

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que - ste non son____ piu la - gri - me,

Que - ste non son piu la - gri - me, che fuo - re stil - lo da gli oc - chi con

si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - gri - me al do -

lo - re; Fi - nir ch'a mez - zo e - ra il do - lor a pe -

na, ch'a mez - zo e - ra il do - lor a pe - na. Dal fuo - co spin - to

hor il vi - tal hu - mo - re hor il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel - la via ch'a

gli oc - chi me - na; Et e quel che si ver - sa, e

trar - ra in - sie - me Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e - stre - me, Il do - lor e la

vi - ta a l'ho - re e - stre - me, Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que - ste non son piu la - gri - me, Que - ste non
son piu la - gri-me, non son piu la - gri-me, Que - ste non son piu la - gri-me,
che fuo - re stil - lo da gli oc - chi con si lar - ga ve - na. Non
_ sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re; Fi - nir,
ch'a mez-zo e - ra il do-lor a pe - na, ch'a mez-zo e-ra il do - lor a pe -
na. Dal fuo - co spin-to, Dal fuo - co spin - to hor il vi-tal hu -
mo - re hor il vi-tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via ch'a gli oc-chi me-na, via ch'a
gli oc-chi me - na; Et e quel che si ver - sa, Et e quel che si ver-sa, e
_ trar-ra in-sie - me Il do-lor e la vi-ta a l'ho-re e-stre - me, Il do -
lor e la vi - ta a l'ho-re e-stre - me, Il do-lor e la vi-ta a l'ho-re e-stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que - ste non son piu la - gri-me, Que - ste non son piu
la - gri - me, Que-ste non son piu la - gri - me, che fuo - re stil - lo da
gli oc - chi con - si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - gri - me al
do - lo - re, Non sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re; Fi -
nir ch'a mez - zo e-ra il do - lor a pe - na, ch'a mez-zo e -
ra il do-lor a pe - na. Dal fuo - co spin-to hor il vi-tal hu -
mo - re hor il vi - tal hu-mo - re Fug - ge per quel-la via, Fug - ge per quel-la
via ch'a gli oc-chi me - na; Et e quel che si ver - sa, Et e quel
che si ver - sa, e trar-ra in-sie - me Il do - lor e la vi - ta a l'ho-re e -
stre - me, a l'ho-re e-stre-me, Il do - lor e la vi-ta a l'ho - re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que - ste non son piu la - gri-me, Que - ste non son piu
 la - gri - me, Que-ste non son piu la - gri - me, che fuo - re stil -
 lo da gli oc-chi con si lar - ga ve - na. Non sup-pli-ron le la - gri -
 me al do - lo - re, Non sup-pli-ron le la - gri - me al do - lo - re; Fi -
 nir ch'a mez - zo e-ra il do - lor a pe - na, ch'a mez-zo e -
 ra il do-lor a pe - na. Dal fuo - co spin-to hor il vi-tal hu -
 mo - re hor il vi - tal hu-mo - re Fug - ge per quel-la via, Fug - ge per quel-la
 via ch'a gli oc-chi me - na; Et e quel che si ver - sa, Et e quel
 che si ver - sa, e trar-ra in-sie - me Il do - lor e la vi - ta a l'ho-re e -
 stre - me, a l'ho-re e-stre-me, Il do - lor e la vi-ta a l'ho - re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que - ste non son piu la - gri-me, non son piu la - gri-me,
 Que-ste non son piu la - gri - me, che fuo - re
 stil - lo, che fuo - re stil - lo da gli oc-chi con si lar - ga ve - na. Non.
 sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re, Non sup - pli - ron le la -
 gri - me al do - lo - re; Fi - nir ch'a mez - zo e -
 ra il do - lor a pe - na, Dal fuo - co spin - to
 hor il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via, Fug - ge per quel-la via
 ch'a gli oc - chi me - na; Et e quel che si ver - sa, e -
 trar-ra in-sie - me Il do - lor e la vi - ta a l'ho-re e -
 stre - me, Il do - lor e la vi - ta a l'ho-re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que - ste non son piu la - gri-me, non son piu la - gri-me,
 Que-ste non son piu la - gri - me, che fuo - re
 stil - lo, che fuo - re stil - lo da gli oc-chi con si lar - ga ve - na. Non.
 sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re, Non sup - pli - ron le la -
 gri - me al do - lo - re; Fi - nir ch'a mez - zo e -
 ra il do - lor a pe - na, Dal fuo - co spin - to
 hor il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via, Fug - ge per quel-la via
 ch'a gli oc - chi me - na; Et e quel che si ver - sa, e -
 trar-ra in-sie - me Il do - lor e la vi - ta a l'ho-re e -
 stre - me, Il do - lor e la vi - ta a l'ho-re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

Que - ste non son piu la - gri-me, non son piu la - gri-me,
 Que-ste non son piu la - gri - me, che fuo - re
 stil - lo, che fuo - re stil - lo da gli oc-chi con si lar - ga ve - na. Non.
 - sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re, Non sup - pli - ron le la -
 gri - me al do - lo - re; Fi - nir ch'a mez - zo e -
 - ra il do - lor a pe - na, Dal fuo - co spin - to
 hor il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via, Fug - ge per quel-la via
 - ch'a gli oc - chi me - na; Et e quel che si ver - sa, e -
 - trar-ra in-sie - me Il do-lor e la vi - ta a l'ho-re e -
 stre - me, Il do - lor e la vi - ta a l'ho-re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Sesta (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que-ste non son piu la - gri - me, non son piu la - gri -
me, Que - ste non son piu la - gri - me, che
fuo - re stil - lo da gli oc - chi con si lar - ga ve - na. Non -
sup - pli - ron le la - gri - me al do - lo - re; Fi - nir ch'a
mez - zo e - ra il do - lor a pe - na, Dal fuo - co spin - to
hor il vi - tal hu - mo - re hor il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel - la via,
Fug - ge per quel - la via ch'a gli oc - chi me - na; Et e quel che si ver - sa,
e trar - ra in - sie - me Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e -
stre - me, Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Sesta (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

2 5

Que-ste non son piu la - gri - me, non son piu la - gri -

10 2 15

me, Que - ste non son piu la - gri - me, che fuo - re stil - lo da

6 2 20 4 25

gli oc - chi con si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - gri -

30 3 35

me al do - lo - re; Fi - nir ch'a mez-zo e - ra il do-lor a pe -

1 40

- na, Dal fuo - co spin - to hor il vi - tal hu -

45

mo - re hor il vi-tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via, Fug -

50

ge per quel-la via ch'a gli oc - chi me - na; Et e quel che si ver - sa,

55 60

e trar-ra in-sie - me Il do - lor e la vi - ta a l'ho-re e -

65

stre - me, Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e - stre - me.

Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali (Venice, 1571)

Que - ste non son piu la - gri - me, non son piu la - gri-me, -

Que - ste non son piu la - gri - me, che fuo - re stil -

lo da gli oc - chi con si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - gri -

me al do - lo - re; ch'a mez - zo e - ra il

do - lor a pe - na. Dal fuo - co spin - to hor

il vi - tal hu - mo - re Fug - ge per quel - la via ch'a gli oc - chi me -

na; Et e quel che si ver - sa, e trar - ra in - sie - me

Il do - lor e la vi - ta a l'ho - re e - stre - me, a l'ho - re e - stre - me.