

Tantum ergo

Manoel Dias de Oliveira
(1734 - 1813)

Andante

Soprano

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nui
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - tio,

Alto

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nui
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - tio,

Tenor

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nui
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - tio,

Bass

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nui
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - tio,

7

S

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

A

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

T

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

B

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

13

S

ri - tu - i. Præs - tet fi - des su - ple - men - tum
di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

A

ri - tu - i. Præs - tet fi - des su - ple - men - tum
di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

T

8

ri - tu - i. Præs - tet fi - des su - ple - men - tum
di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

B

ri - tu - i. Præs - tet fi - des su - ple - men - tum
di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

19

S

sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men! A - men!
com - par - sit lau - da - ti - o.

A

sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men! A - men!
com - par - sit lau - da - ti - o.

T

8

sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men! A - men!
com - par - sit lau - da - ti - o.

B

sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men! A - men!
com - par - sit lau - da - ti - o.