

Soprano

# REQUIEM

In memoriam Henri Dutilleux (1916-2013)

LOUIS SAUTER

## I. Introitus

**Adagio**  $\text{♩} = 72$   
8 *pp*

Re - qui-em ae ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne! Et

13 *p* *mp*

lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is! Te de-cet hym - nus, De - us in Si - on; et

19 *mp*

ti - bi red-de tur vo-tum in Je - ru - sa-lem Ex-au - di, o - ra-ti-o-nem

22

me - am; ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

## II. Kyrie

1 **Adagio**  $\text{♩} = 72$   
2 *mf*

Ky - ri - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

6 *f*

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

10 *rall.*

le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

Soprano  
III. Dies iræ

**Allegro** ♩ = 120  
Parlando, ripetuto senza misura  
*ppp*

1 Di-es i- rae, di-es il- la!

*cresc. poco a poco*

2 2 2

9 *cresc. molto* *fff* Cantando **Andante** ♩ = 96 *pp*

Di-es i- rae! Di-es i- rae, di-es il- la, di-es i- rae,

16 *p* rit. . . . .

di-es il- la, sol-vet sae-clum in fa-vil- la, te-ste Da-vid cum Sy-bil- la,

21 **A tempo** 8 *mp* *mf*

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

34 *f* *p subito*

ju - dex est ven - tu rus, di-es i- rae, di-es il- la, di-es i- rae,

40

di-es il- la, di-es i- rae, di-es il- la, di-es i- rae, di-es il- la,

45 *ff* *fff* poco rall. . . . .

di-es i- rae, di-es il- la, di-es i- rae, di-es il- la, di-es i- rae,

50 **Tempo primo** ♩ = 120 G.P. Parlando, ripetuto senza misura *ppp*

di-es il- la, Di-es i- rae, di-es il- la!

56 *molto rit.* *ppp* *ppp* niente

Di-es i- rae, di-es il- la!

Soprano  
IV. Tuba mirum

1 **Adagio** ♩ = 72 **molto rit. A tempo**  
3 *p*

6 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num,  
Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, per se - pul - cra re - gi - o - nem,  
8 **rit.** . . . . .  
co - get o - mnes an - te thro - num.

V. Mors stupebit

1 **Adagio** ♩ = 72 **18** *p*

22 *mp* Li - ber scri - ptus, pro - fe - re - tur ju - di - ce - tur. 2  
in quo to - tum con - ti - ne - tur un - de mun - dus ju - di - ce - tur.  
28 *mp* *mf*  
Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit,  
32 ap - pa - re - bit, nil, nil, nil, nil, nil in - ul - tum nil in - ul - tum re - ma -  
37 2 *pp*  
- ne - bit. Quid sum mi - ser Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus?  
43 *p*  
quem pa - tro - num, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,  
47 **rit.** 2  
cum vix ju - stus sit se - cu - rus?

## VI. Rex tremendæ

1 *ff* Adagio ♩ = 72

Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex

9 *f* *mp*

Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis qui sal-van-dos

14 *p*

sal - vas, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal - vas gra - tis,

18 **2**

sal - va me, fons pi - e - ta - tis

## VII. Recordare

1 Adagio ♩ = 72 *pp*

Re-cor-da-re, Je-su pi-e, quod sum cau-sa tu-ae vi-ae, ne me per-das

6

il - la di - e. Quae-rens me, se - dis - ti, las-sus, re - de - mi - sti cru-cem pas-sus,

11

tan-tus la-bor non sit cas-sus Ju-ste ju-dex ul-ti - o - nis, do-num fac re - mis-si - o - nis!

17

An-te di-em ra-ti-o - nis. In-ge-mis-co tan-quam re-us, cul-pa ru-bet vul-tus me-us,

23

sup-pli-can-ti par-ce De-us! qui Ma-ri-am ab-sol-vi - sti, et la-tro-nem ex-au-di - sti,

29



mi - hi quo-que spem de - di - sti. Pre-ces me - ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus,

34



fac be - ni-gne, ne per-en - ni cre-mer i - gne. In - ter o - ves lo-cum prae-sta

39



et ab hoe-dis me se-que-stra sta - tu - ens in par - te dex - tra.

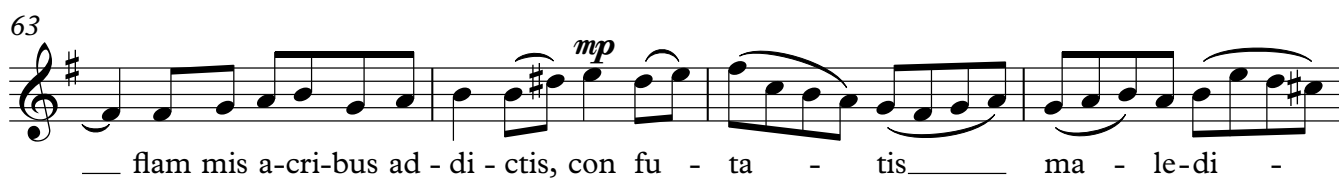
### Confutatis

44 **Moderato** ♩ = 112



Con - fu - ta - tis, ma - le - di - ctis, con - fu - ta - tis, —

63



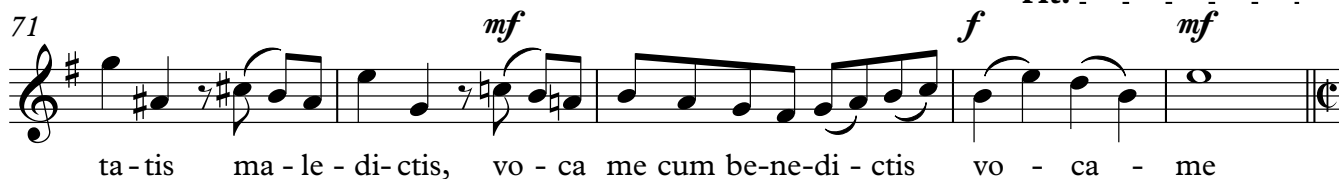
— flam mis a - cri - bus ad - di - ctis, con fu - ta - tis — ma - le - di -

67



- ctis — ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus — vo - ca me, vo — ca me, con - fu -

71



ta - tis ma - le - di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - ctis vo - ca - me

76 **Adagio** ♩ = 72



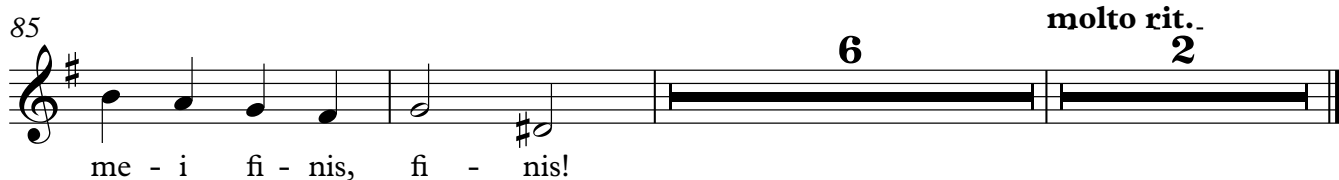
O - ro sup - plex et ae - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, cor con - tri - tum

81



qua - si ci - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis,

85



me - i fi - nis, fi - nis!

Soprano

Soprano

## VIII. Lacrimosa

1 **Adagio** ♩ = 72  
*mp*

La-cri-mo-sa di-es il-la, qua re-sur-get ex fa-vil-la ju-di-

8

can-dus ho-mo re-us ho-mo re-us Hu-ic er-go par-ce De-us,

15

pi-e Je-su, Do-mi-ne! Do na

20

e-is re-qui-em! A-men.

## IX. Domine Jesu

1 **f Andante** ♩ = 96

Do-mi-ne, Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae

6

do-mi-ne Je-su Chri-ste, li-be-ra a-ni-mas om-nium

13

fi-de-li-um de-func-to-rum de-poe-nis in-fer-ni et de-pro-fun-do-la-cu.

17

li-be-ra-e-as de-o-re-le-o-nis! Ne-ab-sor-be-at-e-as

23

tar-ta-rus ne-ca-dant in-ob-scu-rum. Sed sig-ni-fer, san-tus Mi-cha-el, re-

28 *f*

prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam quam

33

o - lim A - bra - hae pro-mi-si - sti et se-mi-ni e - jus

## X. Hostias

1 *Adagio* ♩ = 64 *mf*

qua-rum, qua-rum ho-di-e, me mo-ri-am fa-ci-mus.

13

qua-rum, qua-rum ho-di-e, me-mo-ri-am fa-ci-mus. quam o-lim A-bra-hae

20

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A-bra-hae et se-mi-ni e - jus,

27 **Sanctus**

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, tu - a.

33 *f* *Andante* ♩ = 96

O - san - na in ex-cel-sis! O - san-na in ex - cel - sis!

## XI. Benedictus

1 **Andante** ♩ = 96  
45 *mf*

Be-ne di - ctus qui - ve - nit in

51

no - mi-ne Do - mi - ni.

79 *pp* **rit.** . . . . .

O - san - na - in - ex - cel - sis.

## XII. Agnus Dei

1 *mf* **Allegretto** ♩ = 88

A-gnus De - i, qui tol-lis pe-ca - ta mun - di do - na - e - is

4

re - qui - em A - gnus De - i qui tol - lis - pe -

6 **molto rit.** . . . . .

ca - ta mun - di do - na e - is re - qui-em sem-pi - ter - nam!



## XIII. Lux æterna

1 **Un poco andante** ♩ = 72

**11** *mf* **2**

Lux æ - ter - na Cum san-ctis tu-is in æ

17 **21** *mf*

ter - num, Lux æ - ter - na lu-ce-at e - is,

43 **5** **piu lento** ♩ = 76 *p*

Et lux per - pe - tu - a lu -

50 **rit.** *pp*

-ce - at e - is, qui - a, qui - a pi - us es.