

A mon cher Maître Charles LENEVEU, Membre de l'Institut.

86375

TRIO

HARPE (ou Piano)
Violon, Violoncelle

Par

H. RENIÉ



Prix net : 10 fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur,
1, Boulevard Poissonnière



*Tous droits d'exécution publique, de traduction
et de reproduction réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved
printed in France.*

TRIO

VIOLON

H. RENIÉ

I

Allegro risoluto.

2^e Corde.

p dolce

p *sf*

p *f* *mf*

p *cresc.* *f*

A *en cedant. Tempo.*

mf *dim.* *pp* *sotto voce.*

cresc. *f* *dim molto.* *p*

pochiss rit° Tempo.

dim. *pp sotto voce.*

1

pp *cresc.* *molto.* *f*
ff
pp subito.
p **B** *Tranquillo.* 7
Poco più mosso.
P dolce.
pp subito.
pp 2ª Corde. *poco*
Poco meno vivo.
a poco cresc. *f risoluto.* 2
C *Tempo. 1º*
f *sf* *f*
f *p dolce.*

Tranquillo.

p *pp*

3 *pp* *dolce.* *poco rit.* Tempo

1 *pp espress.* *pp* *p*

8 *cresc.* *f* *louré*

11 *sf* *pesante.* *sf* *sf*

pp

pp *cresc.* *molto.* *f*

ff *f* **E** Tempo 1^o

p *2^e Corde.* *p dolce.*

f *p*

stacc. *pp* *cresc. molto.* *f* 4

Violon

sotto voce.

pp *cresc.* *p*

Tempo calmato.

ppp

F *Tranquillo.*

p ben cantando. *4^e Corde.*

f *p* *Pizz.* *sf* *p* *1*

Arco. *cresc.* *sosten.* *Tempo con anima.* *p dolce.* *cresc.*

pp *pp* *cresc.*

p *sempre f pesante.*

G *Tempo.* *poco allarg^o* *f*

dim. *p* *poco rit.*

Tempo. *pp* *p* *mf*

cresc. *poco a poco.* *f*

f

pp *cresc.* *f*

f *p*

p *ff* *poco rit?*

H
Tempo. *f*

2 *2 (4^e Corde)*

Vite et animé.
ff marcatisissimo.

sf *sf*

sempre ff *2^e Corde.* *ff*

sf *sf* *ff*

II. SCHERZO

Vivace Scherzando. *con spirito.*

p legg.
Pizz.
index.
Arco.
pp legg.
cresc.
f
A
f
Pizz.
Arco.
pp legg.
legg e stacc.
sf
p
sf
p
pp
meno p
cresc.
B
6
Pizz.
pp
Tranquillo.
poco rit?
Tempo.
3
Arco.
sempre pp
C
sf
p
Pizz.
Arco.
sf
pp stacc.

cresc.

pp

pp sotto voce.

sf *cresc sf* *stacc.* *cresc.*

poco a poco *f* *cresc* *sf* *pp* *pochiss? cresc.*

pp

Pizz. *PP Arco.*

legg. *sf. p Pizz.* *sf* *sf*

TRIO *(♩ = ♩) Arco.*

p *sf* *p* *f*

p *f* *p* *sf* *legg.*

rit? Tempo. 4

pp *p* *très rythmé.* *cresc.*

f *p dolce.*

cresc.

Violon musical score page 8, featuring ten staves of music in G major and G minor. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: *p*, *f*, *Loure.*, *F*, *3*

Staff 2: *p*, *sf*, *dim.*, *1*

Staff 3: *pp*, *pp*, *legg.*, *1*

Staff 4: *poco sf*, *p*, *f*, *p*

Staff 5: *f*, *p*, *poco sosten.*, *mf*, *Tempo.*, *1*, *3*, *2*, *0*

Staff 6: *cresc. molto.*, *f*, *1*

Staff 7: *calmato e rall.*, *p*, *4*, *long.*, *Scherzo Tempo vivace.*, *p legg.*, *3*

Staff 8: *Pizz.*

Staff 9: *Arco.*, *pp legg.*, *3*

Staff 10: *cresc.*, *f*, *f*, *1*, *2*, *3*

Staff 11: *H*, *f*, *f*, *Pizz.*

Arco. Pizz. Arco. 4 3 2

pp legg. *legg. e stacc.* *f* *sf* *p*

p dolce tranquillo. *pp*

meno p *cresc.* *sf* *Arco pp* *Pizz. stacc.*

cresc. *sf* *pp*

pp *sf* *cresc.* *sf* *pp sotto voce.* *stacc.*

cresc. *f* *cresc.*

sf *pp* *pp*

Pizz. *1 Arco.* *pp dolcissimo.*

Meno vivo. rit? *Tempo 1^o* *Piu lento.* *rall.* *pp*

Tempo vivo. *sf* *sf* *pp* *Pizz. rit?* *pp*

III. ANDANTE

Andante. *Con sordini.* *sost^o poco rit^o Court.*

2 *pp* *mf*

3^e Corde. *p dolce espress.*

pp *ôtez la sourdine.* 2

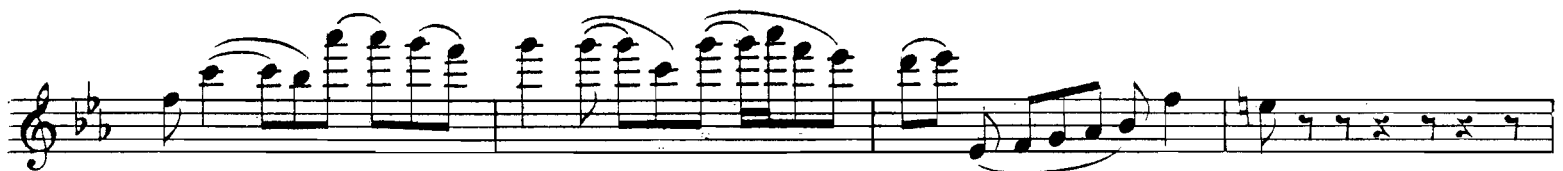
Sans sourdine. *p dolce.* 1 *f*

p subito. *pp* 1 *A* *Meno lento.* *p dolce.*

cresc. *f*

p *p* *P espress.*

poco rit 1 *B* *Tempo. 2^e Corde.* *pp dolcissimo e espress.*



IV. FINAL

Allegro (132 = ♩)

Tempo

M^{te} de l'Andante 3^e C.

Tempo allegro

Tempo

M^{te} de Scherzo

Fantasia ($\text{♩} = \text{♩}$ précédente)

Allegro più molto

A Più allegro (132 = ♩)

Allegro vivace, con spirito (132 = ♩)

ff

p dolce espress.

poco acc. f

ff

p legg.

sf

rubato

f con fuoco

V on

poco a poco animato

pp

sf

sf

mf

cresc. f riten. mf legg.

p

un peu en dehors

V elle

Violon musical score page 13, featuring ten staves of music in G minor (three flats). The score includes various dynamic markings, articulations, and tempo changes.

Staff 1: *sfp*

Staff 2: *p*, *pp*

Staff 3: *pp*, *p dolce*

Staff 4: *cresc.*, *cresc.*

Staff 5: *sf*, *f*

Staff 6: *p legg.*, *dim. molto*

Staff 7: *pp*, *p ma poco marc.*, *n.f.*

Staff 8: *cresc.*, *f*

Staff 9: *poco rit.*, *B Meno vivo*, *calmato*, *Tranquillo*, *pp*

Staff 10: *più p*, *Tempo*, *p*, *p espress.*, *cresc.*, *3 poco*

Staff 11: *Tempo I!*, *pp legg.*, *p*



Plus large

allargando *ff* *pesante*

E Più animato

pp *cresc.* *poco a poco* *molto* *ff*

All! molto vivo

poco rit. *ff* *sempre ff*

4^e C. *ff* *animato*

Presto (104 = ♩)

sost. *p legg.* *crêsc. molto*

Lent pesante **Prestissimo (a 1 temps)** *précédente*

4^e C. *f* *ff*

5 6 7 8 1 1 1

ff

