

Printemps, pour ténor

Victor Hugo

Cycle hugolien, Opus 136

Cyril Plante

Tenor

Andante $\text{♩} = 65$

8

C'est la jeu - nes - se et le ma tin,

Piano

mf *p*

T.

4

8

Vois donc, ô ma bel le fa rou che,

Pno.

mf

T.

7

8

par tout des per - les: dans le thym,

Pno.

f *p*

9

T. 8 dans les ro - ses et dans ta bou - che.

Pno.

11

T. 8 L'in - fi - ni

Pno. *pp* *p*

14

T. 8 n'a rien d'ef - fra - yant; L'a-zur sou - rit à la chau - miè - re

Pno.

17

T. 8 Et la ter - re est heu - reu - se, a - yant

Pno. *mp*

20

T. 8 con - fian - ce dans la lu - mi - è - re.

Pno. *sfp*

23

T. 8 Quand le soir vient, le soir pro - fond, les fleurs se fer - ment sous

Pno. *p*

26
T. 8
les bran - ches;

Pno.

28
T. 8
ces pe - ti - tes â - mes s'en vont

Pno.

30
T. 8
au fond de leurs al - co - ves blan - ches.

Pno.

32 *Moins agité*

T. 8 Et tout s'en -

Pno. *pp* *p*

35

T. 8 dort et l'â - pre nuit a beau tom - ber

Pno.

38 *Tempo 1*

T. 8 noi - reet gla - cée.

Pno. *pp*

41
8

T. Tout ce mon - de des fleurs qui luit et qui ne vit que de

Pno. *ppp* *p*

44
8

T. ro - sée, l'oeil - let, le jas-min, le ge - nêt,

Pno. *mf* *p*

48
8

T. le trè - flein - car - nat qu'a - vril do - re, est tran -

Pno. *mf*

51
T. 8
Pno. *p* *pp* *p*

quil - le car il con - nait l'e - xac - ti - tu - de de l'au -

54
T. 8
Pno. *mf* *p* *pp*

ro - re.