

MONSIGNOR ARISTA

Angelo Maria Trovato

Andante fantasioso

G.O.: fondi 16'-8'

Pos.: flauto 8'

Rec.: fondi ed ance 8'

Ped.: fondi 16'-8'

Ped.-G.O.-Rec.

8

(Rec.)

3

14

(G.O. (cassa espr. subito chiusa))

3

21

3

MOTETTO PER PIANOFORTE

Come Gregoriano (molto liberamente)
(G.O.: fondi dolci 8' - Pos.: Flauto 8' - Rec.: fondi 8', Oboe (o altra ancia) 8', tremolo - Ped.: fondi 16')

27

33

39

44

49

MOTETTO PER PIANOFORTE

53

Poco più mosso
(G.O.: fondi 8'-16', ance 8' - Pos.: fondi ed ance 8' - Ped.: fondi 16'-8')

54

molto discorsivo
Pos.

55

Ped. - solo

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

Pos.

MOTETTO CON TRADIZIONE

68

70

Maestoso
 (G.O.-Pos.: fondi ed ance 16'-8'-4'-2' - Rec.: Bordone 8', Viola 8' - Ped.: fondi ed ance 16'-8'-4')

72

G.O.-Pos.

Ped.-G.O.-Pos.

75

Poco più lento e molto dolce

78

Rec. (cassa espr. chiusa)

f
(aperta)

Più mosso e agitato

G.O.-Pos.

tratt.

NOTATION FOR PIANO

82 *Più lento*
Rec. p — *f* *Più mosso* *G.O.-Pos.*

85 *tratt.* *Più lento*
Rec. p — *f*

88 *Più mosso* *G.O.-Pos.* *tratt.* *Più lento*
Rec. p

91 *Più mosso* *G.O.-Pos.* *tratt.*

94 *Più lento e molto dolce*
Rec. p

97

98

99

100

Con Maestosità

(G.O.-Pos.-Rec.-Ped.: tutti)

100

G.O.-Pos.-Rec.

Ped.-G.O.-Pos.-Rec.

101

102

103

allargando

103

104

105

106

8'00''

SDG

21/03/2007

S.D.G.

*Dedicata al Venerabile Giovanni Battista Arista,
secondo Vescovo della Diocesi di Acireale*