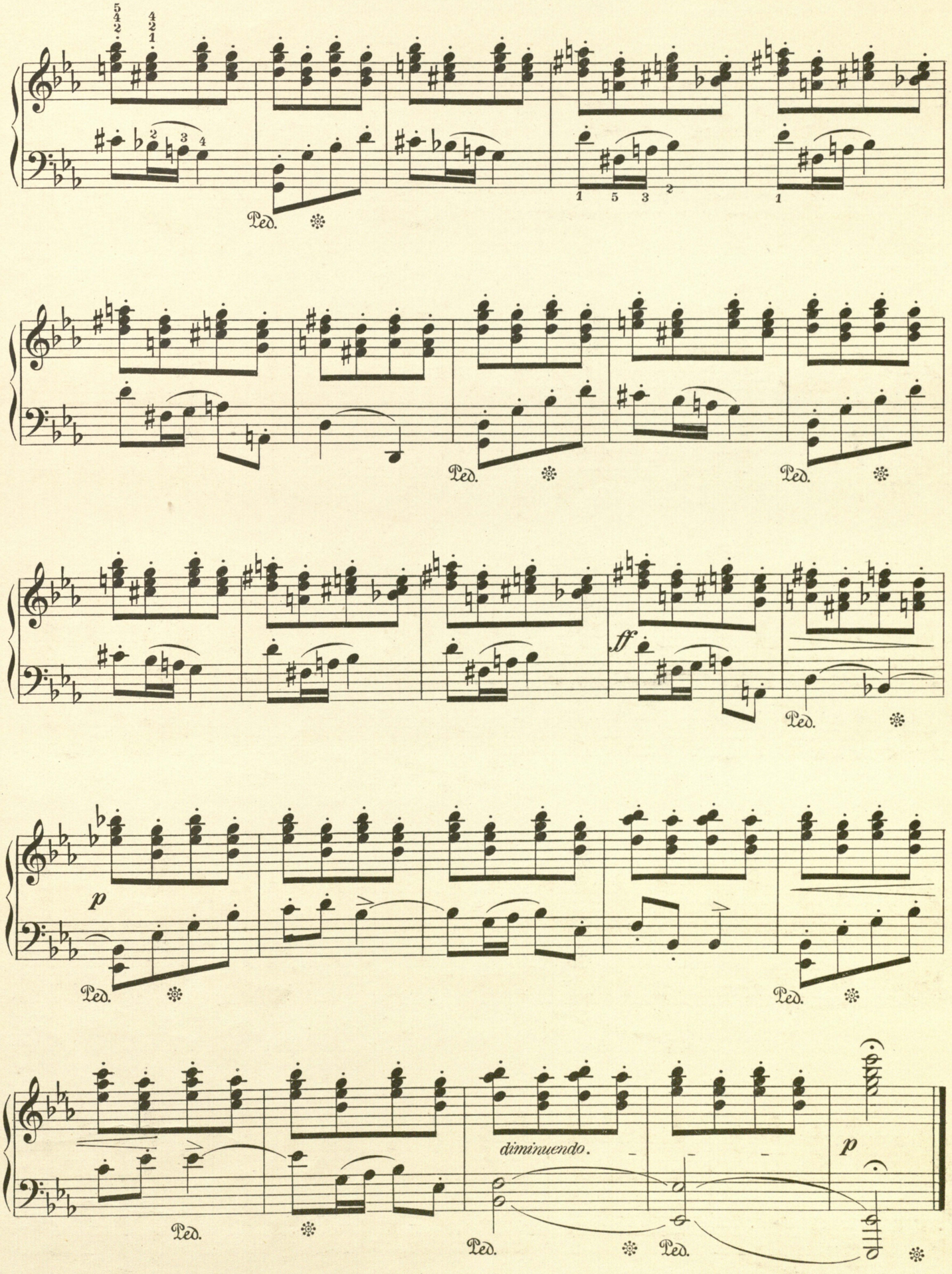
Tempo I.










Ped.
ff
p
diminuendo.

NOUVEAUTÉS ! **NOUVEAUTÉS !**

GRAND SUCCÈS !

O. HACKH, Op. **102**. № **2**. AUBADE ESPAGNOLE. Pr. M. **1.50**. Fr. **6**. _ **4**/_

Giocoso.

mf *poco cresc.*

O. HACKH, Op. **102**. № **3**. ALLA BOLERO. Pr. M. **1.50**. Fr. **6**. _ **4**/_

Tempo di Bolero.

p *un poco cresc.* *e molto cresc.* *f*

O. HACKH, Op. **103**. VALSE NOBLE. Pr. M. **1.50**. Fr. **6**. _ **4**/_

Molto vivace.

p sempre legatissimo e leggiero. *cresc.*

O. HACKH, Op. **104**. LE CHANT DE LA FILEUSE. Spinnlied. Pr. M. **1 50**. Fr. **6**. _ **4**/_

Allegretto con moto.

p

O. HACKH, Op. **105**. ROSE D'AUTOMNE. Romance. Pr. M. **1.20**. Fr. **5**. _ **4**/_

Moderato

p ben cantando ed espressivo. *cresc.* *dim.*

P. WACHS. JOYEUX CARILLON. Pr. M. **1.30**. Fr. **5**. _ **4**/_

Quasi Allegretto.

f Ped.

P. WACHS. LE REFRAIN DE JEANNETTE. Morceau de Salon. Pr. M. **1.30**. Fr. **5**. _ **4**/_

Allegretto.

p

P. WACHS. PAVANE. Style renaissance. Pr. M. **1.30**. Fr. **5**. _ **4**/_

Allegretto.

ff Ped. *poco rit.*

P. WACHS. MENUET POMPADOUR. Pr. M. **1.30**. Fr. **5**. _ **4**/_

Tempo di Menuetto.

f *rit.* *mf* Ped.

P. WACHS. LES BONS SOUHAITS. IDYLLE. Herzlichen Glückwunsch. Pr. M. **1.30**. Fr. **5**. _ **4**/_

mf Ped.

Bruxelles, A. Cranz Editeur.
XV. **Boulevard du Nord 73.**

Leipzig, Aug. Cranz.

Londres, Cranz & Cº.
13 Berners Street W.