

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Canto (part 1 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

10

Que-ste non son piu la - gri - me,
Que-ste non son piu la - gri - me, che fuo - re stil - lo da gli oc - chi con
si lar - ga ve - na. Non sup-pli-ron le la - gri - me al do -
lo - re; Fi - nir ch'a mez - zo e - rail do - lor a pe -
na, ch'a mez - zo e - rail do - lor a pe - na. Dal fuo - co spin - to
hor il vi-tal hu - mo - re hor il vi-tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via ch'a
gli oc - chi me - na; Et e quel che si ver - sa, e
trar-ra in-sie - me Il do-lor e la vi-ta a l'ho-re e - stre - me, Il do-lor e la
vi-ta a l'ho-re e - stre - me, Il do-lor e la vi-ta a l'ho-re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Quinto (part 2 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

5

Que-ste non son piu la - gri - me, Que-ste non
son piu la - gri-me, non son piu la - gri-me, Que-ste non son piu la - gri-me,
che fuo - re stil - lo da glioc - chi con si lar - ga ve - na. Non
sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re; Fi - nir,
ch'a mez-zo e - ra il do-lor a pe - na, ch'a mez-zo e-ra il do - lor a pe -
na.
1 Dal fuo - co spin - to, Dal fuo - co spin - to hor il vi-tal hu -
mo - re hor il vi-tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via ch'a glioc-chi me-na, via ch'a
glioc-chi me - na; Et e quel che si ver - sa, Et e quel che si ver - sa, e -
trar-ra in-sie - me Il do-lor e la vi - ta a l'ho - re e-stre - me, Il do -
lor e la vi - ta a l'ho-re e-stre - me, Il do-lor e la vi - ta a l'ho-re e-stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Alto (part 3 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que - ste non son piu la - gri-me,
la - gri - me, Que-ste non son piu la - gri - me, che fuo - re stil - lo da
gli oc - chi con si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - gri - me al
do - lo - re, Non sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re; Fi -
nir ch'a mez - zo e - ra il do - lor a pe - na, ch'a mez - zo e -
ra il do - lor a pe - na. Dal fuo - co spin - to hor il vi - tal hu -
mo - re hor il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel - la via, Fug - ge per quel - la
via ch'a gli oc - chi me - na; Et e quel che si ver - sa, Et e quel
che si ver - sa, e trar - ra in - sie - me Il do - lor e la vi - ta a l'ho -
stre - me, a l'ho - re e - stre - me, Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Alto (part 3 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que - ste non son piu la - gri-me,
la - gri - me, Que-ste non son piu la - gri - me, che fuo - re stil -
lo da gli oc - chi con si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - gri -
me al do - lo - re, Non sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re; Fi -
nir ch'a mez - zo e - ra il do - lor a pe - na, ch'a mez - zo e -
ra il do - lor a pe - na. Dal fuo - co spin - to hor il vi - tal hu -
mo - re hor il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel - la via, Fug - ge per quel - la
via ch'a gli oc - chi me - na; Et e quel che si ver - sa, Et e quel
che si ver - sa, e trar - ra in - sie - me Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e -
stre - me, a l'ho - re e - stre - me, Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

1
Que-ste non son piu la-gri-me, non son piu la-gri-me,
Que-ste non son piu la-gri-me, che fuo-re
stil-lo, che fuo-re stil-lo da gli oc-chi con si lar-ga ve-na. Non
sup-pli-ron le la-gri-me al do-lo-re, Non sup-pli-ron le la-gri-me al do-lo-re;
Fi-nir ch'a mez-zo e-ra il do-lor a pe-na, Dal fuo-co spin-to
hor il vi-tal hu-mo-re Fug-ge per quel-la via, Fug-ge per quel-la via
ch'a gli oc-chi me-na; Et e quel che si ver-sa, e
trar-ra in-sie me Il do-lor e la vi-ta a l'ho-re e-stre
stre me, Il do-lor e la vi-ta a l'ho-re e-stre me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

The musical score consists of ten staves of music for a single tenor voice. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a soprano clef. Measure numbers 1 through 65 are indicated above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The vocal line includes several melodic leaps and sustained notes, typical of early madrigal style.

1 Que - ste non son piu la - gri-me, non son piu la - gri-me,
 5
 10 Que-ste non son piu la - gri - me, che fuo - re
 15 20 stil - lo, che fuo - re stil - lo da gli oc-chi con si lar - ga ve - na. Non.
 25
 30 35 2 2 Non sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re, ch'a mez - zo e -
 40
 45
 50 55 Et e quel che si ver - sa, e -
 60
 65

Lyrics:

Que - ste non son piu la - gri-me, non son piu la - gri-me,
 Que-ste non son piu la - gri - me, che fuo - re
 stil - lo, che fuo - re stil - lo da gli oc-chi con si lar - ga ve - na. Non.
 sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re, ch'a mez - zo e -
 gri - me al do - lo - re; Fi - nir ch'a mez - zo e -
 ra il do - lor a pe - na, Dal fuo - co spin - to
 hor il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel - la via, Fug - ge per quel - la via
 ch'a gli oc - chi me - na; Et e quel che si ver - sa, e -
 trar - ra in - sie me Il do - lor e la vi - Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e -
 stre - me, Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 1 through 65 indicated above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure 1 starts with 'Que-ste non son piu la-gri-me, non son piu la-gri-me,' followed by 'Que-ste non son piu la-gri-me,' in measure 5. Measures 10-14 continue with 'stil-lo, che fuo-re stil-lo da gli oc-chi con si lar-ga ve-na.' Measures 15-19 continue with 'Non sup-pli-ron le la-gri-me al do-lo-re, Non sup-pli-ron le la-gri-me al do-lo-re; Fi-nir ch'a mez-zo e-'.

Measures 20-24 continue with 'ch'a mez-zo e-ra il do-lor a pe-na, Dal fuo-co spin-to.'

Measures 25-29 continue with 'hor il vi-tal hu-mo-re Fug-ge per quel-la via, Fug-ge per quel-la via'

Measures 30-34 continue with 'ch'a gli oc-chi me-na; Et e quel che si ver-sa, e-

Measures 35-39 continue with 'trar-ra in-sie me Il do-lor e la vi-ta a l'ho-re e -'

Measures 40-44 continue with 'stre me, Il do-lor e la vi-ta a l'ho-re e - me.'

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Sesta (part 5 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que-ste non son piu la - gri - me, non son piu la - gri -
me, Que - ste non son piu la - gri - me, che
fuo - re stil - lo da gli oc - chi con si lar - ga ve - na.
Non -
sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re; Fi - nir ch'a
mez - zo e - ra il do-lor a pe - na, Dal fuo - co spin - to
hor il vi - tal hu - mo - re hor il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel - la via,
Fug - ge per quel - la via ch'a gli oc - chi me - na; Et - e quel che si ver - sa,
e trar - ra in - sie - me Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e -
stre - me, Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Sesta (part 5 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

2 5
Que-ste non son piu la - gri - me, non son piu la - gri - me,
me, Que-ste non son piu la - gri - me, che fuo - re stil - lo da
glioc - chi con si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - gri -
me al do - lo - re; Fi - nir ch'a mez-zo e - ra il do-lor a pe -
na, Dal fuo - co spin - to hor il vi - tal hu -
mo - re hor il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel - la via, Fug -
ge per quel - la via ch'a glioc - chi me - na; Et e quel che si ver - sa,
55 60
e trar-ra in-sie - me Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e - stre - me.
65

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Basso (part 6 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que - ste non son piu la - gri - me, non son piu la - gri-me,
 Que - ste non son piu la - gri - me, che fuo - re stil -
 lo da gli oc - chi con si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - gri -
 25 me al do - lo - - re; ch'a mez - zo e - ra il
 40 do - lor a pe - na. Dal fuo - co spin - to hor
 45 il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via ch'a gli oc - chi me -
 na; Et e quel che_ si ver-sa, e trar-ra in-sie - me
 55 60 65 Il do - lor e la vi - ta a l'ho-re e - stre - me, a l'ho-re e - stre - me.