

Un tempo sospirava

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Il primo libro delle canzoni à 6 voci (Scotto press, Venice, 1568)

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

5

Sol per vo-le - re be - ne a chi mi da - va pe - ne, a chi mi da - va

va; Sol per vo-le - re be - ne a chi mi da - va pe - ne, a chi mi da - va

Sol per vo-le - re be - ne a chi mi da - va pe -

va; Sol per vo-le - re be - ne a chi mi da - va pe -

ma - va; a chi mi da - va pe - ne, a chi mi da - va

Sol per vo-le - re be - ne a chi mi da - va

Un tempo sospirava (score)

pe - ne, Un tem-po so-spi-ra - va, pian-gev'e la-cri-ma - va; Sol per vo-le-re be - ne a
 pe - ne, Sol per vo-le-re be - ne a
 - ne, Un tem-po so-spi-ra - va, pian-gev'e la-cri-ma-va; Sol per vo-le-re be - ne
 ne, Un tem-po so-spi-ra - va, pian-gev'e la-cri-ma - va; Sol per vo-le-re be - ne
 ne, Un tem-po so-spi-ra - va, pian-gev'e la-cri-ma - va; Sol per vo-le-re be - ne
 pe - ne, Un tem-po so-spi-ra - va, pian-gev'e la-cri-ma - va; a
 pe - ne, Sol per vo-le-re be - ne

10
 chi mi da-va pe - ne, a chi mi da-va pe - ne, E mo can - tan - do
 chi mi da-va pe - ne, a chi mi da-va pe - ne, E mo can - tan - do
 a chi mi da - va pe - ne, E mo can - tan - do
 a chi mi da-va pe - ne, E mo can - tan - do
 chi mi da-va pe - ne, a chi mi da-va pe - ne, E mo can - tan - do
 a chi mi da-va pe - ne, E mo can - tan - do

15

vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, Non
vò, E mo can - tan - do vò, Non
vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, Non
vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar -
vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do
vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no,

20

ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, E mo can -
ar - do co-me pri-ma, no no no, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, E mo can -
ar - do co-me pri-ma, no no no, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, E mo can -
do Non ar - do co-me pri-ma, no no no, E mo can -
ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri - ma, no no no, E mo can -
Non ar - do co-me pri-ma, no no no, E mo can -

25

30

tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, Non
tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non
tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no, Non
tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar -
tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do
tan - do vò, E mo can - tan - do vò, Non ar - do co-me pri-ma, no no no,
ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri - ma, no no no.
ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri - ma, no no no.
ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri - ma, no no no.
do Non ar - do co-me pri - ma, no no no.
ar - do co-me pri - ma, no no no, Non ar - do co-me pri - ma, no no no.
Non ar - do co-me pri - ma, no no no.

Un tempo sospirava,
piangev' e lacrimava;
Sol per volere bene
a chi mi dava pene.
E mo cantando vò,
Non ardo come prima, no no no.

I sighed once,
I wept, I cried,
All for caring about
the one who pained me.
And now I want to sing,
No longer do I burn as before, no no no.