

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go, ov' è na -
 sco - sto A - mo - re; ov' è na - sco - sto A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa -
 ci, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo -
 re. Deh, pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Deh, pren - di que - sti pian - ti e que - sti
 ba - ci Pren - di, ch'io ba - gno di do - glio - so hu - mo - re, Et da - gli tu, poi ch'io non
 pos - so, al - me - no, al - me - no, A l'a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no, A
 l'a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no, al - me - no, A l'a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce-ne-ri al-ber-go, ov' è na-

sco-sto A-mo-re; ov' è na-sco-sto A-mo-re; Sen - to dal fred - do tuo l'u-sa-te fa - ci, Men dol - ci

sì, ma non men cal-de al cuo - re, Men dol-ci sì, ma non men cal-de al cuo - re. Deh,-

_ pren-di que-sti pian - ti e que-sti ba - ci Deh, pren - di que-sti pian-ti e que-sti ba - ci Pren -

di, ch'io ba - gno_ di do-glio-so hu-mo - re, Et da-gli tu, poi ch'io non pos-so, al-me-

- no, Et da-gli tu, poi ch'io non pos-so, al-me-no, A l'a-ma-te re-li - quie c'hai nel se-no, A

l'a-ma-te re-li - quie c'hai nel se - no, al - me-no, A l'a-ma-te re-li-quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce-ne-ri al-ber-go, ov' è na-

sco-sto A-mo-re; ov' è na-sco-sto A-mo-re; Sen - to dal fred - do tuo l'u-sa-te fa - ci, Men dol - ci

15 sì, ma non men cal-de al cuo - re, Men dol-ci sì, ma non men cal-de al cuo - re. Deh,

20 _ pren-di que-sti pian - ti e que-sti ba - ci Deh, pren - di que-sti pian-ti e que-sti ba - ci Pren -

25 di, ch'io ba - gno_ di do-glio-so hu-mo - re, Et da-gli tu, poi ch'io non pos-so, al-me -

- no, Et da-gli tu, poi ch'io non pos-so, al-me-no, A l'a-ma-te re-li - quie c'hai nel se-no, A

30 l'a-ma-te re-li - quie c'hai nel se - no, al - me-no, A l'a-ma-te re-li-quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

1
Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go, ov' è na -

5
sco - sto A - mo - re; ov' è na - sco - sto A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa - ci, Men dol - ci

10
sì, ma non men cal - de al cuo - re, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re. Deh, -

15
_ pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Deh, pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Pren -

20
di, ch'io ba - gno - di do - glio - so hu - mo - re, Et da - gli tu, poi ch'io non pos - so, al - me -

25
- no, Et da - gli tu, poi ch'io non pos - so, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - quie c' hai nel se - no, A

30
l' a - ma - te re - li - quie c' hai nel se - no, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - quie c' hai nel se - no.

6
2

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go,

ov' è na - sco - sto A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa - ci, Men dol - ci

sì, ma non men cal - de al cuo - re, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re.

Deh, pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Pren - di, ch'io ba - gno di do - glio - so hu - mo -

- re, Et da - gli tu, poi ch'io non pos - so, al - me - no, Et da - gli tu,

poi ch'io non pos - so, al - me - no, A l'a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no, al -

me - no, al - me - no, al - me - no, A l'a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

1 5

Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go,

10

ov' è na - sco - sto A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa - ci, Men dol - ci

15 2

sì, ma non men cal - de al cuo - re, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re.

20

Deh, pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Pren - di, ch'io ba - gno di do - glio - so hu - mo -

25

- re, Et da - gli tu, poi ch'io non pos - so, al - me - no, Et da - gli tu,

30

poi ch'io non pos - so, al - me - no, A l'a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no, al -

6 2

me - no, al - me - no, al - me - no, A l'a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne-ri al-ber - go, Ce - ne-ri al-
 ber-go, ov' è na-sco-sto A-mo - re; A-mo - re; Sen-to dal fred - do tuo l'u-sa - te fa -
 ci, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re, Deh,
 pren - di que-sti pian - ti e que-sti ba - ci Pren - di, ch'io ba - gno
 di do-glio-so hu-mo - re, Et da-gli tu, poi ch'io non pos-so, al-me - no, Et da-gli
 tu, poi ch'io non pos-so, al-me - no, al - me - no, A l'a-ma - te re - li - quie
 c'hai nel se - no, al-me - no, al-me - no, A l'a-ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)



Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go, Ce - ne - ri al -
 5 ber - go, ov' è na - sco - sto A - mo - re; A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa -
 10 ci, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re, Deh,
 15 pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Pren - di, ch'io ba - gno
 20 di do - glio - so hu - mo - re, Et da - gli tu, poi ch'io non pos - so, al - me - no, Et da - gli
 25 tu, poi ch'io non pos - so, al - me - no, al - me - no, A l'a - ma - te re - li - quie
 30 c'hai nel se - no, al - me - no, al - me - no, A l'a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go,
 ov' è na - sco - sto A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa - ci,
 Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re, Deh, pren - di
 que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Pren - di, ch' io ba - gno di do - glio - so hu - mo - re,
 Et da - gli tu, poi ch' io non pos - so, al - me - no, al - me - no, A
 l' a - ma - te re - li - quie c' hai nel se - no, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - quie c' hai nel se - no.