COLLECTION DE MUSIQUE ANCIENNE ET CLASSIQUE
PUBLIEE PAR LE CERCLE MUSICAL DE PARIS

CM 3

Antoine DORNEL

IIEME SUITTE

SIX SUITTES EN TRIO POUR LES FLUTES, VIOLONS, HAUTBOIS
LIVRE DE SIMPHONIES – *PARIS, AUTEUR, FOUCAULT (1709)*

U.C.P. PUBLICATIONS - 37 RUE BOURSAULT
75017 PARIS - FRANCE

COLLECTION DE MUSIQUE ANCIENNE ET CLASSIQUE
PUBLIEE PAR LE CERCLE MUSICAL DE PARIS

CM 3

IIEME SUITTE

SIX SUITTES EN TRIO POUR LES FLUTES, VIOLONS, HAUTBOIS
LIVRE DE SIMPHONIES – *PARIS, AUTEUR, FOUCAULT (1709)*

Paris, Bibliothèque Nationale
Vm^7 1134

Antoine DORNEL

Prélude

1er DESSUS

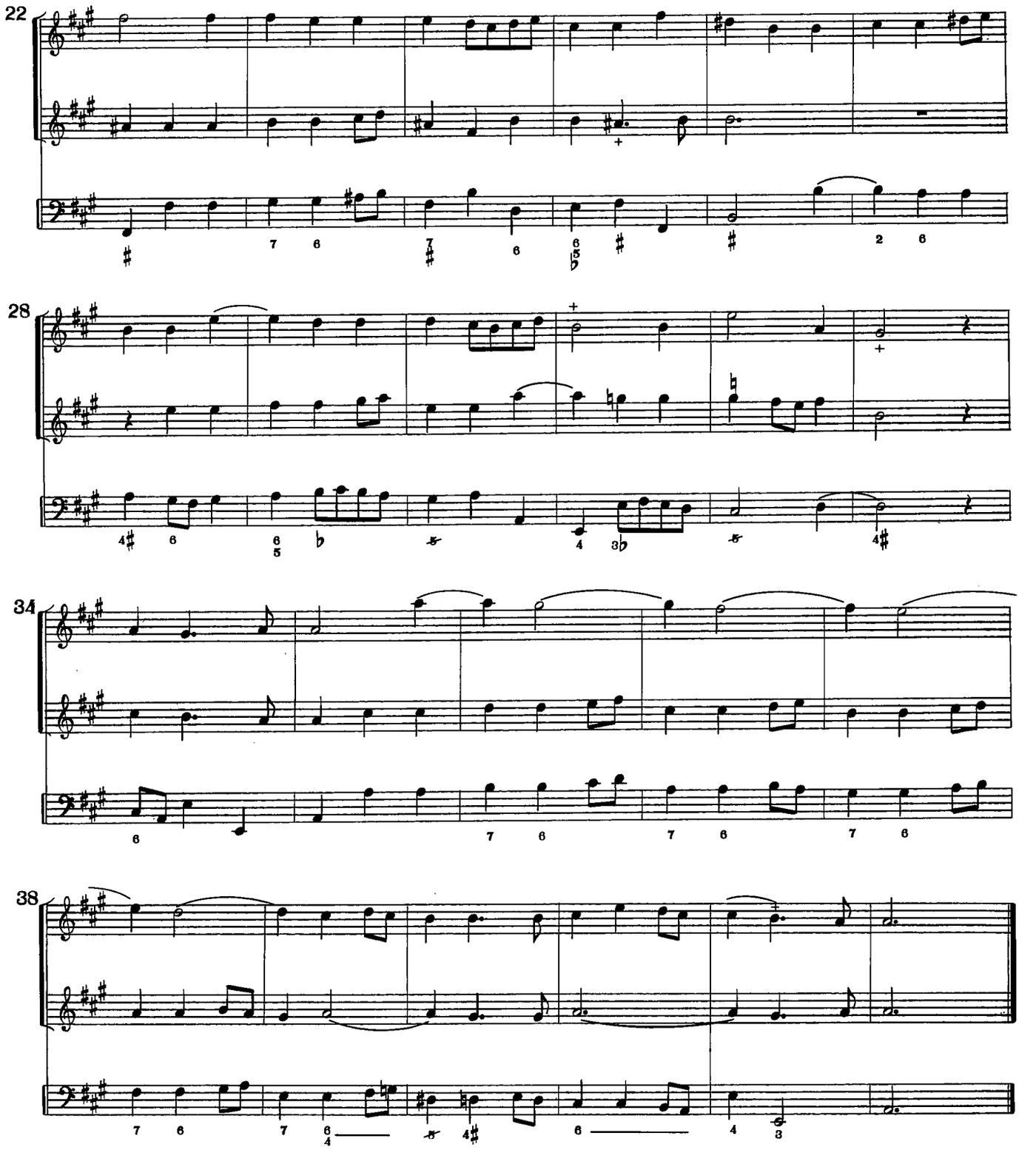
2d DESSUS — Lentement

BASSE — Lentement

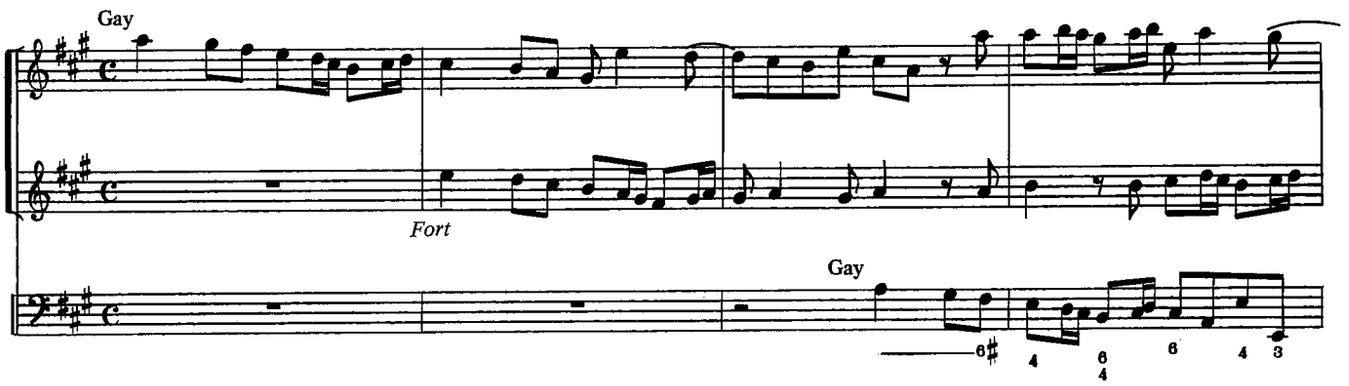
Lourdement et marqué

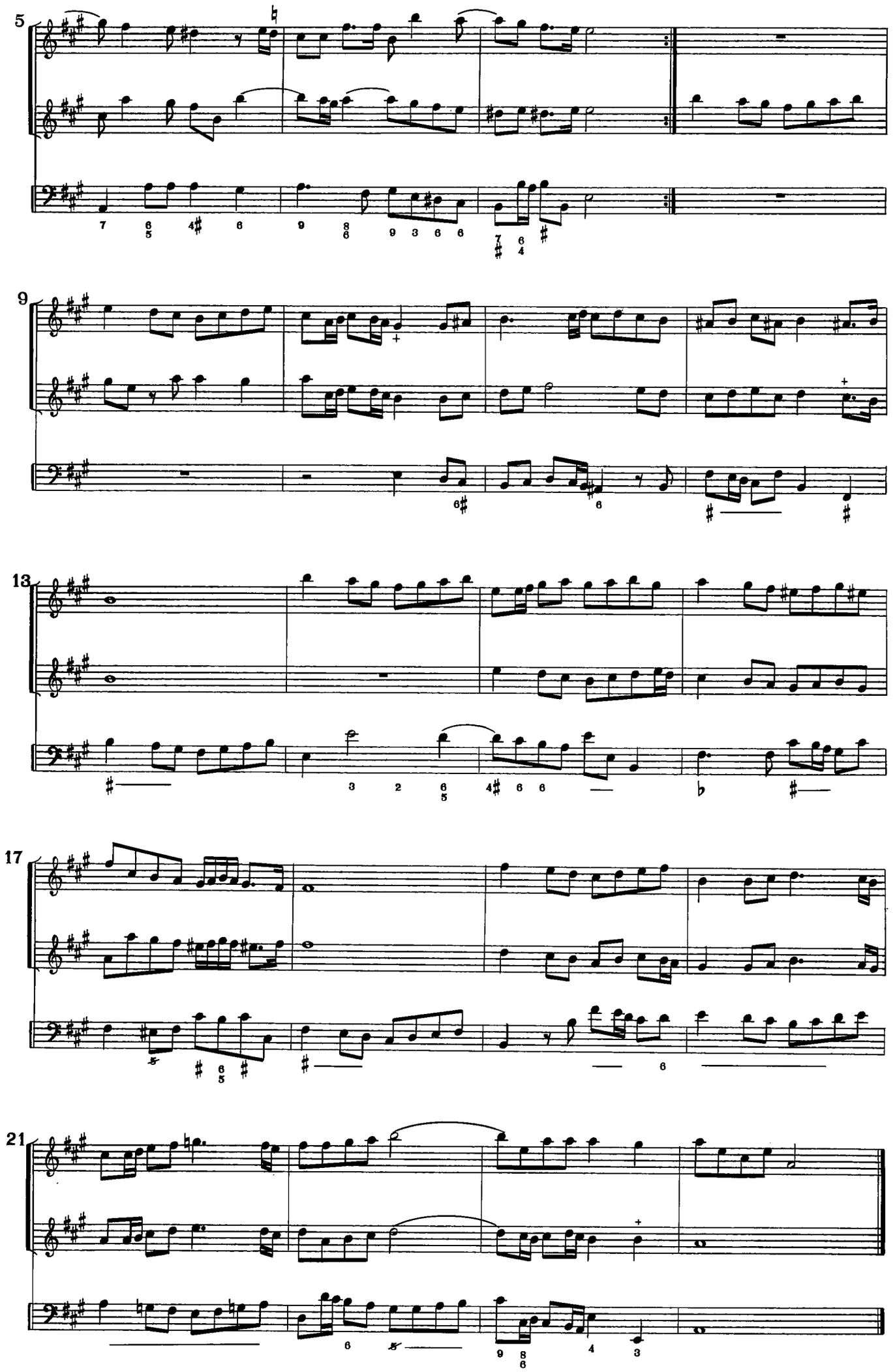
U.C.P. PUBLICATIONS
37, rue Boursault - 75017 PARIS

Édition établie par Daniel Van Gilst
3e Trimestre 1974
Tous droits réservés

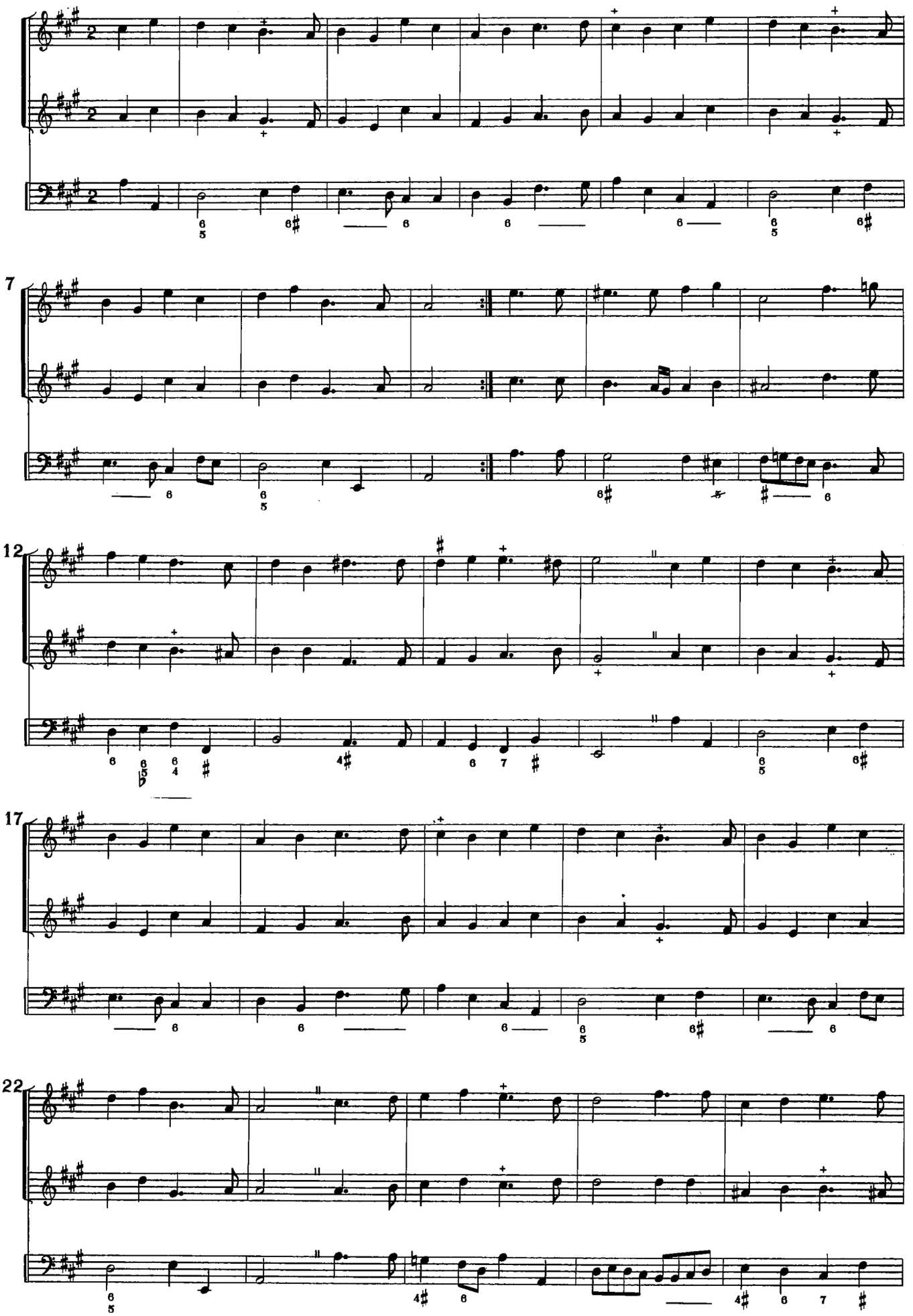


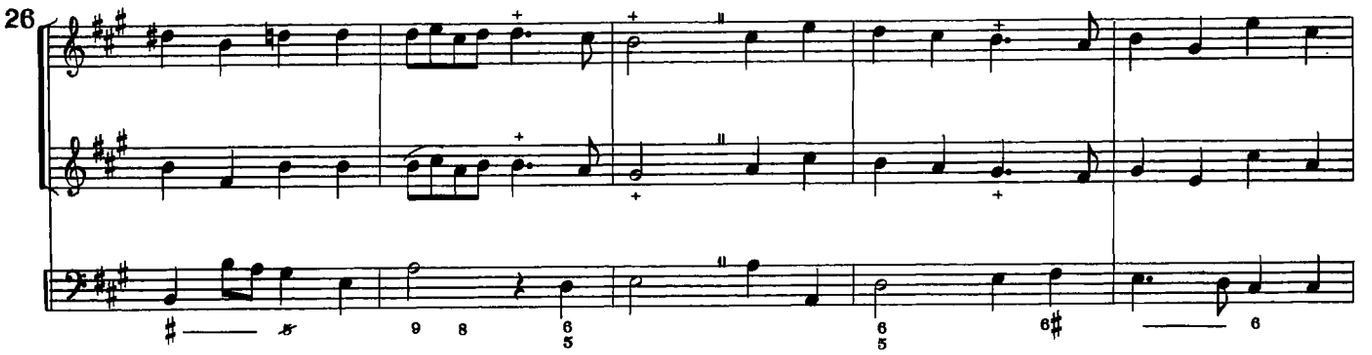
Allemande

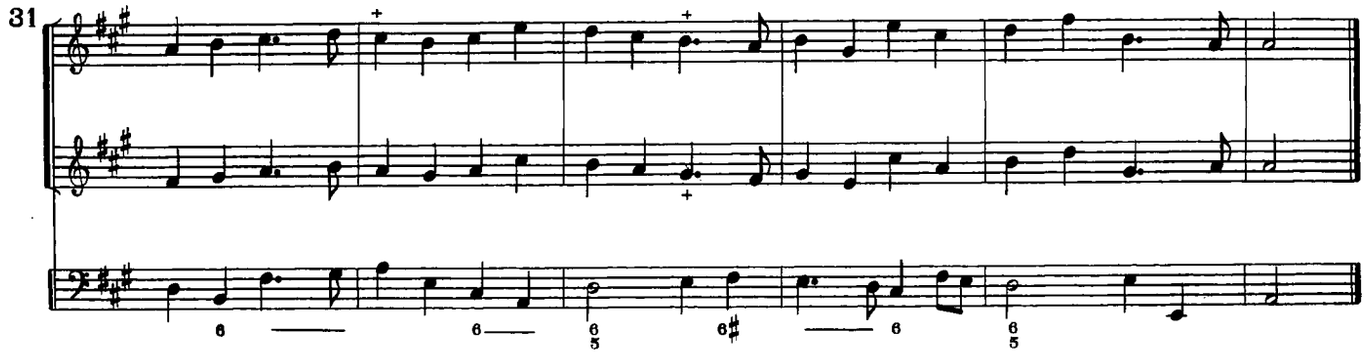



5
9
13
17
21

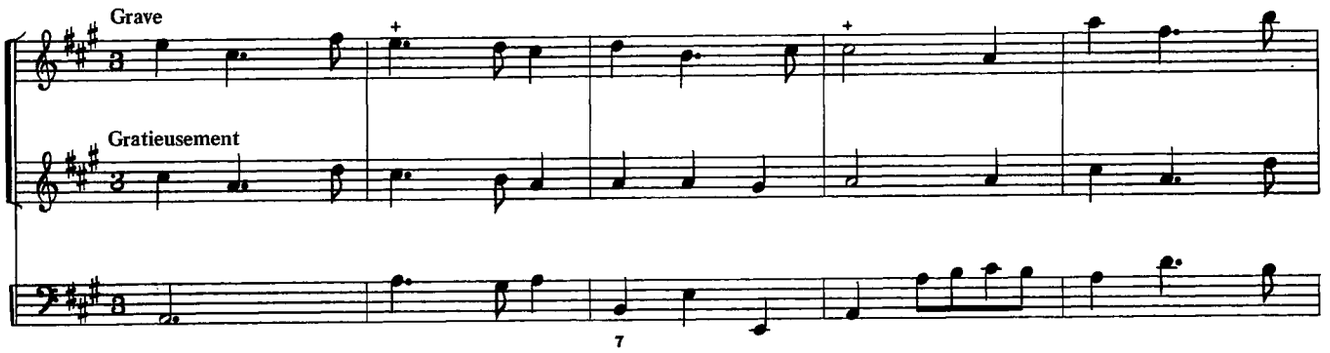
Rondeau

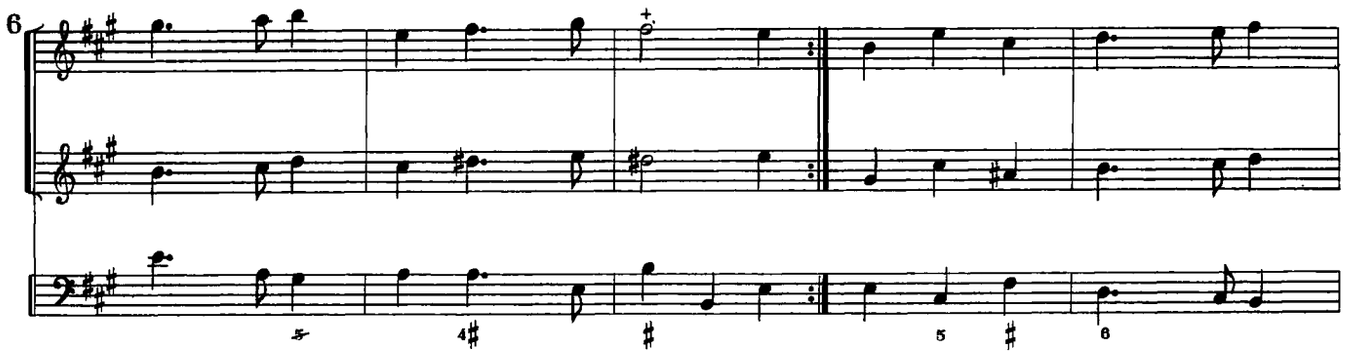


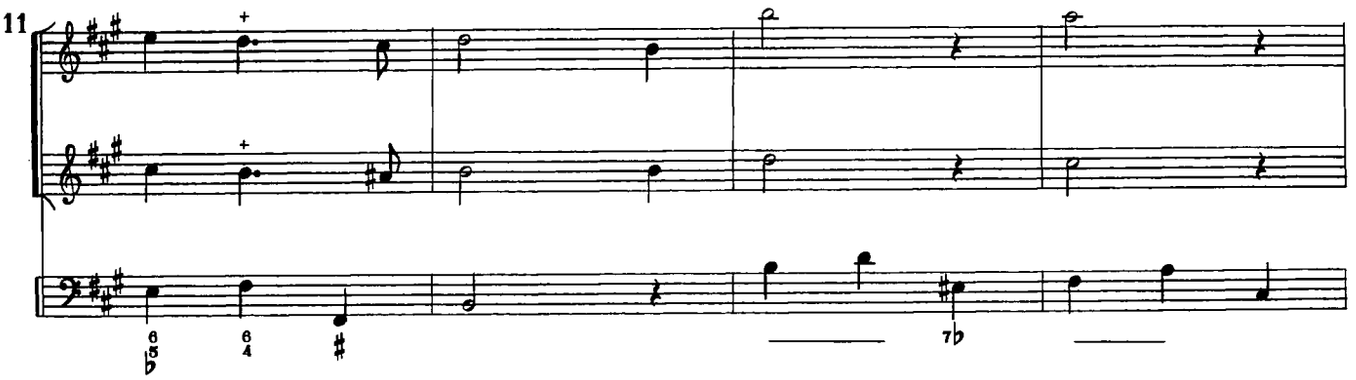


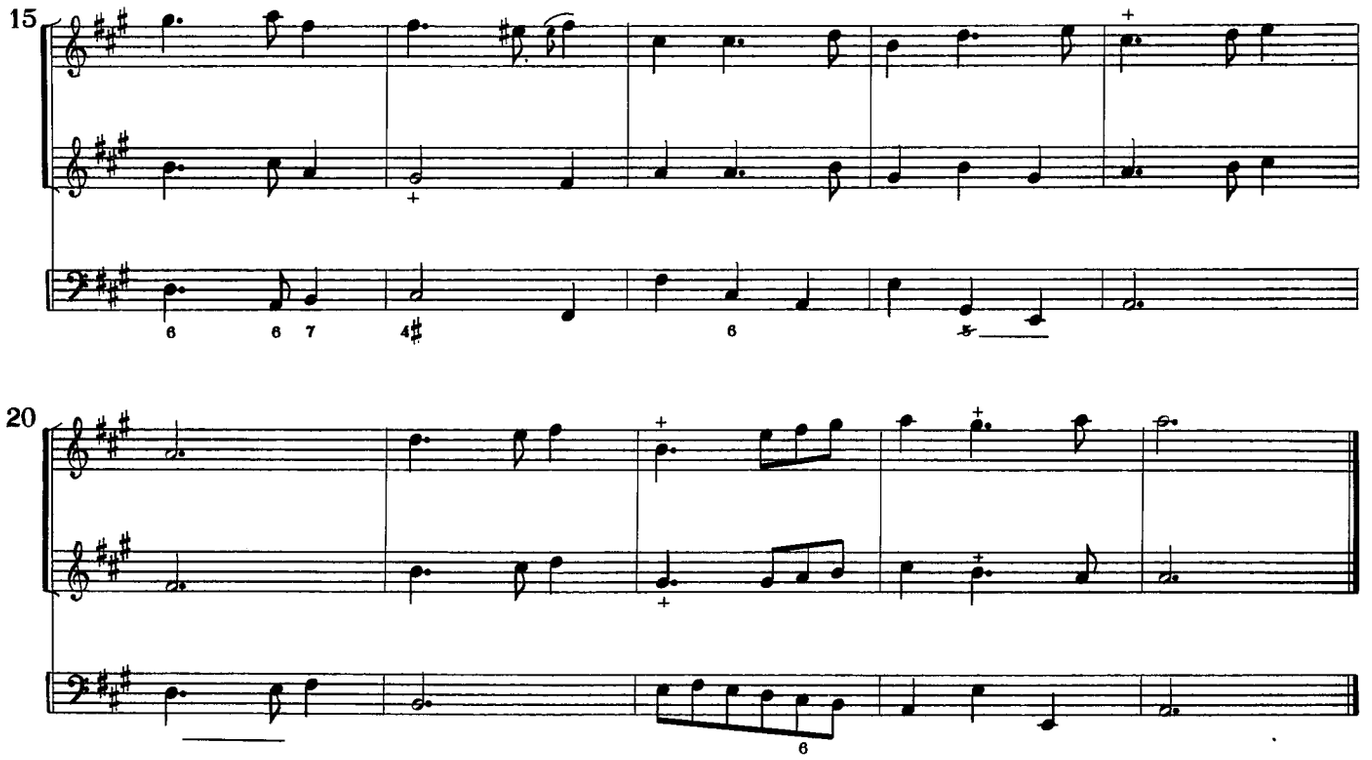


Sarabande

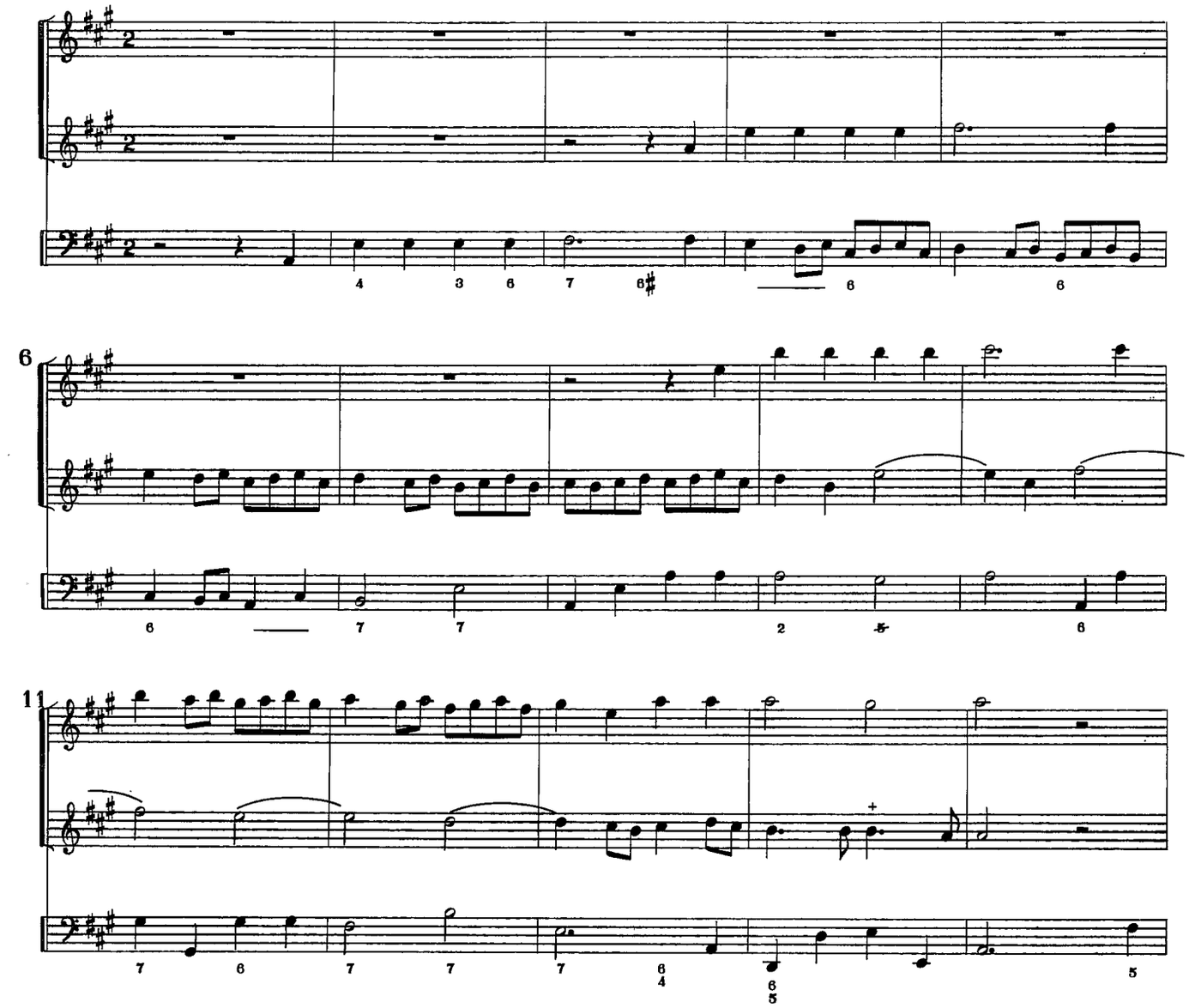




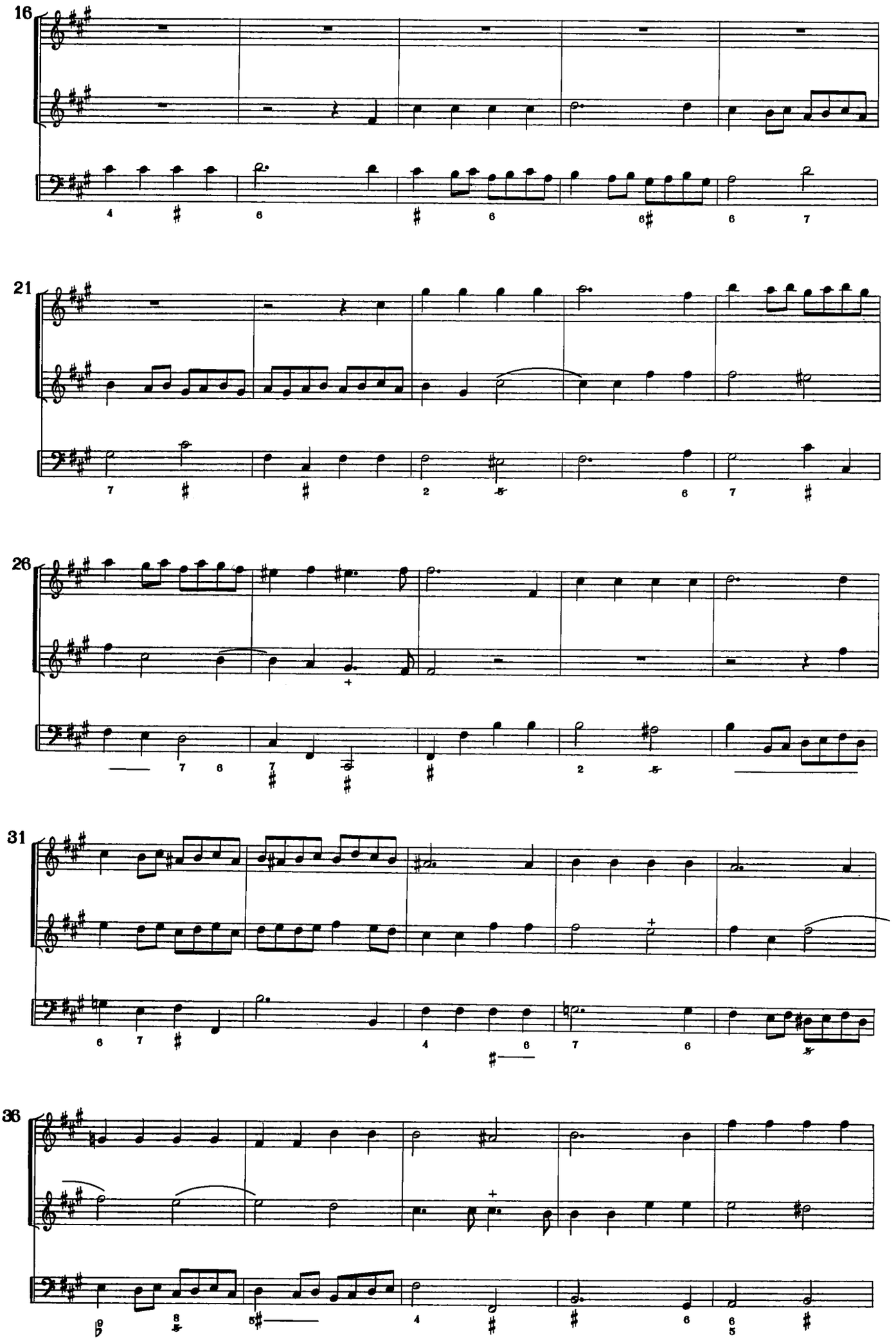


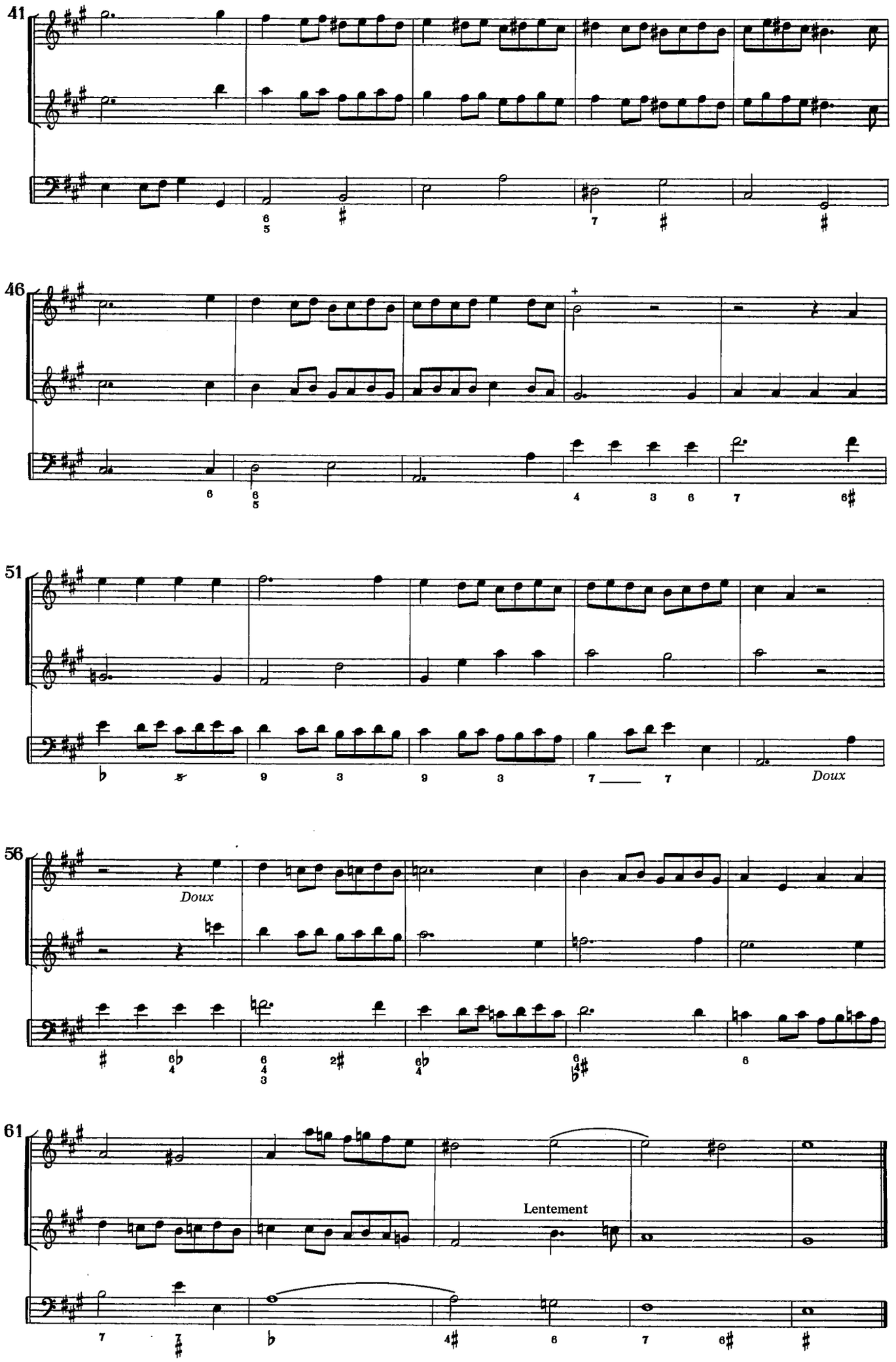


Fantaisie*

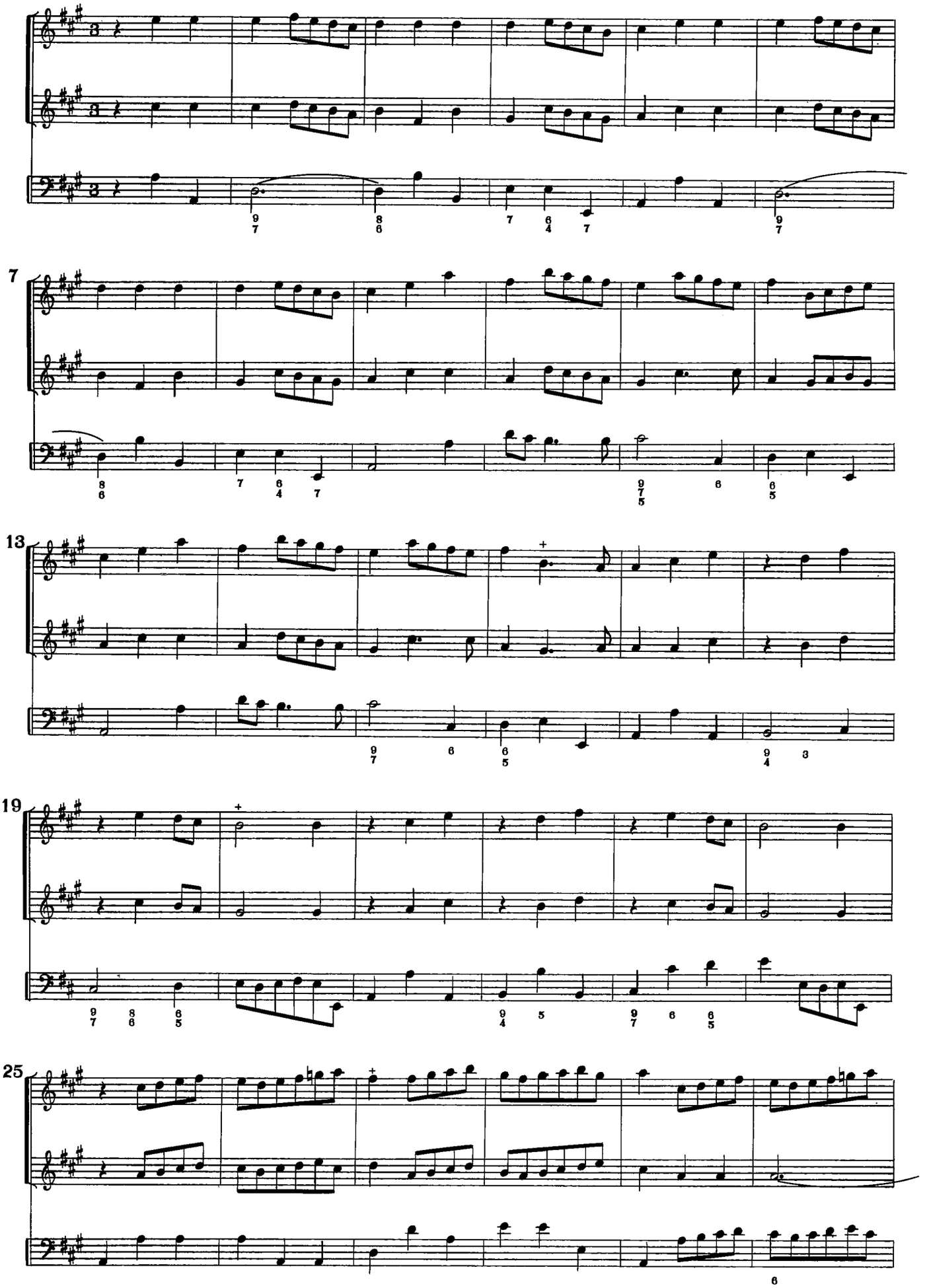


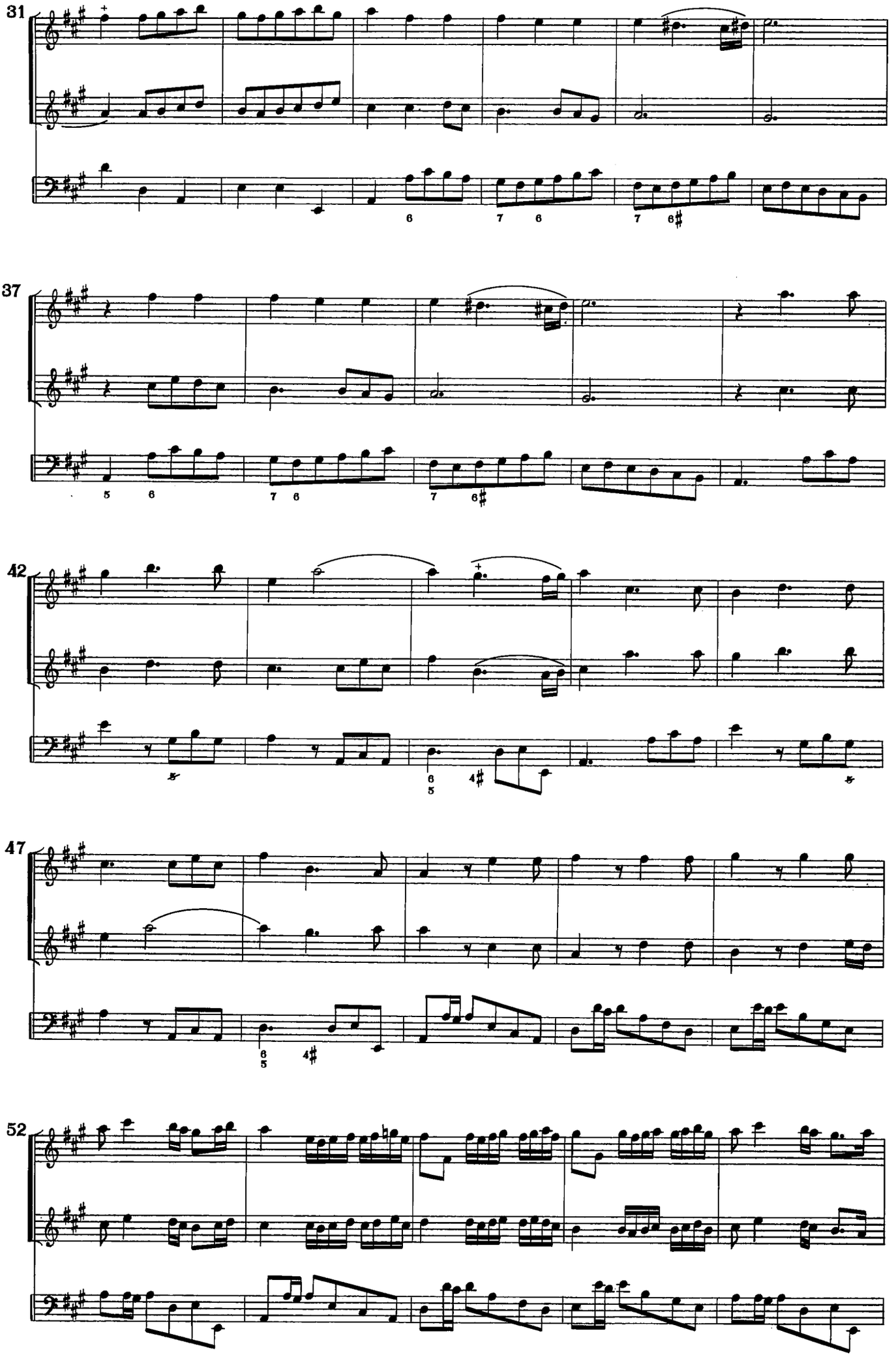
*La Basse porte «Fantaisie qu'on peut obmettre»

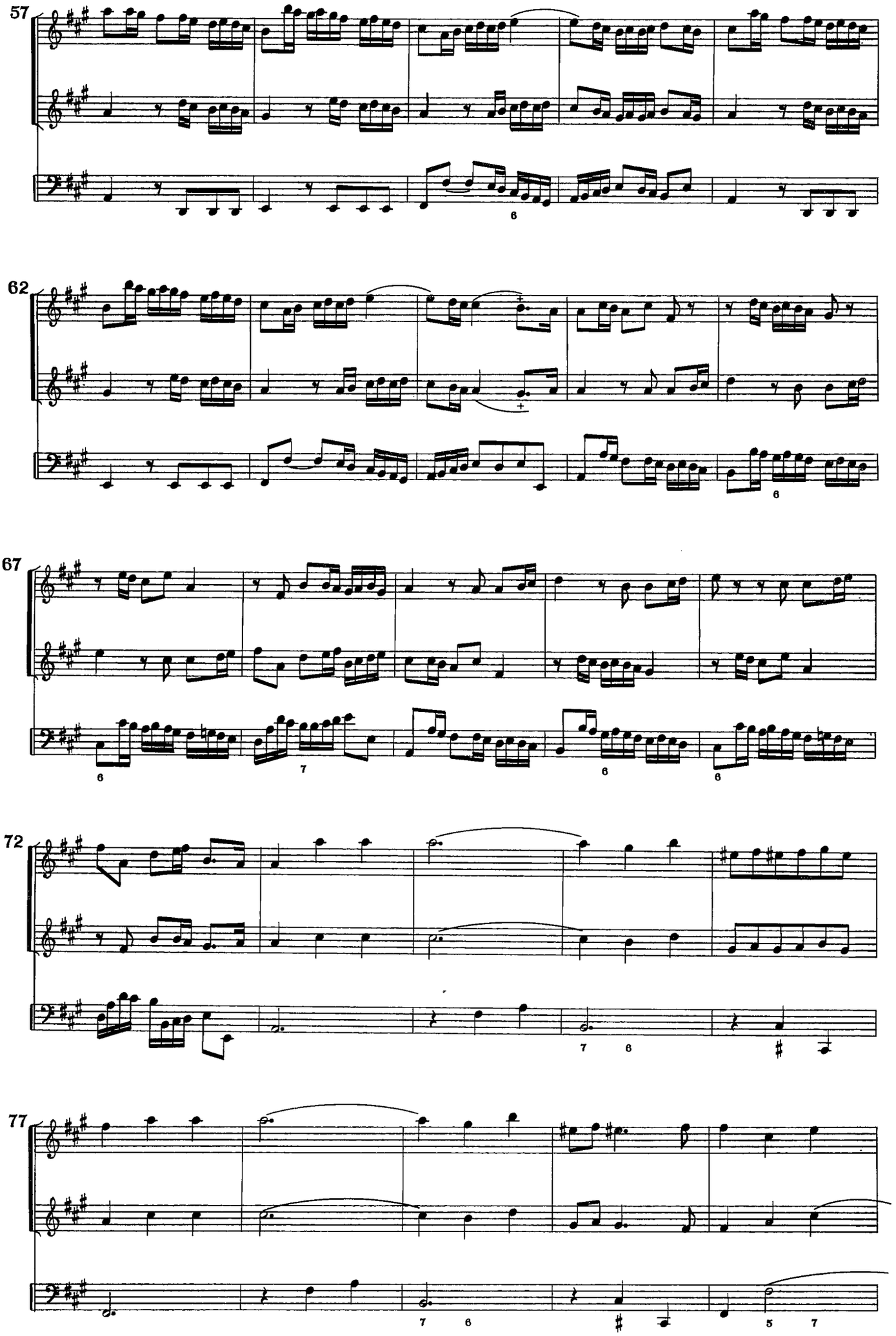

16
21
26
31
36

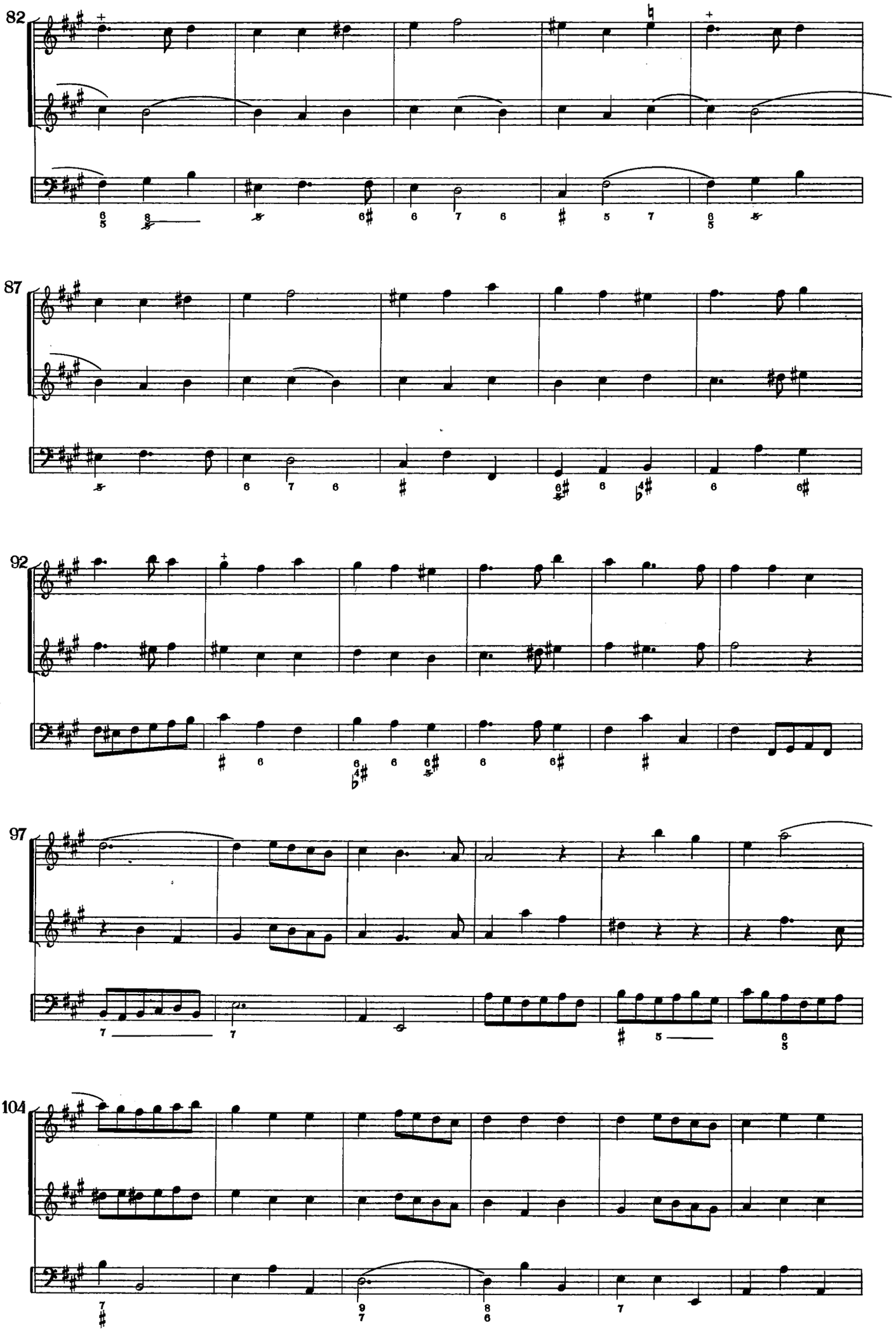

41
46
51
Doux
56
Doux
61
Lentement

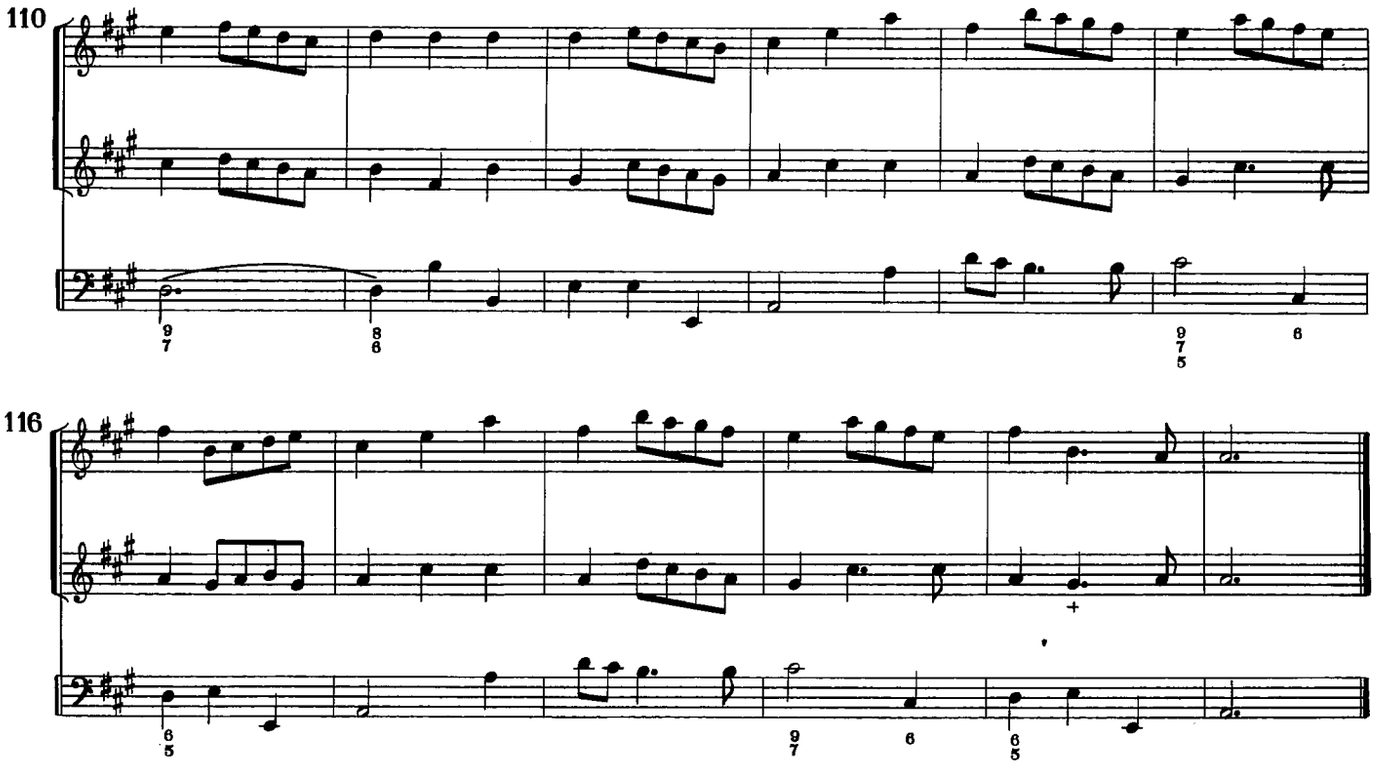
Chaconne



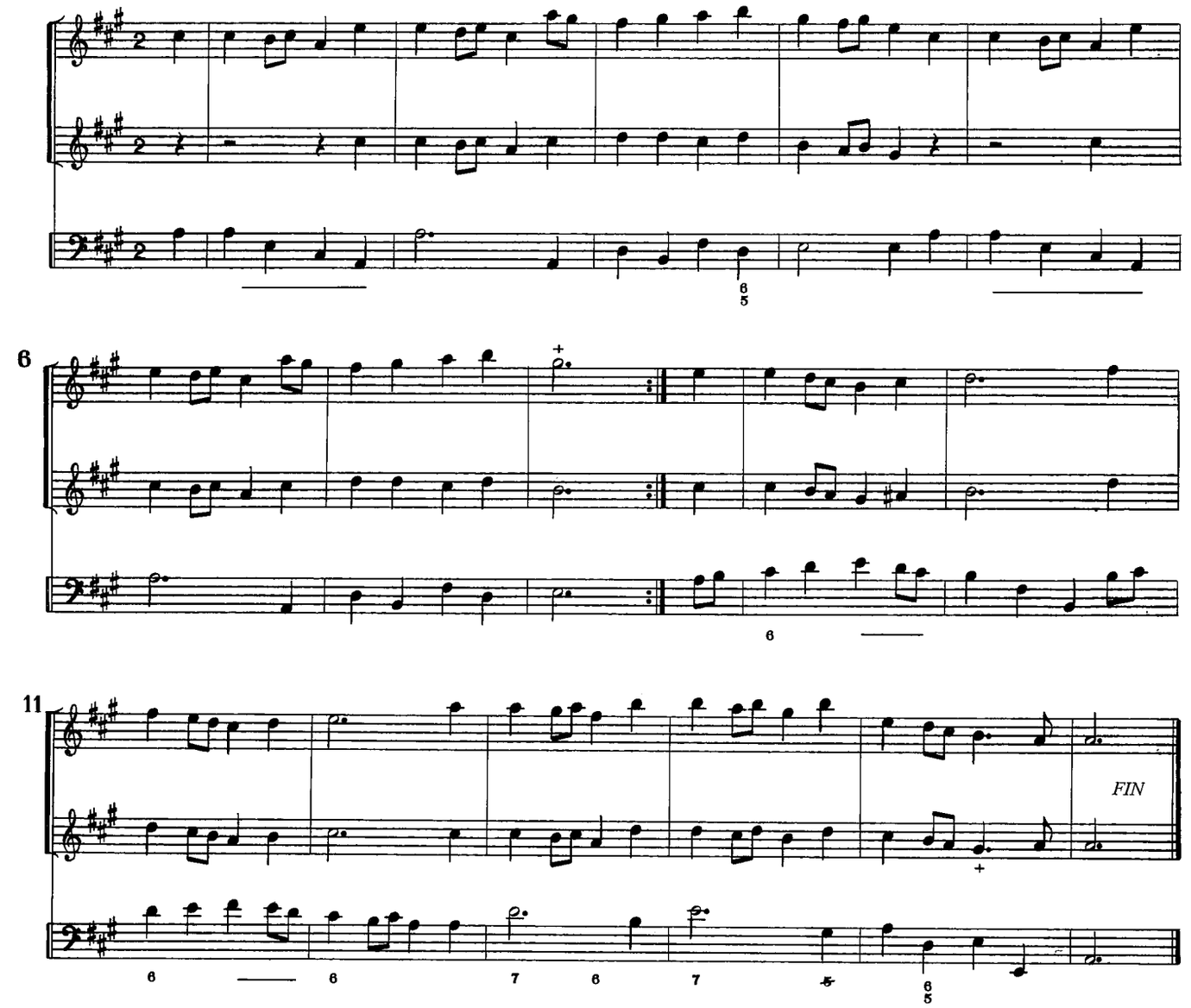

31
37
42
47
52


57
62
67
72
77

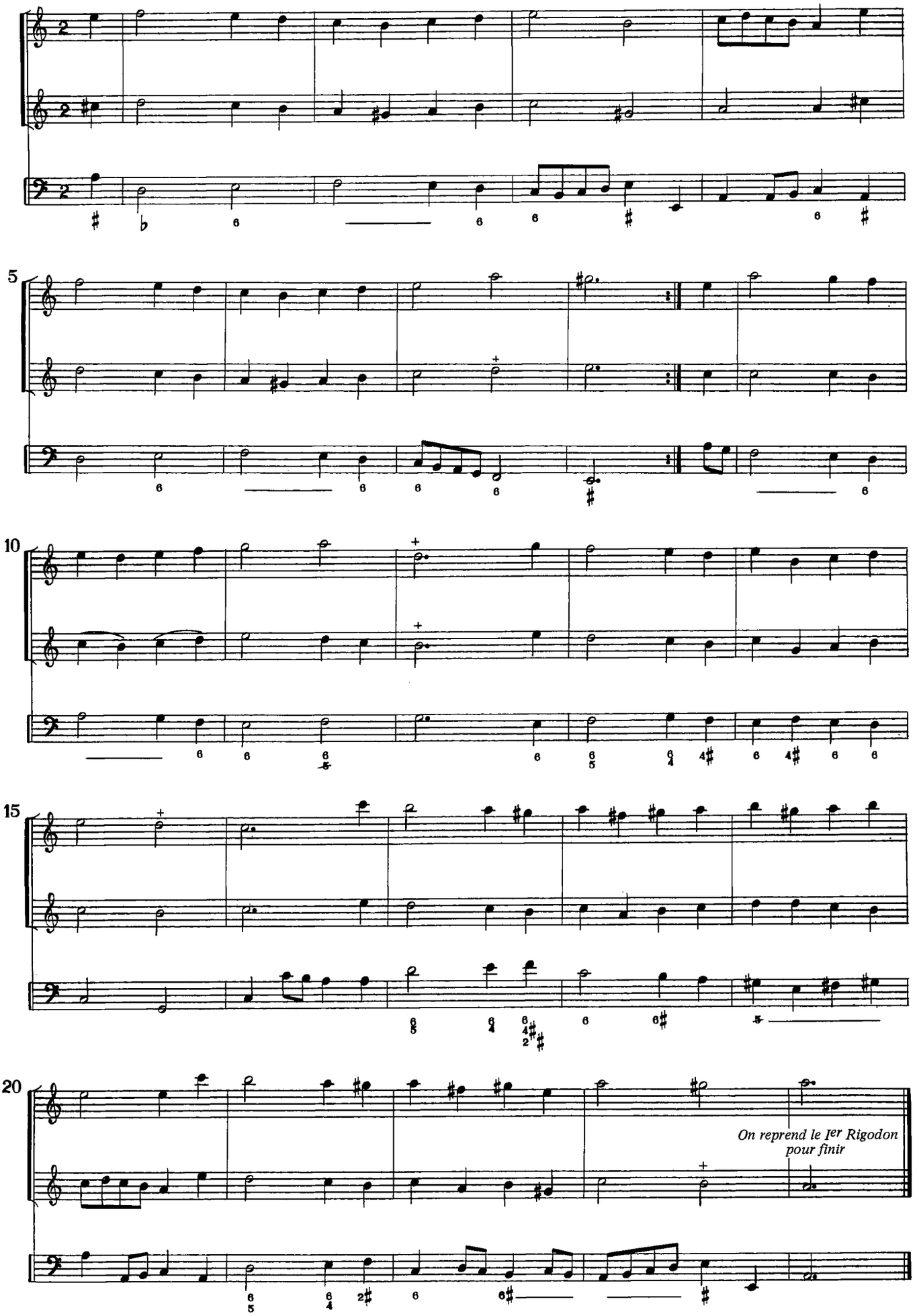

82
87
92
97
104



Rigodon



Autre Rigodon



COLLECTION DE MUSIQUE ANCIENNE ET CLASSIQUE PUBLIEE PAR LE CERCLE MUSICAL DE PARIS

Cette collection reproduit, à partir d'une source unique citée en référence, un texte parfaitement original. L'avantage de cette nouvelle (ou première) édition est de permettre la vulgarisation des ouvrages qui se trouvent dans les grandes bibliothèques. Par contre, l'interprète doit occasionnellement posséder le talent de musicologue pour suppléer aux carences des partitions anciennes. Le répertoire, désireux de s'étendre de la fin du Moyen-Age à l'aube du Romantisme, met un accent particulier sur la musique française du Grand Siècle.

CM 1 **Antoine DORNEL : Ire SUITTE –**
Six suittes en trio pour les flûtes, violons, hautbois –
Livre de simphonies – *Paris, auteur, Foucault (1709).*

CM 2 **Anonyme Français (XVIIIe s.) : SONATA I –**
(Six) Sonates pour la flûte traversière avec la basse continue –
Paris, Vve Boivin, Le Clerc (s.d.).

CM 3 **Antoine DORNEL : IIème SUITTE –**
Six suittes en trio pour les flûtes, violons, hautbois –
Livre de simphonies – *Paris, auteur, Foucault (1709).*

CM 4 **Antoine DORNEL : IVème SUITTE –**
Six suittes en trio pour les flûtes, violons, hautbois –
Livre de simphonies – *Paris, auteur, Foucault (1709).*

CM 5 **Louis de CAIX D'HERVELOIS : PREMIERE SUITE –**
Quatre suites pour la flûte traversière avec la basse –
Œuvre VI – *Paris, auteur, Vve Boivin, Le Clerc, 1736.*

CM 6 **Antoine DORNEL : SONATE EN QUATUOR –**
Livre de simphonies – *Paris, auteur, Foucault (1709).*

CM 7 **André CHERON : SONATE V –**
(Sept) Sonates en duo et en trio pour la flûte traversière et le violon avec la basse continue –
Œuvre II – *Paris, Boivin, Le Clerc, 1729.*

CM 8 **Antoine DORNEL : IIème CONCERT ou CONCERT DE L'. . .**
Six concerts en trio pour les flûtes, violons, hautbois –
Concerts de simphonies, IIIè livre – *Paris, auteur, Boivin, 1723.*

CM 9 **Michel MASCITTI : SONATA II –**
(15) Sonate da camera a violino solo col violone o cembalo –
Opera II – *Paris, Foucault, 1706.*

CM 10 **Antoine DORNEL : SUITTE POUR LA FLUTE TRAVERSIERE "La Marsillac" –**
Concerts de simphonies, IIIè livre – *Paris, auteur, Boivin, 1723.*

CM 11 **Antoine DORNEL : SONATE POUR LE HAUBOIS –**
Concerts de simphonies, IIIè livre – *Paris, auteur, Boivin, 1723.*

CM 12 **Antoine DORNEL : SONATE A 3 DESSUS –**
Concerts de simphonies, IIIè livre – *Paris, auteur, Boivin, 1723.*

(à suivre)