

· EDITION BREITKOPF ·

Nr. 2817

BACH

Geistliche Lieder und Arien



Hoch

KLAVIERAUSZÜGE

Chorwerke

- Bach, J. S.:** Hohe Messe h-moll BWV 232 (lat.) EB 3105
 — Johannes-Passion BWV 245 (Günter Raphael) EB 6280
 — Magnificat D-dur BWV 243 (lat.) EB 3360
 — Matthäus-Passion BWV 244 (Max Schneider) EB 5700
 — Messe 2 F-dur BWV 233 (lat.) EB 4062
 — Messe 3 A-dur BWV 234 (lat.) AV
 — Motette 1 „Singet dem Herrn“ BWV 225 EB 6291
 — Motette 2 „Der Geist hilft“ BWV 226 EB 6292
 — Motette 3 „Jesu, meine Freude“ BWV 227 EB 6293
 — Motette 4 „Fürchte dich nicht“ BWV 228 AV
 — Motette 5 „Komm, Jesu, komm“ BWV 229 AV
 — Motette 6 „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230 AV
 — Motette 7 „Ich lasse dich nicht“ BWV Anh. 159 AV
 — Motette 8 „Sei Lob und Preis mit Ehren“ BWV 231 PB 3902
 — Oster-Oratorium BWV 249 EB 5750
 — Trauermusik (Tombeau) BWV 198 (Philipp Wolfrum) (d.-e.) EB 1942
 — Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Günter Raphael) (d.-e.) EB 13
Beethoven: op. 80 Chor-Phantasie c-moll (d.-fr.) EB 4348
 — op. 86 Messe C-dur (lat.) EB 1414
 — op. 123 Missa solennis D-dur (lat.) EB 29
 — An die Freude. Schlußchor aus der Neunten Symphonie op. 125 EB 1295
 — Hymn to Gladness. Final Chorus of the Ninth Symphony op. 125 (engl.) EB 1620
Berlioz: Abschiedsgesang der Hirten beim Scheiden der heiligen Familie. Aus Des Heilands Kindheit op. 25 (fr.-d.-e.)
Brahms: op. 45 Ein deutsches Requiem EB 6071
 — op. 53 Rhapsodie für Alt-Solo, Männerchor und Orchester (d.-e.) EB 6072
 — op. 54 Schicksalslied (d.-e.) EB 6073
 — op. 82 Nanie (d.-e.) EB 6074
Cherubini: Requiem d-moll für Männerchor und Orchester (lat.) EB 298
 — Requiem c-moll für gemischten Chor und Orchester (lat.) EB 299
David, J. N.: op. 48 Requiem chorale (Th. Chr. David) (lat.) EB 6276
 — op. 51 Ezzolied. Oratorium EB 6312
Dresden: Sankt Antonius. Oratorium (1953) (fr.-e.-d.)
Franck, C.: Psalm 150 (fr.-d.) Orgelauszug EB 1523
Gade, N. W.: op. 35 Frühlingsbotschaft (d.-e.) EB 969
Händel: Der Messias EB 108
 — „Halleluja“ aus Der Messias EB 2419
 — Salomo. Oratorium (Karl Straube/Günter Raphael) EB 5310
 — Hymne „O preist den Herrn mit einem Mund“ (Psalm 135) für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Solo, gemischten Chor und Orchester AV
 — Wedding Anthem „Singt unserm Gott, ihr Reiche aller Welt“ (e.-d.)
Haydn: Die Jahreszeiten (d.-e.-fr.) EB 116
 — Die Schöpfung (d.-e.-fr.) EB 118
 — „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“. Terzett und Chor aus Die Schöpfung (d.-e.-fr.) EB 5663
 — Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze (d.-it.) EB 1235
 — „Stabat mater“ (lat.)
 — Der Sturm — La Tempesta (d.-it.) EB 1344
Haydn, J. Michael: Requiem solenne c-moll (lat.) (Oskar Peter) EB 6330
Koerppen: Das Feuer des Prometheus. Oratorium EB 6247
Mendelssohn Bartholdy: op. 70 Elias EB 139
Mozart: Davidde penitente KV 469 (e.-d.-it.) EB 2034
 — „Dir, Seele des Weltalls“. Kantate KV 429 EB 6221
 — Eine kleine Freimaurer-Kantate „Laut verkünde unsre Freude“ KV 623 AV
 — „Laudate Dominum“ aus Vesperae solennes KV 339 (lat.) EB 5738
 — Litaniae Lauretanae D-dur KV 195 (lat.) EB 540
 — Die Maurerfreude „Sehen, wie dem starren Forscherauge“. Kleine Kantate KV 471 AV
 — Messe 7 D-dur (Missa brevis) KV 194 (lat.) EB 5739
 — Messe 14 C-dur (Krönungsmesse) KV 317 (lat.) EB 2256
 — Große Messe c-moll KV 427 (Alois Schmitt) (lat.) EB 1867
 — Regina coeli KV 276 (lat.) EB 5222
 — Requiem d-moll KV 626 (Günter Raphael) (lat.) EB 210
 — Vesperae solennes de confessore C-dur KV 339 (lat.) EB 1533
Mussorgsky: Einzelausgaben aus Boris Godunow
 — 9. Chor der Mädchen von Sandomir (engl.)
 — 11. Polonaise mit Chor (d.-e.)
 — „Was ist's, daß du so traurig bist“. Chor aus der unvollendeten Oper Salambo (fr.-d.)
Pergolesi: „Stabat mater“ (lat.-d.) EB 60
Reger: op. 145a Totenfeier. Requiem-Satz (lat.-d.) EB 5698
Reinhold, O.: Kalendarium. Kantate EB 5889
Romberg, A.: op. 25 Das Lied von der Glocke EB 2065
Schubert: Hirtchor aus Rosamunde op. 26 EB 5662
 — Jägerchor aus Rosamunde op. 26 EB 5661
 — Messe 2 G-dur (lat.) EB 1997
 — Messe 5 As-dur (lat.) EB 1629
 — Messe 6 Es-dur (lat.) EB 1626
 — Stabat mater f-moll (d.-e.) EB 3342
Schütz: Lucas-Passion (Arnold Mendelssohn) EB 5346
 — Magnificat (H. Spitta) (lat.) EB 5422
 — Die sieben Worte Christi am Kreuz EB 1420
 — Weihnachts-Oratorium (Arnold Schering) EB 3131
Strohbach: Hymnus Das Wort und die Musik für gemischten oder Männerchor und Blechblasorchester (1960) EB 6335
Thomas, K.: op. 12 Kantate „Jerusalem, du hochgebaute Stadt“ EB 5457
 — op. 15 Der 90. Psalm „Herr Gott, du bist unsere Zuflucht“ EB 5502
 — op. 26 Hohes Lied der Arbeit EB 5536
Trexler: Zwei Hymnen für gemischten Chor und Harmonie- oder Orgelbegleitung (1952). Orgelauszug EB 5791
 — Metanoie. Kantate nach dem Dies irae von Werner Bergengruen (1950/51) EB 5793

Außerdem sind Klavierauszüge von den geistlichen und weltlichen Kantaten von Johann Sebastian Bach erhältlich.