

# O Sacrum Convivium I

Roberto Remondi (Op. 79)

Tenor e Órgão feitos por Rafael Sales Arantes

Adagio

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Harmonium. The second system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Harmonium (Hrnm.).

**System 1:**

- Soprano:** O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur; re - co - li - tur me -
- Alto:** O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur; re - co - li - tur me -
- Tenor:** O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur; re - co - li - tur me -
- Bass:** O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur; re - co - li - tur me -
- Harmonium:** Accompaniment for the first system.

**System 2:**

- S:** mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: pas - si - o - nis e - jus:
- A:** mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: pas - si - o - nis e - jus:
- T:** mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: pas - si - o - nis e - jus:
- B:** mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: pas - si - o - nis e - jus:
- Hrnm.:** Accompaniment for the second system.

12

S  
mens im-ple-tur gra - ti - a, mens im-ple-tur gra-ti - a: et fu - tu - ræ glo - ri-æ \_\_\_\_\_ no - bis

A  
mens im-ple-tur gra - ti - a, mens im-ple-tur gra-ti - a: et fu - tu - ræ glo - ri-æ \_\_\_\_\_ no - bis

T  
8  
mens im-ple-tur gra - ti - a, mens im-ple-tur gra-ti - a: et fu - tu - ræ glo - ri-æ \_\_\_\_\_ no - bis

B  
mens im-ple-tur gra - ti - a, mens im-ple-tur gra-ti - a: et fu - tu - ræ glo - ri-æ \_\_\_\_\_ no - bis

Hrmn.

19

S  
pi - gnus da - tur. Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al - - - le - lu - - - ia.

A  
pi - gnus da - tur. Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al - - - le - lu - - - ia.

T  
8  
pi - gnus da - tur. Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Al - le - lu - - - ia.

B  
pi - gnus da - tur. Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Al - le - lu - - - ia.

Hrmn.