

HALLISCHE HÄNDEL-AUSGABE

(Kritische Gesamtausgabe)

Herausgegeben von der
GEORG-FRIEDRICH-HÄNDEL-GESELLSCHAFT

Serie IV:
Instrumentalmusik
Band 6

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK

1970

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

KLAVIERWERKE III

EINZELNE SUITEN UND STÜCKE

Herausgegeben von

TERENCE BEST

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

BA 4028

Editionsleitung: Walther Siegmund-Schultze

Gemeinsame Edition: »Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · Paris · London · New York « und »VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig «
Gleichzeitig erscheinen die Stimmen und der Kritische Bericht.

Alle Rechte vorbehalten / 1970 / Printed in Germany

INHALT

Vorwort	VI
Zum vorliegenden Band	VI
Faksimile: Courante aus der Suite g-Moll (Nr. 7)	X
Faksimile: Schluß der Fuga IV (aus Nr. 1)	XI
Faksimile: Beginn der Allemande A-Dur (Nr. 9)	XII
Faksimile: Beginn der Allemande F-Dur (Nr. 10)	XIII
Faksimile: Beginn des Capriccio g-Moll (Nr. 8)	XIV
1. Sechs Fugen g-Moll, G-Dur, B-Dur, h-Moll, a-Moll, c-Moll	1
2. Sonata C-Dur	24
3. Capriccio F-Dur	28
4. Preludio ed Allegro g-Moll	32
5. Fantaisie C-Dur	35
6. Suite d-Moll	38
7. Suite g-Moll	42
8. Capriccio g-Moll	48
9. Allemande A-Dur	50
10. Allemande F-Dur	51
11. Gigue F-Dur	54
12. Prelude d-Moll	55
13. Sonatina G-Dur	56
14. Sonatina B-Dur	56
15. Prelude fis-Moll	57
16. Air A-Dur	58
17. Sonata C-Dur	60
18. Prelude a-Moll	67
19. Lesson a-Moll	68
20. Partita A-dur	70
21. Prelude g-Moll	79
22. Sonata G-Dur	80

Courante



Courante aus der Suite g-Moll (Nr. 7), Autograph
(Fitzwilliam Museum Cambridge, Signatur: 30.H.11, S. 33)



Schluß der Fuga IV (aus Nr. 1), Autograph
(British Museum London, Signatur: R.M. 20. g. 14, Bl. 36^v)



Beginn der Allemande A-Dur (Nr. 9), Autograph
(Fitzwilliam Museum Cambridge, Signatur: 30.H.10, S. 3)



Beginn der Allemande F-Dur (Nr. 10), Autograph
(Fitzwilliam Museum Cambridge, Signatur: 30.H.13, S. 23)



Beginn des Capriccio g-Moll (Nr. 8), Autograph
(Fitzwilliam Museum Cambridge, Signatur: 30.H.13, S. 33)