

# NOTTURNO II.

Angelo Maria Trovato

Pianoforte

$\text{♩} = 63$

*legato*

*pp*

*con Ped.*

*leggerissimo e ben legato.*

4

*mp*

*pp*

3

7

*ff* *sostenuto e tratt.*

3

3

3

10

*all.*

*a tempo*

*pp*

3

13

*mp*

*pp*

3

NOTTURNO II.

16 *mp*

18 *mf*

21 *fff* *pp subito*

23

25 *ff* *tratt.* *pp*

28 *tratt.*

NOTTURNO II.

31 *a tempo*  
*pp*  
*ff* *tratt.* *ppp*  
*a tempo*  
*sempre legato e con Ped.*

36

41

*ff*

46 *a tempo*

*rall.* *ppp* *pppp*

51

*ff* *legatissimo* *pppp subito*  
*1 corda* *sussurrato*

54

58

*3 corde*

NOTTURNO II.

61 *f* *mf* *rall.* *pp* *a tempo*

65 *ff* *tratt.* *ppp* *a tempo*

69 *5* *3*

72

74

76

78 *ff* *tratt.* *pp*

NOTTURNO II.

80 *riprendere il tempo* *a tempo* *ff*

82 *fff*

84 *liberamente* *mp*

87 *I. Tempo* *pp*

90 *mp* *pp* *(b)*

93 *mp*

95 *mf*

Detailed description: This page of a musical score for 'Notturmo II' contains measures 80 through 95. The score is written for piano in a minor key with a 3/4 time signature. It features a complex texture with frequent triplets in both hands. The dynamics range from fortissimo (ff) and fortississimo (fff) to pianissimo (pp) and mezzo-forte (mf). Performance instructions include 'riprendere il tempo' (pick up the tempo), 'a tempo', 'liberamente' (ad libitum), and 'I. Tempo'. The piece concludes with a fermata and a trill in measure 95.

NOTTURNO II.

98 *fff* *pp subito*

100

102 *8va* *loco* *a tempo* *ff* *tratt.* *pp*

105 *rall. molto*

108 *riprendere il tempo* *ppp* *tratt.*

111 *pp* *più lento* *pppp soffice* 8'00"

Lea Lea Lea Lea Lea

12/04/2003

Al caro Maestro ed Amico Giovanni Messina.