

O Sacrum Convivium I

Roberto Remondi (Op. 79)

Tenor e Órgão feitos por Rafael Sales Arantes

Adagio

Soprano

O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur; re - co - li - tur me -

Alto

O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur; re - co - li - tur me -

Tenor

O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur; re - co - li - tur me -

Bass

O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur; re - co - li - tur me -

Harmonium

6

S

mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: pas - si - o - nis e - jus:

A

mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: pas - si - o - nis e - jus:

T

mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: pas - si - o - nis e - jus:

B

mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: pas - si - o - nis e - jus:

Hrmn.

12

S mens im-ple-tur gra - ti - a, mens im-ple-tur gra-ti - a: et fu - tu - ræ glo - ri-æ _____ no - bis

A mens im-ple-tur gra - ti - a, mens im-ple-tur gra-ti - a: et fu - tu - ræ glo - ri-æ _____ no - bis

T mens im-ple-tur gra - ti - a, mens im-ple-tur gra-ti - a: et fu - tu - ræ glo - ri-æ _____ no - bis

B mens im-ple-tur gra - ti - a, mens im-ple-tur gra-ti - a: et fu - tu - ræ glo - ri-æ _____ no - bis

Hrmn.

19

S pi - gnus da - tur. Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al - - - le - lu - - - ia.

A pi - gnus da - tur. Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al - - - le - lu - - - ia.

T pi - gnus da - tur. Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Al - le - lu - - - ia.

B pi - gnus da - tur. Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Al - le - lu - - - ia.

Hrmn.