

# Thirsi morir volea

*Prima parte*

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Canto (part 1 of 5)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measure numbers (10, 15, 20, 30) and a rehearsal mark (3) placed above the staff.

5  
Thir - si mo - rir vo - le - a      mo - rir vo - le - a      Gli oc - chi mi -  
ran - do      Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - ro Ond' el - la che di lui      non  
10  
me - no ar - de - a      Gli dis - se: *Gli dis - se:* Ohi-mè ben mi - o, Ohi-mè ben mi - o, deh non mo - rir  
15  
an - cho - ra Che te - co bra - mo, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o.      Fre - nò      Fre - nò Thir -  
20      3  
25  
si il de - si - o      C'ha - vea di più sua vi - ta al - lor fi - ni -  
- re,      E sen - ti mor - te e non po - tea mo - ri - re.  
30

## Thirsi morir volea

Prima parte

## Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

## Quinto (part 2 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

# Thirsi morir volea

*Prima parte*

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 5)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

Thir-si mo-rir vo-le - a Thir-si Thir-si mo-rir vo-le - a Gli oc-chi mi-ran-do  
di co-lei ch'a-do - ro Ond' el-la che di lui non me - no ar -  
de - a Gli dis - se: Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir  
an - cho - ra Che te-co bra - mo, Che te-co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o. Fre - nò Fre -  
nò Thir-si il de-si - o Fre - nò Thir-si il de-si - o C'ha-vea di più sua vi-ta al-lor fi - ni -  
re, C'ha-vea di più sua vi-ta al-lor C'ha - vea di più sua vi-ta al-lor fi - ni - re,  
sua vi-ta al-lor fi - ni - re, E sen - ti mor - te e non po - tea mo - ri - re.

# Thirsi morir volea

*Prima parte*

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 5)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

Thir-si mo-rir vo-le - a Thir-si Thir-si mo-rir vo-le - a Gli oc-chi mi-ran-do

5 di co-lei ch'a-do - ro Ond' el-la che di lui non me - no ar -

10 de - a Gli dis - se: *Gli dis - se: Ohi-mè ben mi - o, Ohi-mè ben mi - o, deh non mo-rir*

15 an - cho - ra Che te-co bra - mo, Che te-co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o. Fre - nò Fre -

20 nò Thir-si il de-si - o Fre-nò Thir-si il de-si - o C'ha-vea di più sua vi-ta al-lor fi - ni -

25 re, C'ha-vea di più sua vi-ta al-lor C'ha - vea di più sua vi-ta al-lor fi - ni - re,

30 sua vi-ta al-lor fi - ni - re, E sen-ti mor - te e non po - tea mo - ri - re.

# Thirsi morir volea

*Prima parte*

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

Thir - si mo - rir vo - le - a      Thir - si mo - rir vo - le - a

5

Gli oc - chi mi - ran - do      Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - ro Ond' el - la che di lui,  
Ond' el - la che di lui non me - no ar - de - - - a Gli dis - se: Ohi -

10

mè ben mi - o,      deh non mo - rir an - cho - ra Che te - co bra - mo di mo - rir an -

15

ch'i - o.      Fre - nò Thir - si il de - si - o Fre - nò Thir - si il de - si - o C'ha - vea di più sua vi - ta al - lor

20

C'ha - vea di più sua vi - ta al - lor fi - ni - re, fi - ni - re,      C'ha - vea di più sua vi - ta al -

25

lor sua vi - ta al - lor fi - ni - re, e non po - tea mo - ri - - - re.

30

# Thirsi morir volea

*Prima parte*

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The tenor part (part 4 of 5) is shown in the bass clef staff. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers 1 through 30 are indicated above the music.

1 Thir - si mo - rir vo - le - a Thir - si mo - rir vo - le - a

5 Gli oc - chi mi - ran - do Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - ro Ond' el - la che di lui,  
Ond' el - la che di lui non me - no ar - de - - - a Gli dis - se: Ohi -

10 mè ben mi - o, deh non mo - rir an - cho - ra Che te - co bra - mo di mo - rir an -

15 ch'i - o. Fre - nò Thir - si il de - si - o Fre - nò Thir - si il de - si - o C'ha - vea di più sua vi - ta al - lor  
20 C'ha - vea di più sua vi - ta al - lor fi - ni - re, fi - ni - re, C'ha - vea di più sua vi - ta al -

25 lor sua vi - ta al - lor fi - ni - re, e non po - tea mo - ri - - - re.

30

## Thirsi morir volea

Prima parte

## Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

## Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

1 Thir-si mo-rir vo-le - a 1 5 Gli oc-chi mi-ran-do di co -

lei ch'a-do-ro 10 Ond' el-la che di lui non me-no ar-de - a Gli dis-se:

15 Ohi-mè ben mi - o, Che te-co bra - mo di\_ mo-rir an-ch'i-o. Fre-nò

20 1 Fre-nò Thir-si il de-si - o C'ha-vea di più sua vi-ta al-lor fi-ni - re,

25 30 C'ha-vea di più sua vi-ta al-lor fi - ni - re, E sen-ti mor-te e non po - tea mo - ri - re.