

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Sen - to ve - nir per al - le - grez - za un tuo - no Che fre - mer l'a - ria e rim -

- bom - bar fa l'on - de: O - do di squil - le, o - do di trom - be un suo - no, di

trom - be un suo - no, di trom - be un suo - no Che l'al - to po - pu - lar gri - do con -

fon - de. Hor co - min - cio a di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em - pion del por -

- to am - be le spon - de. Par che tut - ti s'al - le - gri - no ch'io si - a Ve - nu - to a fin

di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Sen - to ve - nir per al - le - grez - za un tuo - no Che fre - mer l'a - ria e rim - bom - bar

5 e rim - bom - bar fa l'on - de: O - do di squil - le, o - do di trom - be un

10 suo - no, di trom - be un suo - no, Che l'al - to po - pu - lar gri - do con - fon -

15 4 20 de. Par che tut - ti s'al - le - gri - no ch'io si - a Ve - nu - to a fin, Ve - nu - to a

25 fin di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Sen - to ve - nir per al - le - grez - za un tuo - no Che fre - mer l'a - ria e rim - bom - bar

5 e rim - bom - bar fa l'on - de: O - do di squil - le, o - do di trom - be un suo - no, di trom - be un suo -

10 - no, Che l'al - to po - pu - lar gri - do con - fon - de. 15 4

20 Par che tut - ti s'al - le - gri - no ch'io si - a Ve - nu - to a fin, Ve - nu - to a fin di co - si lon - ga

25 vi - a, di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

8 2 5

Che fre-mer l'a-ria e rim - bom-bar fa l'on - - - de:

1

O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, o - do di trom-be un

10

8 suo - no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con-fon - - de. Hor co-min-cio a

15

8 di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em - pion del por-to am - be le spon -

20

8 de. Par che tut - ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve - nu - to a fin

25

8 di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

2 5

1

Che fre-mer l'a-ria e rim - bom-bar fa l'on - - - de:

10 O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, o - do di trom-be un

15 suo - no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con-fon - - de. Hor co-min-cio a

di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em - pion del por-to am - be le spon -

20 de. Par che tut - ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve - nu - to a fin

25 di co-si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

2

5

Che fre-mer l'a-ria e rim - bom-bar fa l'on - - - de:

1

O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, o - do di trom-be un

10

suo - no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con-fon - - de. Hor co-min-cio a

15

di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em - pion del por-to am-be le spon -

20

de. Par che tut - ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve - nu - to a fin

25

di co-si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

5

Sen - to ve - nir per al - le - grez - za un tuo - no Che fre - mer l'a - ria e rim - bom - bar fa

l'on - de, e rim - bom - bar fa l'on - de: O - do di squil - le, o - do di trom - be un suo -

- no, o - do di trom - be un suo - no, Che l'al - to po - pu - lar gri - do con - fon -

de. Hor co - min - cio a di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em - pion del por - to am - be le spon -

de. Par che tut - ti s'al - le - gri - no ch'io si - a Ve - nu - to a fin di co - si lon - ga vi -

- a, di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Sen - to ve - nir per al - le - grez - za un tuo - no Che fre - mer l'a - ria e rim - bom - bar fa

5 l'on - de, e rim - bom - bar fa l'on - de: O - do di squil - le, o - do di trom - be un suo -

10 - no, o - do di trom - be un suo - no, Che l'al - to po - pu - lar gri - do con - fon -

15 de. Hor co - min - cio a di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em - pion del por - to am - be le spon -

20 de. Par che tut - ti s'al - le - gri - no ch'io si - a Ve - nu - to a fin di co - si lon - ga vi -

25 - a, di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

1
Che fre-mer l'a-ria e rim-bom-bar fa l'on - - - de:

5
O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, di trom-be un suo - no,

10
Che l'al - to po-pu-lar gri - do con - fon - de. Hor co-min-cio a di - scer - ne-re chi

15
so - no Que - sti che em - pion del por - to am - be le spon - de. Par che tut -

20
ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve - nu - to a fin di co - si lon -

25
- ga vi - a, di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon - ga vi - - - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

1
Che fre-mer l'a-ria e rim-bom-bar fa l'on - - - de:

5
O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, di trom-be un suo - no,

10
Che l'al - to po-pu-lar gri - do con - fon - de. Hor co-min-cio a di - scer - ne-re chi

15
so - no Que - sti che em - pion del por - to am - be le spon - de. Par che tut -

20
ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve - nu - to a fin di co - si lon -

25
- ga vi - a, di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon - ga vi - - - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Sen-to ve-nir per al-le-grez-za un tuo - no Che fre-mer l'a-ria e rim-bom-bar___ fa

5
l'on-de: O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, di trom-be un suo -

10
no, Che l'al - to po - pu - lar gri - do con - fon - de. 15 4

20
Par che tut - ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve - nu - to a fin di co-si

25
lon - ga vi - a, di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon-ga vi - a.