

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXV* (235)

Canto (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

Las - so, a - mor mi tra - spor - ta a - mor mi tra -
spor - ta ov' io__non vo - glio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go
ch'il de - ver si var - ca, Son im-por-tu-no as-sai più
ch'i non so - glio, Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so - glio, Nè mai sag -
gio noc-chier guar-dò da sco-glio Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca, Quant'io
sem - pre la de - bi - le mia bar - ca Quant'io sem - pre la
de - bi - le mia bar - ca Da le per - cos - se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXV* (235)

Quinto (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

5
Las - so, a - mor mi tra-spor - ta a - mor mi tra-spor - ta
10
ov' io non vo - glio, Et ben m'ac-cor - go ch'il de - ver si
15
var-ca, On-de a chi nel mio cor sie - de mo-nar - ca, Son_ im-por-tu-no as-sai
20
Son im-por-tu-no as-sai Son im-por - tu-no as-sai più ch'i__ non so - glio,
25
Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se_ car - ca, Quant' io sem -
30
pre la de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du-ro or - go - glio.
35
Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - - - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXV* (235)

Alto (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

3 5

Las - so, a - mor mi tra-spor - ta ov' io non vo - glio,

10

Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go ch'il de - ver si var - ca, On - de a chi

nel mio cor sie - de mo - nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai Son im-por-tu-no as-sai

15

Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so-glio, Nè mai sag-gio noc-chier guar-dò da sco-glio

20

Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca, Quant' io sem -

25

30

35

de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or-go - glio. Quant' io sem-pre la de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXV* (235)

Alto (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

Las - so, a - mor mi tra-spor - ta ov' io non vo - glio,
Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go ch'il de - ver si var - ca, On - de a chi
nel mio cor sie - de mo - nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai Son im-por-tu-no as-sai
Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so-glio, Nè mai sag-gio noc-chier guar-dò da sco-glio
Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca, Quant' io sem -
pre la de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - glio. Quant' io sem-pre la
de - bi-le mia bar - ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXV* (235)

Tenore (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

1 5 10 15 20 25 30 35

Las - so, Las - so, a - mor mi tra-spor - ta

ov' io non vo - glio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go ch'il de - ver si

var - ca, On-de_a chi nel mio cor sie - de mo-nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai

Son im - por - tu - no as - sai più ch'i non so - glio, Son im - por - tu - no as - sai

píú ch'i non so - glio, Na - ve di mer - ci pre - ti -

o - se car - ca, del suo du - ro or - go - glio. Quant' io sem-pre

la de - bi-le mia bar - ca Da le per - cos - se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXV* (235)

Tenore (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

1 Las - so, 1 Las - so, 5 a - mor mi tra-spor - ta
 ov' io non vo - glio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go 10 ch'il de - ver si
 var - ca, On-de a chi nel mio cor sie - de mo-nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai
 15 Son im - por - tu - no as - sai più ch'i non so - glio, Son im - por - tu - no as - sai
 20 più ch'i non so - glio, Na - ve di mer - ci pre - ti -
 25 1 1 o - se car - ca, del suo du - ro or - go - glio. Quant' io sem-pre
 30 35 la de - bi-le mia bar - ca Da le per - cos - se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXV* (235)

Sesto (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

5

Las - so, a - mor mi tra-spor - ta a - mor mi tra-spor - ta

10

ov' io non vo-glio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go

15

ch'il de-ver si var - ca, Son im-por-tu-no as-sai Son

20

im-por-tu-no as-sai più ch'i non so - glio, Nè mai sag - gio noc-chier guar-dò da

25

sco-glio Na - ve di mer-ci pre - ti - o - se car - ca, Quant'io sem-pre

30

Quant'io sem-pre la de-bi-le mia bar-ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - glio.

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXV* (235)

Sesto (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

5

Las - so, a - mor mi tra-spor - ta a - mor mi tra-spor - ta

10

ov' io non vo-glio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go

15

ch'il de-ver si var - ca, Son im-por-tu-no as-sai Son

20

im-por-tu-no as-sai più ch'i non so - glio, Nè mai sag - gio noc-chier guar-dò da

25

sco-glio Na - ve di mer-ci pre - ti - o - se car - ca, Quant' io sem-pre

30

3

Quant' io sem-pre la de-bi-le mia bar-ca Da le per-cos-se del suo du - ro or - go - glio.

35

Lasso, amor mi trasporta

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXV (235)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardane press, Venice, 1574)

Musical score for "Ave Maria" by Schubert, featuring two staves: Bass (Clef: F, Key: C) and Soprano (Clef: C, Key: C). The score includes lyrics in Italian, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staves. The lyrics are as follows:

 Bass: Las - so, a - mor mi tra-spor - ta ov' io non vo -

 Soprano: glio, Et ben m'ac-cor - go Et ben m'ac-cor - go ch'il de - ver si var - ca, On -

 Bass: - de a chi nel mio cor sie - de mo - nar - ca, Son im-por-tu-no as-sai

 Soprano: 1 Son im-por-tu-no as-sai più ch'i non so - glio,

 Bass: Na - ve di mer - ci pre - ti - o - se car - ca,

 Soprano: 1 30 3

 Bass: Quant' io sem-pre la de - bi-le mia bar - ca Da le per- cos-se del suo du - ro or - go - glio.