

PAMM 18

Coro

Matinas de Natal

Edição: Aluizio José Viegas e Marcelo Campos Hazan

Fonte: OLS

João de Deus de Castro Lobo
(1794-1832)

Allegro
ff

1 - Invitatório

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Chri - stus na - tus est no - - - bis, Chri-stus

Chri - stus na - tus est no - - - bis, Chri-stus

Chri - stus na - tus est no - - - bis, Chri-stus

Chri - stus na - tus est no - - - bis, Chri-stus

6

S

A

T

B

na - - tus est no - bis, Chri - stus na - tus, Chri - stus

na - - tus est no - bis, Chri - stus na - tus,

na - - tus est no - bis, Chri - stus

na - - tus est no - bis,

p

cresc.

p

p cresc.

1

12

f

S na - tus est no - bis, est no - bis, na - tus est

A na - tus est no - bis, est no - bis, na - tus est

T na - tus est no - bis, est no - bis, na - tus est

B *p cresc.* *f* Chri - stus na - tus est no - bis, na - tus est

16

Allegro

f

S no - - bis, na - tus est no - - bis. Ve - ni - te, ve -

A no - - bis, na - tus est no - - bis. Ve - ni - te, ve -

T no - - bis, na - tus est no - - bis. Ve - ni - te, ve -

B no - - bis, na - tus est no - - bis. Ve - ni - te, ve -

21

S
-ni - te ad - o - re - - - mus, ve - ni - te, ve -

A
-ni - te ad - o - re - - - mus, ve - ni - te, ve -

T
8 -ni - te ad - o - re - - - mus, ve - ni - te, ve -

B
-ni - te ad - o - re - - - mus, ve - ni - te, ve -

27

S
-ni - - - te ad - o - re - - - mus.

A
-ni - - - te ad - o - re - - - mus.

T
8 -ni - - - te ad - o - re - - - mus.

B
-ni - - - te ad - o - re - - - mus.

33

p

S Ve - ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re -

p

A Ve - ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re -

p

T 8 Ve - ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re -

p

B Ve - ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re -

39

f

S -mus. *f* Ve - ni - - - te ad - o - re - - - mus,

f

A -mus. *f* Ve - ni - - - te ad - o - re - - - mus,

f

T 8 -mus. *f* Ve - ni - - - te ad - o - re - - - mus,

f

B -mus. *f* Ve - ni - - - te ad - o - re - - - mus,

45

p

S
ad - - - o - - - re - - - mus.

A
p
ad - - - o - - - re - - - mus.

T
p
ad - - - o - - - re - - - mus.

B
p
ad - - - o - - - re - - - mus.

50

Allegro

S
Ve - ni - te, ve - ni - te ad - o - re - - -

A
Ve - ni - te, ve - ni - te ad - o - re - - -

T
Ve - ni - te, ve - ni - te ad - o - re - - -

B
Ve - ni - te, ve - ni - te ad - o - re - - -

55

S
-mus, ve - ni - te, ve - ni - - - te ad - o -

A
-mus, ve - ni - te, ve - ni - - - te ad - o -

T
8 -mus, ve - ni - te, ve - ni - - - te ad - o -

B
-mus, ve - ni - te, ve - ni - - - te ad - o -

61

S
-re - - - mus. *p* Ve - ni - te ad - o -

A
-re - - - mus. *p* Ve - ni - te ad - o -

T
8 -re - - - mus. *p* Ve - ni - te ad - o -

B
-re - - - mus. *p* Ve - ni - te ad - o -

67

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 67-72. The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is marked *f* (forte).

Lyrics: -re - mus, ad - o - re - - - mus. Ve - ni -

73

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 73-78. The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is marked *p* (piano).

Lyrics: -te ad - o - re - mus, ad - o - re - mus. **Fim**

2 - Hino

Fontes: AHMH, MIOP, MMM

Andante levado

5 *p*

Soprano

2. Tu — lu - men, et splen - dor — Pa tris,

Contralto

5 *p*

2. Tu — lu - men, et splen - dor — Pa - tris,

Tenor

5 *p*

2. Tu lu - men, et splen - dor Pa - tris,

Baixo

5 *p*

2. Tu lu - men, et splen - dor Pa - tris,

10

f

S

Tu spes per - en - nis o - mni-um, tu spes per - en - nis o - mni-um,

f

A

Tu spes per - en - nis o - mni-um, tu spes per - en - nis o - mni-um,

f

T

8

Tu spes per - en - nis o - mni-um, tu spes per - en - nis o - mni-um,

f

B

tu spes per - en - nis o - mni-um, tu spes per - en - nis o - mni-um,

15

f *p*

S In - ten - de quas fun - dunt pre - - ces Tu - i per or - bem

A In - ten - de quas fun - dunt pre - - ces Tu - i per or - bem

T In - ten - de quas fun - dunt pre - - ces Tu - i per or - bem

B In - ten - de quas fun - dunt pre - - ces Tu - i per or - bem

In - ten - de quas fun - dunt pre - - ces Tu - i per or - bem

21

Andante levado

S ser - vu - li. 5

A ser - vu - li. 5

T ser - vu - li. 5

B ser - vu - li. 5

ser - vu - li.

29

p *f*

S 4. Te - sta - tur hoc prae - sens di - es, Cur - rens per an - ni

A 4. Te - sta - tur hoc prae - sens di - es, Cur - rens per an - ni

T 4. Te - sta - tur hoc prae - sens di - es, Cur - rens per an - ni

B 4. Te - sta - tur hoc prae - sens di - es, Cur - rens per an - ni

35

f

S cir - cu - lum, cur - rens per an - ni cir - cu - lum, Quod so - lus e si - nu

A cir - cu - lum, cur - rens per an - ni cir - cu - lum, Quod so - lus e si - nu

T cir - cu - lum, cur - rens per an - ni cir - cu - lum, Quod so - lus e si - nu

B cir - cu - lum, cur - rens per an - ni cir - cu - lum, Quod so - lus e si - nu

40

p

S Pa - - - tris Mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris.

p

A Pa - - - tris Mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris.

p

T Pa - - - tris Mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris.

B Pa - - - tris Mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris.

46

Andante levado

p

S 5 6. Et nos, be -

p

A 5 6. Et nos, be -

p

T 5 6. Et nos be -

p

B 5 6. Et nos, be -

54

S *f*
 a - ta quos — sa - cri Ri - ga - vit un - da san - gui-nis, ri -
 A *f*
 a - ta quos — sa - cri Ri - ga - vit un - da san - gui-nis, ri -
 T *f*
 8 a - ta quos sa - cri Ri - ga - vit un - da san - gui-nis, ri -
 B *f*
 a - ta quos sa - cri Ri - ga - vit un - da san - gui-nis, ri -

59

S *f*
 ga - vit un-da san - gui-nis, Na - ta - lis ob di - em tu - - - i
 A *f*
 ga - vit un-da san - gui-nis, Na - ta - lis ob di - em tu - - - i
 T *f*
 8 ga - vit un-da san - gui-nis, Na - ta - lis ob di - em tu - - - i
 B *f*
 ga - vit un-da san - gui-nis, Na - ta - lis ob di - em tu - - - i

65 *p*

S

Hy - mni tri - bu - tum sol - vi - mus.

p

A

Hy - mni tri - bu - tum sol - vi - mus.

p

T

8 Hy - mni tri - bu - tum sol - vi - mus.

p

B

Hy - mni tri - bu - tum sol - vi - mus.

3 - Responsório I

Fonte: OLS

Responso Majestoso

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

f

f

f

f

Ho-di-e no-bis cæ-lo-rum Rex, na-sci di-

Ho-di-e no-bis cæ-lo-rum Rex, de Vir-gi-ne na-sci di-

Ho-di-e no-bis cæ-lo-rum Rex, de Vir-gi-ne na-sci di-

Ho-di-e no-bis cæ-lo-rum Rex, de Vir-gi-ne na-sci di-

Ho-di-e no-bis cæ-lo-rum Rex, de Vir-gi-ne na-sci di-

S

A

T

B

p

f

p

p

p

f

f

f

p

p

p

p

f

f

f

p

p

p

p

gna-tus est ut ho-mi-nem per-di-tum ad cæ-le-sti-a re-gna re-vo-

gna-tus est ut ho-mi-nem per-di-tum ad cæ-le-sti-a re-gna re-vo-

gna-tus est ut ho-mi-nem per-di-tum ad cæ-le-sti-a re-gna re-vo-

gna-tus est ut ho-mi-nem per-di-tum ad cæ-le-sti-a re-gna re-vo-

10

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo).

Lyrics: ca - ret, ut ho - mi-nem per - di-tum ad_ cæ - le - sti - a re-gna re-vo-

**Presa
Allegro**

14

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo).

Lyrics: ca - - - ret, re-vo - ca - ret: Gau-det ex -

19

S
er - ci-tus An - ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus An - ge -

A
er - ci-tus An - ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus An - ge -

T
8
er - ci-tus An - ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus An - ge -

B
er - ci-tus An - ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus An - ge -

25

S
lo - rum: qui - a sa - - - lus æ - ter - na hu - ma - no

A
lo - rum: qui - a sa - - - lus æ - ter - na hu - ma - no

T
8
lo - rum: qui - a sa - - - lus æ - ter - na hu - ma - no

B
lo - rum: qui - a sa - - - lus æ - ter - na hu - ma - no

31

p

S
ge - ne - ri, qui - a sa - lus æ - - ter - na,

A
ge - ne - ri, qui - a sa - lus æ - - ter - na,

T
8
ge - ne - ri,

B
ge - ne - ri,

37

f

S
hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it. Gau-det ex - *f*

A
hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it. Gau-det ex - *f*

T
8
Gau-det ex - *f*

B
Gau-det ex - *f*

Gau-det ex -

43

ff

S er - ci-tus An - ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus An - ge -

A er - ci-tus An - ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus An - ge -

T er - ci-tus An - ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus An - ge -

B er - ci-tus An - ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus An - ge -

49

p

S lo - rum: qui - a sa - lus, sa - lus æ - ter - na hu - ma - no

A lo - rum: qui - a sa - lus, sa - lus æ - ter - na hu - ma - no

T lo - rum: qui - a sa - lus, sa - lus æ - ter - na hu - ma - no

B lo - rum: qui - a sa - lus, sa - lus æ - ter - na hu - ma - no

55

S
ge - ne-ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it,

A
ge - ne-ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it,

T
8 ge - ne-ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it,

B
ge - ne-ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it,

61

S
f ap - pa - ru - it, *f* ap - pa - ru - it.

A
f ap - pa - ru - it, *f* ap - pa - ru - it.

T
8 *f* ap - pa - ru - it, *f* ap - pa - ru - it.

B
f ap - pa - ru - it, *f* ap - pa - ru - it. **Fim**

72 **Verso**
Andante

S
A
T
B

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

80

S
A
T
B

in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho-

in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho-

in ex - cel - sis De - o,

in ex - cel - sis De - o,

87

S mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun -

A mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun -

T *p* bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun -

B *p* bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun -

92

D.C. Allegro, depois Gloria Patri

S ta - - - - - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

A ta - - - - - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

T ta - - - - - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

B ta - - - - - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

Gloria Patri

Adagio

D.C. Allegro ao Fim

98

p

S
Glo-ri - a Pa-tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i San - cto.

p

A
Glo-ri - a Pa-tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i San - cto.

p

T
8
Glo-ri - a Pa-tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i San - cto.

p

B
Glo-ri - a Pa-tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i San - cto.

4 - Responsório II

Fonte: OLS

Responso
Andante

Solo
p

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

11

Ho - di-e, ho - di-e no-bis, ho-di-e no - bis de

15

S

A

T

B

cæ - lo, pax ve - ra, pax ve - ra, pax ve - ra de-

19

S *p*
 - scen-dit. Ho - - - di-e no - bis de
 A
 T
 B

23

S *p*
 cæ - lo pax ve - ra de - scen - - - - -
 A
 T
 B

27

S

-dit pax_____ ve - ra pax_____ ve - ra, pax_____ ve - ra__ de -

A

T

B

31

S

-scen - dit. 9 *p* Ho - di-e,___ ho - di-e no-bis de

A

9

T

9

B

9

44

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 44-48. The key signature is two sharps (F# and C#).

Soprano (S) part lyrics: cæ - lo pax ve - - - ra, de - scen - - - -

Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts are marked with a fermata (—) in measures 44-48.

49

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 49-53. The key signature is two sharps (F# and C#).

Soprano (S) part lyrics: -dit pax — ve - - ra. — Ho - di - e

Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts are marked with a fermata (—) in measures 49-53.

Measure 53 includes a dynamic marking *p* (piano) above the Soprano part.

54

S

no- bis, ho-di-e no - bis de_____ cae - lo pax_____ ve - ra_____ pax_____

A

T

B

58

S

ve - ra, pax_____ ve - ra_____ de- scen - - - - -

A

T

B

62

S
A
T
B

dit, pax

67

S
A
T
B

ve - ra__ de - scen - - - dit,

72

f

S pax ve - ra de - scen - - - - - dit:

A

T

B

75

Presa
Allegro

p

S Ho - di - e per to - tum

A Ho - di - e per to - tum

T Ho - di - e per to - tum

B Ho - di - e per to - tum

Ho - di - e per to - tum

88

S *f*
 mun - dum me - li - flui fa - cti sunt cæ - li, per to-tum
 A *f*
 mun - dum me - li - flui fa - cti sunt cæ - li, per to-tum
 T *f*
 8 mun - dum me - li - flui fa - cti sunt cæ - li, per to-tum
 B *f*
 mun - dum me - li - flui fa - cti sunt cæ - li, per to-tum

94

S
 mun - dum fa - cti sunt cæ - - - - li,
 A
 mun - dum fa - cti sunt cæ - - - - li,
 T *f*
 8 mun - dum fa - cti sunt cæ - - - - li,
 B
 mun - dum fa - cti sunt cæ - - - - li,

100

S

A

T

B

per to - tum mun - dum fa - - cti sunt

per to - tum mun - dum fa - - cti sunt

per to - tum mun - dum fa - - cti sunt

per to - tum mun - dum fa - - cti sunt

106

S

A

T

B

cæ - - li, per to - tum mun - dum____

cæ - - li, per to - tum mun - dum____

cæ - - li, per to - tum mun - dum____

cæ - - li, per to - tum mun - dum

112

S
fa - - - cti sunt cæ - - li fa - - - cti

A
fa - - - cti sunt cæ - - li fa - - - cti

T
fa - - - cti sunt cæ - - li fa - - - cti

B
fa - - - cti sunt cæ - - li fa - - - cti

118

S
sunt. *p* Ho - di - e per to - tum

A
sunt. *p* Ho - di - e per to - tum

T
sunt. *p* Ho - di - e per to - tum

B
sunt. *p* Ho - di - e per to - tum

126

S
mun - dum me - li - flui fa - cti sunt cæ - li. 6

A
mun - dum me - li - flui fa - cti sunt cæ - li. 6

T
8 mun - dum me - li - flui fa - cti sunt cæ - li. 6

B
mun - dum me - li - flui fa - cti sunt cæ - li. 6

Fim

Verso

Andante

137

S
p
Ho - di - e il - lu - xit no - bis di - es red - em-pti - o - nis

A
p
Ho - di - e il - lu - xit no - bis di - es red - em-pti - o - nis

T
p
8 Ho - di - e il - lu - xit no - bis

B
p
Ho - di - e il - lu - xit no - bis

142

S no-væ, re - pa-ra-ti - o - nis an - ti - quæ fe - li - ci -

A no-væ, re - pa-ra-ti - o - nis an - ti - quæ fe - li - ci -

T re - pa-ra-ti - o - nis an - ti - quæ fe - li - ci -

B re - pa-ra-ti - o - nis an - ti - quæ fe - li - ci -

148

D.C. Allegro ao Fim

S -ta - tis æ - ter - næ, æ - ter - næ, æ - ter - næ. 2

A -ta - tis æ - ter - næ, æ - ter - næ, æ - ter - næ. 2

T -ta - tis æ - ter - næ. 2

B -ta - tis æ - ter - næ. 2

5 - Responsório III

Fonte: OLS

Responso

Andante

13 *f*

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Quem vi - di - stis pa - sto - - res? Quem vi -

Quem vi - di - stis pa - sto - - res? Quem vi -

Quem vi - di - stis pa - sto - - res? Quem vi -

Quem vi - di - stis pa - sto - - res?

18

p *f*

S

A

T

B

di - stis pa - sto-res, pa - sto-res, pa - sto-res? Di - ci-te, di - ci-te,

di - stis pa - sto-res, pa - sto-res, pa - sto-res? Di - ci-te, di - ci-te,

di - stis pa - sto-res, pa - sto-res, pa - sto-res? Di - ci-te, di - ci-te,

pa - sto-res, pa - sto-res? Di - ci-te, di - ci-te,

24

S an - nun-ti - a - te no - bis quis in ter - ris ap - pa - ru - it?

A an - nun-ti - a - te no - bis quis in ter - ris ap - pa - ru - it?

T an - nun-ti - a - te no - bis quis in ter - ris ap - pa - ru - it?

B an - nun-ti - a - te no - bis quis in ter - ris ap - pa - ru - it?

Presa
Allegro

30

f
S Na - tum vi - di-mus, et cho-ros An - ge - lo - rum, na - tum

f
A Na - tum vi - di-mus, et cho-ros An - ge - lo - rum, na - tum

f
T Na - tum vi - di-mus, et cho-ros An - ge - lo - rum, na - tum

f
B Na - tum vi - di-mus, et cho-ros An - ge - lo - rum, na - tum

35

p

S vi - di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes, lau - dan - tes

p

A vi - di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes, lau - dan - tes

p

T vi - di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes,

p

B vi - di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes,

41

S Do - mi - num, col - lau - dan - tes, lau - dan - tes Do - mi - num.

A Do - mi - num, col - lau - dan - tes, lau - dan - tes Do - mi - num.

T col - lau - dan - tes,

B col - lau - dan - tes,

47

f

S Na - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes,

f

A Na - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes,

f

T Na - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes,

f

B Na - tum vi - di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes,

53

S lau - - - dan - tes Do - mi - num.

A lau - - - dan - tes Do - mi - num.

T lau - - - dan - tes Do - mi - num.

B lau - - - dan - tes Do - mi - num.

Fim

Verso
Andante

58

Duo p

S
Di - ci - te, — quid - nam — vi - di - stis? et — an - nun - ti - a - te —

A
Di - ci - te, — quid - nam — vi - di - stis? et — an - nun - ti - a - te —

T
8

B
8

63

D.C. Allegro, depois Gloria Patri

S
Chri - sti na - ti - vi - ta - tem, — na - ti - vi - ta - tem, Chri - sti na - ti - vi - ta - tem.

A
Chri - sti na - ti - vi - ta - tem, — na - ti - vi - ta - tem, Chri - sti na - ti - vi - ta - tem.

T
8

B
8

69 **Gloria Patri**
Largo

S
A
T
B

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i San -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i San -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i San -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i San -

73 **D.C. Allegro ao Fim**

S
A
T
B

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

6 - Responsório IV

Fonte: OLS

Responso

Andante

11

p

Soprano

11

p

O

ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

Contralto

11

p

O

ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

Tenor

11

Baixo

11

15

S

- ra - bi - le

Sa - - cra - men - tum,

Sa - - cra -

A

- ra - bi - le

Sa - - cra - men - tum,

Sa - - cra -

T

B

19

S *p* *f*
 -men - tum, et ad-mi - ra - bi - le Sa-cra men - - - tum, ut a - ni -
 A *p* *f*
 -men - tum, et ad-mi - ra - bi - le Sa-cra men - - - tum, ut a - ni -
 T *f*
 8 ut a - ni -
 B *f*
 ut a - ni -

23

S
 -ma - li - a vi - de-runt Do - mi-num, ut a - ni - ma - li - a
 A
 -ma - li - a vi - de-runt Do - mi-num, ut a - ni - ma - li - a
 T
 8 -ma - li - a vi - de-runt Do - mi-num, ut a - ni - ma - li - a
 B
 -ma - li - a vi - de-runt Do - mi-num, ut a - ni - ma - li - a

28

S
vi - de - runt Do - mi-num, vi - de - runt Do - mi-num na - - -

A
vi - de - runt Do - mi-num, vi - de - runt Do - mi-num na - - -

T
8 vi - de - runt Do - mi-num, vi - de - runt Do - mi-num na - - -

B
vi - de - runt Do - mi-num, vi - de - runt Do - mi-num na - - -

33

S *p* -tum, ja - - cen-tem in prae - se - pi-o, *f* ja -

A *p* -tum, ja - - cen-tem in prae - se - pi-o, *f* ja -

T 8 -tum, ja - - cen-tem in prae - se - pi-o, *f* ja -

B -tum, ja - - cen-tem in prae - se - pi-o, ja -

39

Score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) starting at measure 39. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: -cen-tem in præ - se - pi - o, ja - - cen-tem in præ -

Dynamic markings: *p* (piano) is indicated above the Soprano and Bass staves at the beginning of the second system.

45

Score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) starting at measure 45. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: -se - pi-o, ja - - - cen-tem in præ - se - pi - o.

Dynamic marking: *f* (forte) is indicated above the Soprano staff at the beginning of the second system.

Presa
Allegro

50

S *p* Be - a - - - ta Vir - go *f* cu - jus
 A *p* Be - - a - - - ta Vir - go *f* cu - jus
 T *p* Be - - a - - - ta Vir - go *f* cu - jus
 B *p* Be - - a - - - ta Vir - go *f* cu - jus

56

S *p* vi - - - sce - ra, be - - - a - - - ta
 A *p* vi - - - sce - ra, be - - - a - - - ta
 T *p* vi - - - sce - ra, be - - - a - - - ta
 B *p* vi - - - sce - ra, be - - - a - - - ta

62

S *f*
 Vir - go cu - - jus vi - sce - ra me - ru -
 A *f*
 Vir - go cu - - jus vi - sce - ra me - ru -
 T *f*
 Vir - go cu - - jus vi - sce - ra me - ru -
 B *f*
 Vir - go cu - - jus vi - sce - ra me - ru -

68

S
 - e - - - runt por - ta - re Do - - mi - num Chri -
 A
 - e - - - runt por - ta - re Do - - mi - num Chri -
 T
 - e - - - runt por - ta - re Do - - mi - num Chri -
 B
 - e - - - runt por - ta - re Do - - mi - num Chri -

74

Più mosso

p

S -stum, me - - - ru - - - e - - -

A -stum, me - - - ru - - - e - - -

T -stum, me - - - ru - - - e - - -

B -stum, me - - - ru - - - e - - -

80

f

p

S -runt por - ta - re Do - mi-num Chri - stum, me -

A -runt por - ta - re Do - mi-num Chri - stum, me -

T -runt por - ta - re Do - - - mi - num, me -

B -runt por - ta - re Do - - - mi - num, me -

86

f

S - - - ru - - e - - - runt por - ta - re Do - mi-num

A - - - ru - - e - - - runt por - ta - re Do - mi-num

T - - - ru - - e - - - runt por - ta - re Do - mi-num

B - - - ru - - e - - - runt por - ta - re Do - mi-num

92

Verso
Andante

S Chri - stum.

A Chri - stum.

T Chri - stum.

B Chri - stum.

Solo p

A - ve, Ma - ri - a,

Fim

97

S

A

T

B

8

gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum, gra - ti - a

102

D.C. Allegro ao Fim

S

A

T

B

8

ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

7 - Responsório V

Fonte: OLS

Responso
Andante

Solo
p

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

9

Be - - - a - ta, be - a - ta De - i -

13

S

A

T

B

ge - ni - trix, be - a - ta, be - a - ta De - i ge - ni - trix. -

18 *Tutti*
p

S Ma - ri - a cu - jus vi - sce - ra, *Solo* in - ta - cta, in - ta - cta, _____ in -

A *p* Ma - ri - a cu - jus vi - sce - ra,

T *p* Ma - ri - a cu - jus vi - sce - ra,

B *p* Ma - ri - a cu - jus vi - sce - ra,

22

S
-ta - - - - - - - cta per - - - ma-

A

T

B

25 *Tutti*
f

S - nent, cu - jus vi - sce - ra in - ta - cta, in - ta - cta per - - - ma -

A cu - jus vi - sce - ra in - ta - cta in - ta - cta per - ma -

T 8 cu - jus vi - sce - ra in - ta - cta, in - ta - cta per - - - ma -

B cu - jus vi - sce - ra in - ta - cta in - ta - cta per - ma -

29

S *p f p f p f p f*
- nent, in - ta - cta per - ma - nent.

A *p f p f p f*
- nent, in - ta - cta per - ma - nent. Be - a - ta De - i

T 8 *p f p f p f*
- nent, in - ta - cta per - ma - nent. Be - a - ta De - i

B *p f p f*
- nent, in - ta - cta per - ma - nent.

35

S

A

T

B

ge - ni - trix

cu - jus

vi - sce - ra

in - ta - cta, in -

in - ta - cta, in -

42

S

A

T

B

-ta - cta, in - ta - cta, in - ta - cta, in - ta - cta per - ma - nent:

-ta - cta, in - ta - cta, in - ta - cta, in - ta - cta per - ma - nent:

-ta - cta, in - ta - cta, in - ta - cta, in - ta - cta per - ma - nent:

-ta - cta, in - ta - cta, in - ta - cta, in - ta - cta per - ma - nent:

48

Presa
Allegro

8 *p*

S Ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li,

A Ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li,

T Ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li,

B Ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li,

60

f

S ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li,

A ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li, *p* ho - di - e ge - nu-it

T ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li, *p* ho - di - e ge - nu-it

B ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li, *f* ho - di - e ge - nu-it

ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li, ho - di - e ge - nu-it

66

Soprano (S): ho - di - e ge - nu-it Sal-va-to-rem sæ - cu-li,

Alto (A): Sal-va-to-rem sæ - cu-li, ho - di - e ge - nu-it Sal-va-to-rem sæ - cu-li,

Tenore (T): Sal-va-to-rem sæ - cu-li, ho - di - e ge - nu-it Sal-va-to-rem sæ - cu-li,

Basso (B): Sal-va-to-rem sæ - cu-li, ho - di - e ge - nu-it Sal-va-to-rem sæ - cu-li,

72

Soprano (S): Sal-va-to-rem sæ - cu-li, Sal-va-to-rem sæ - cu-li.

Alto (A): Sal-va-to-rem sæ - cu-li, Sal-va-to-rem sæ - cu-li.

Tenore (T): Sal-va-to-rem sæ - cu-li, Sal-va-to-rem sæ - cu-li.

Basso (B): Sal-va-to-rem sæ - cu-li, Sal-va-to-rem sæ - cu-li.

80

p

S Ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li, ho - di - e

p

A Ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li, ho - di - e

p

T Ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li, ho - di - e

p

B Ho - di - e ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li, ho - di - e

85

Verso
Largo

f

S ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li. 3

f

A ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li. 3

f

T ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li. 3

f

B ge - nu-it Sal - va - to - rem sæ - cu-li. 3

Fim

91

S

A

T

B

Solo
p

Be - a - ta quæ cre-di - dit, be - a - ta quæ

95

S

A

T

B

cre-di - dit, be - a - ta quæ cre - di - dit quo-ni - am, quo-ni - am per

100

S

A

T
8
fa - cta_____sunt o - mni-a___qui___di - cta sunt___e - ia_____

B

104

S

A

T
8
Do - mi - no, qui di - cta_____sunt___e - ia_____

B

109

D.C. Allegro ao Fim

S

A

T

B

8

Do - mi - no quæ di - cta sunt e - ia Do - mi - no.

8 - Responsório VI

Fonte: OLS

Responso Majestoso

Score for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo (Bass) parts, marked **Responso Majestoso**. The tempo is **p** (piano). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score consists of four measures. The first measure contains a triplet of eighth notes. The second measure contains a triplet of eighth notes. The third measure contains a pair of eighth notes. The fourth measure contains a pair of eighth notes. The lyrics are: San-cta et im-ma-cu - la - ta vir - gi - ni-

San-cta et im-ma-cu - la - ta

vir - gi - ni-

9

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Baixo (B) parts, marked **9**. The tempo is **f** (forte). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score consists of six measures. The first measure contains a pair of eighth notes. The second measure contains a pair of eighth notes. The third measure contains a pair of eighth notes. The fourth measure contains a pair of eighth notes. The fifth measure contains a pair of eighth notes. The sixth measure contains a pair of eighth notes. The lyrics are: -tas, qui - bus te lau-di-bus, qui - bus te lau - di - bus

16

ff

S
ef - fe - ram, ne - sci-o. San-cta et im-ma-cu - la - ta vir - gi - ni-tas, qui-bus te

A
ef - fe - ram, ne - sci-o. San-cta et im-ma-cu - la - ta vir - gi - ni-tas, qui-bus te

T
8 ef - fe - ram, ne - sci-o. San-cta et im-ma-cu - la - ta vir - gi - ni-tas, qui-bus te

B
ef - fe - ram, ne - sci-o. San-cta et im-ma-cu - la - ta vir - gi - ni-tas, qui-bus te

22

p

S
lau - di-bus, qui-bus te lau - di-bus ef - fe-ram, ef - fe - ram, ne - sci -

A
lau - di-bus, qui-bus te lau - di-bus ef - fe-ram, ef - fe - ram, ne - sci -

T
8 lau - di-bus, qui-bus te lau - di-bus ef - fe-ram, ef - fe - ram, ne - sci -

B
lau - di-bus, qui-bus te lau - di-bus ef - fe-ram, ef - fe - ram, ne - sci -

28

p

S -o, ef - fe - ram, ne - - - sci - - - o.

p

A -o, ef - fe - ram, ne - - - sci - - - o.

p

T -o, ef - fe - ram, ne - - - sci - - - o.

p

B -o, ef - fe - ram, ne - - - sci - - - o.

Presa
Allegro

34

2 *p*

S Qui-a quem cæ - li ca - pe-re non po - te-rant, tu - o

2 *p*

A Qui-a quem cæ - li ca - pe-re non po - te-rant, tu - o

2

T

8

2

B

41

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 41-46. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: gre - miø, tu - o gre-mi-o con-tu li - - - sti. Qui-a quem

Measures 41-46 show the vocal parts. The Soprano and Alto parts have lyrics: gre - miø, tu - o gre-mi-o con-tu li - - - sti. Qui-a quem. The Tenor and Bass parts have lyrics: Qui-a quem. The music is marked *f* (forte) in measures 41-46.

Qui - a quem

47

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 47-52. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: cæ - li ca - pe-re non po - te-rant, tu - o gre - mi-o con - tu -

Measures 47-52 show the vocal parts. The Soprano and Alto parts have lyrics: cæ - li ca - pe-re non po - te-rant, tu - o gre - mi-o con - tu -. The Tenor and Bass parts have lyrics: cæ - li ca - pe-re non po - te-rant, tu - o gre - mi-o con - tu -. The music is marked *f* (forte) in measures 47-52.

53

S
- li - sti. Qui-a quem cæ - li ca - pe-re non po - te-rant, tu - o

A
- li - sti. Qui - a quem cæ - li ca - pe-re non po - te-rant, tu - o

T
8 - li - sti. Qui-a quem cæ - li ca - pe-re non po - te-rant, tu - o

B
- li - sti. Qui - a quem cæ - li ca - pe-re non po - te-rant, tu - o

59

S
gre - mi-o con - tu - li - sti, *f* tu - o *p* gre - mi-o, *f* tu - o *p*

A
gre - mi-o con - tu - li - sti, *f* tu - o *p* gre - mi-o, *f* tu - o *p*

T
8 gre - mi-o con - tu - li - sti, *p* tu - o, *p* tu - o

B
gre - mi-o con - tu - li - sti, tu - - - o, gre - mi -

65

S
gre - mi-o con - tu - li - sti, *f* tu - o *p* gre - mi-o, *f* tu - o *p*

A
gre - mi-o con - tu - li - sti, *f* tu - o *p* gre - mi-o, *f* tu - o *p*

T
8 con - tu - li - sti, *p* tu - o, tu - o,

B
p - o con - tu - li - sti, tu - - - o gre - mi -

71

S
gre - mi-o con - tu - li - sti. *f* Qui - a quem cæ - li ca-pe - re non

A
gre - mi-o con - tu - li - sti. *f* Qui - a quem cæ - li ca-pe - re non

T
8 con - tu - li - sti. *f* Qui - a quem cæ - li ca-pe - re non

B
f - o con - tu - li - sti. Qui - a quem cæ - li ca-pe - re non

77

S po - te - rant tu - - - o gre-mi-o con-tu - li - - - sti.

A po - te - rant tu - - - o gre-mi-o con-tu - li - - - sti.

T po - te - rant tu - - - o gre-mi-o con-tu - li - - - sti.

B po - te - rant tu - - - o gre-mi-o con-tu - li - - - sti.

Verso Largo

83

S 8 Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

A 8 Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

T 8 Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

B 8 Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

Fim Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

96

S
-bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

A
-bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

T
8 -bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

B
-bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

101

D.C. Allegro, depois Gloria Patri

S
et be - ne - di - ctus fru etus ventris tu - i. 3

A
et be - ne - di - ctus fru etus ventris tu - i. 3

T
8 et be - ne - di - ctus fru etus ventris tu - i. 3

B
et be - ne - di - ctus fru etus ventris tu - i. 3

Gloria Patri**110****Largo***p*

S
A
T
B

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -

D.C. Allegro ao Fim**113**

S
A
T
B

-o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

-o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

-o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

-o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

9 - Responsório VII

Fontes: AHMH, OLS

Versão 1

Responso
Andante

11 *p*

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Be - - - a - ta vi - sce-ra, be - a - ta

Be - - - a - ta vi - sce-ra, be - a - ta

8

15

S

A

T

B

vi - sce-ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, Ma - ri - æ

vi - sce-ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, Ma - ri - æ

8

19

S Vir - gi - nis, be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta -

A Vir - gi - nis, be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta -

T 8 Quæ por - ta -

B Quæ por - ta -

p *f* *p* *f*

23

S ve - runt æ - ter - ni Pa - tris Fi - li - um, quæ por - ta - ve - runt,

A ve - runt æ - ter - ni Pa - tris Fi - li - um, quæ por - ta - ve - runt,

T 8 ve - runt æ - ter - ni Pa - tris Fi - li - um, quæ por - ta - ve - runt,

B ve - runt æ - ter - ni Pa - tris Fi - li - um, quæ por - ta - ve - runt,

28

S
quæ por-ta - ve - runt, quæ por-ta - ve - runt Fi - li - um:

A
quæ por-ta - ve - runt, quæ por-ta - ve - runt Fi - li - um:

T
8
quæ por-ta - ve - runt, quæ por-ta - ve - runt Fi - li - um:

B
quæ por-ta - ve - runt, quæ por-ta - ve - runt Fi - li - um:

34

S
p
et be - a - ta, be - a - u - be-ra, *f* quæ la-cta-ve-runt

A
p
et be - a - ta, be - a - u - be-ra, *f* quæ la-cta-ve-runt

T
p
8
et be - a - ta, be - a - u - be-ra, *f* quæ la-cta-ve-runt

B
p
et be - a - ta, be - a - u - be-ra, *f* quæ la-cta-ve-runt

39

S *p*
Chri - stum Do - mi - num, et be - a - ta, be - a - ta

A *p*
Chri - stum Do - mi - num, et be - a - ta, be - a - ta

T *p*
Chri - stum Do - mi - num, et be - a - ta, be - a - ta

B *p*
Chri - stum Do - mi - num, et be - a - ta, be - a - ta

45

S *f*
u - be-ra quæ la-cta-ve-runt Chri - stum Do - mi - num:

A *f*
u - be-ra quæ la-cta-ve-runt Chri - stum Do - mi - num:

T *f*
u - be-ra quæ la-cta-ve-runt Chri - stum Do - mi - num:

B *f*
u - be-ra quæ la-cta-ve-runt Chri - stum Do - mi - num:

Presa
Allegro

50

S *p* Qui — ho - di - e — *f* pro sa - lu -
 A *p* Qui — ho - di - e — *f* pro sa - lu -
 T *p* Qui — ho - di - e — *f* pro sa - lu -
 B *p* Qui — ho - di - e — *f* pro sa - lu -

56

S *p* te — mun - di na - - - sci,
 A *p* te — mun - di na - - - sci,
 T *p* te mun - di na - - - sci,
 B *p* te mun - di na - - - sci,

62

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 62-69. The lyrics are: na - sci - di - gna - tus est. Qui ho -

Measures 62-69 show the vocal parts. The lyrics are: na - sci - di - gna - tus est. Qui ho -

Measures 62-69 show the vocal parts. The lyrics are: na - sci - di - gna - tus est. Qui ho -

Measures 62-69 show the vocal parts. The lyrics are: na - sci - di - gna - tus est. Qui ho -

69

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 69-74. The lyrics are: di - e pro sa - lu - te mun - di.

Measures 69-74 show the vocal parts. The lyrics are: di - e pro sa - lu - te mun - di.

Measures 69-74 show the vocal parts. The lyrics are: di - e pro sa - lu - te mun - di.

Measures 69-74 show the vocal parts. The lyrics are: di - e pro sa - lu - te mun - di.

76 Più mosso

p

S Qui ho - - - di - e

A Qui ho - - - di - e

T Qui ho - - - di - - -

B Qui ho - - - di - - -

80

f *p*

S pro sa - lu - - - te mun - di na -

A pro sa - lu - - - te mun - di na -

T pro sa - lu - - - te mun - di na -

B pro sa - lu - - - te mun - di na -

86

S
- - - sci na - sci di - - -

A
- - - sci na - sci di - - -

T
8 - - - sci na - sci di - - -

B
- - - sci na - sci di - - -

92

Verso
Andante

S
gna - tus est.

A
gna - tus est.

T
8 gna - tus est. Di - es san - cti - fi - ca - tus

B
gna - tus est.

Fim

97

S

A

T
8 il - lu - xit no - bis: ve - ni - te, Gen - tes, et ad - o -

B

102

D.C. Allegro ao Fim

S

A

T
8 - ra - te Domi - num, ad - o - ra - te Domi - num.

B

10 - Responsório VII

Fonte: MIOP

Versão 2

Responso Adagio

Score for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo (Bass) parts. The music is in G major (two sharps) and common time (C). The tempo is Adagio. The score consists of three measures. The first measure contains a whole rest for all parts. The second measure contains a triplet of eighth notes for all parts. The third measure contains a half note for all parts. The lyrics are: Be - a - ta vi - sce -

Soprano
Be - a - ta vi - sce -

Contralto
Be - a - ta vi - sce -

Tenor
Be - a - ta vi - sce -

Baixo
Be - a - ta vi - sce -

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Baixo (B) parts. The music is in G major (two sharps) and common time (C). The score consists of three measures. The first measure contains a half note for all parts. The second measure contains a half note for all parts. The third measure contains a half note for all parts. The lyrics are: -ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa - tris

S
-ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa - tris

A
-ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa - tris

T
-ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa - tris

B
-ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa - tris

9

p

S Fi - li - um: et be - a - ta u - be - ra, quæ la - cta - ve - -

p

A Fi - li - um: et be - a - ta u - be - ra, quæ la - cta - ve - -

p

T 8 Fi - li - um: et be - a - ta u - be - ra, quæ la - cta - ve - -

p

B Fi - li - um: et be - a - ta u - be - ra, quæ la - cta - ve - -

12

S -runt, quæ la-cta-ve - runt Chri - stum, Chri - stum Do - mi - num:

A -runt, quæ la-cta-ve - runt Chri - stum, Chri - stum Do - mi - num.

T 8 -runt, quæ la-cta-ve - runt Chri - stum, Chri - stum Do - mi - num.

B -runt, quæ la-cta-ve - runt Chri - stum, Chri - stum Do - mi - num.

15 Presa Allegro

f

2

S Qui ho - di - e pro sa - lu - te, qui ho - di -

A Qui ho - di - e pro sa - lu - te, qui ho - di -

T Qui ho - di - e pro sa - lu - te, qui ho - di -

B Qui ho - di - e pro sa - lu - te, qui ho - di -

Qui ho - di - e pro sa - lu - te, qui ho - di -

22

S - e pro sa - lu - - - te, sa - - - lu - te

A - e pro sa - lu - - - te, sa - lu - te, sa - lu - te

T - e pro sa - lu - - - te, sa - - - lu - te

B - e pro sa - lu - - - te, sa - - - lu - te

- e pro sa - lu - - - te, sa - - - lu - te

27

S
mun - di de Vir - gi - ne na - - - sci, na - -

A
mun - di de Vir - gi - ne na - - - sci, na -

T
mun - di de Vir - gi - ne na - - -

B
mun - di de Vir - gi - ne na - - - sci, na - -

32

S
-sci, na - - - sci di - gna - tus est. Qui

A
-sci, na - - - sci di - gna - tus est. Qui

T
-sci, na - - - sci di - gna - tus est.

B
-sci di - gna - tus est. Qui ho - di - e pro sa - lu -

37

ff

S ho - di - e pro sa - lu - - - te mun - - -

ff

A ho - di - e pro sa - lu - - - te mun - - -

cresc.

ff

T Ho - di - e pro sa - lu - - - te mun - - -

ff

B - te mun - di, na - - - - sci

41

p

S -di de Vir - gi - - - ne, di - gna - tus

p

A -di de Vir - gi - - - ne, di - gna - tus

p

T -di de Vir - gi - - - ne, di - gna - tus

p

B di - - - - gna - - - - tus est, di - gna - tus

45

ff

S
est, na - sci di - gna - tus est.

A
est, na - sci di - gna - tus est.

T
est, na - sci di - gna - tus est.

B
est, na - sci di - gna - tus est.

Fim

Verso
Andantino

S

A
p
Di - es san - cti - fi - ca - tus

T
p
Di - es san - cti - fi - ca - tus

B

54 *p*

S
Il - lu - xit no - bis: ve - ni - te, Gen - tes,

A
il - lu - xit no - bis: ve - ni - te, Gen - tes,

T
8 il - lu - xit no - bis: ve - ni - te, Gen - tes,

B
p

Ve - ni - te, Gen - tes,

58

S
et ad - o - ra - te Do - mi-num, ad - o - ra - te,

A
et ad - o - ra - te Do - mi-num, ad - o - ra - te,

T
8 et ad - o - ra - te Do - mi-num, ad - o - ra - te,

B
et ad - o - ra - te Do - mi-num, ad - o - ra - te,

62

S
ad - o - ra - te Do - mi-num, ad - o - ra - te

A
ad - o - ra - te Do - mi-num, ad - o - ra - te

T
8 ad - o - ra - te Do - mi-num, ad - o - ra - te

B
ad - o - ra - te Do - mi-num, ad - o - ra - te

66

S
Do - mi - num.

A
Do - mi - num. *p* Di - es san - cti - fi - ca - tus

T
8 Do - mi - num. *p* Di - es san - cti - fi - ca - tus

B
Do - mi - num.

70 *p*

S Il - lu - xit no - bis: ve - ni - te,

A il - lu - xit no - bis: ve - ni - te,

T il - lu - xit no - bis: ve - ni - te,

B *p* Ve - ni - te,

73 **D.C. Allegro, depois Gloria Patri**

S Gen - tes, et ad - o - ra - te Do - mi-num.

A Gen - tes, et ad - o - ra - te Do - mi-num.

T Gen - tes, et ad - o - ra - te Do - mi-num.

B Gen - tes, et ad - o - ra - te Do - mi-num.

Gloria Patri

Largo

D.C. Allegro ao Fim

76

p

S
Glori-a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi-ri - tu-i San-cto, San - cto.

p

A
Glori-a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu-i San-cto, San - cto.

p

T
8
Glori-a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu-i San-cto, San - cto.

p

B
Glori-a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu-i San-cto, San - cto.

11 - Responsório VIII

Fonte: OLS

Responso Largo

4

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

p

p

Ver - bum ca - ro, ver - bum ca - ro fa - ctum

Ver - bum ca - ro, ver - bum ca - ro fa - ctum

8

8

S

A

T

B

4

4

4

4

et ha - bi -

est, ver - bum ca - ro__ fa - ctum est, et ha - bi -

est, ver - bum ca - ro__ fa - ctum est, et ha - bi -

et ha - bi -

16

S
-ta - vit in no - bis, et ha - bi - ta - vit in no -

A
-ta - vit in no - bis, et ha - bi - ta - vit in no -

T
8 -ta - vit in no - bis, et ha - bi - ta - vit in no -

B
-ta - vit in no - bis, et ha - bi - ta - vit in no -

22

S
-bis.

A
-bis. *p* Ver - bum ca - ro, ver - bum ca - ro fa - ctum

T
8 -bis. *p* Ver - bum ca - ro, ver - bum ca - ro fa - ctum

B
-bis.

28

S

A

T

B

est, ver-bum ca - ro fa - ctum est, _____

est, ver-bum ca - ro fa - ctum est, _____

31

S

A

T

B

et ha - bi - ta - bit in no - - - - bis:

et ha - bi - ta - bit in no - - - - bis:

et ha - bi - ta - bit in no - - - - bis:

et ha - bi - ta - bit in no - - - - bis:

37

**Presena
Fuga**

p

S
A
T
B

Et vi - di - mus glo - ri - am e - jus,
Et vi - di - mus glo - ri - am e - jus,
Et vi - di - mus glo - ri - am e - jus,
Et vi - di - mus glo - ri - am e - jus,

44

S
A
T
B

et vi - di - mus glo - ri - am e - jus, glo -
et vi - di - mus glo - ri - am e - jus, glo -
et vi - di - mus glo - ri - am e - jus, glo -
et vi - di - mus glo - ri - am e - jus, glo -

50

S
-ri - am qua - si U - ni - ge - ni - ti a Pa -

A
-ri - am qua - si U - ni - ge - ni - ti a Pa -

T
8 -ri - am qua - si U - ni - ge - ni - ti a Pa -

B
-ri - am qua - si U - ni - ge - ni - ti a Pa -

56

S
-tre, ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta - tis,

A
-tre, ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta - tis,

T
8 -tre, ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta - tis,

B
-tre, ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta - tis,

62

S
 a Pa - - tre, a
 A
 a Pa - - tre, a
 T
 8 a Pa - - tre, a
 B
 a Pa - - tre, a

68

S
 Pa - - tre, et vi - di - mus
 A
 Pa - - tre, et vi - di - mus
 T
 8 Pa - - tre, et vi - di - mus
 B
 Pa - - tre, et vi - di - mus

74

S
A
T
B

glo - ri - am e - jus, et

glo - ri - am e - jus, et

glo - ri - am e - jus, et

glo - ri - am e - jus, et

80

S
A
T
B

vi - di - mus glo - ri - am e - jus,

vi - di - mus glo - ri - am e - jus,

vi - di - mus glo - ri - am e - jus,

vi - di - mus glo - ri - am e - jus,

86

p

6

S

A

T

B

Et vi - di - mus, et vi - di - mus

Et vi - di - mus, et vi - di - mus glo -

Et vi - di - mus glo -

Et

97

S

A

T

B

glo - - ri - - am, et vi - di - mus, et

- ri - - am e - jus, et vi - di - mus, et

- ri - - am e - jus, et

vi - - - di - mus,

103

S
vi - di - mus glo - ri - am, glo -

A
vi - di - mus glo - ri - am, glo -

T
8 vi - di - mus glo - ri - am, glo -

B
et vi - - - di - mus, glo -

109

S
-ri - am qua - si U - - ni - ge - ni - te,

A
-ri - am qua - si U - - ni - ge - ni - te,

T
8 -ri - am qua - si U - - ni - ge - ni - te,

B
-ri - am e - jus, qua - si U - ni - ge - ni - te,

116

f

11

S

ple - - - num gra - - - ti - - -

f

A

ple - - - num gra - - - ti - - -

f

T

ple - - - num gra - - - ti - - -

f

B

ple - - - num gra - - - ti - - -

131

17

S

- æ et ve - ri - ta - tis.

17

A

- æ et ve - ri - ta - tis.

17

T

- æ et ve - ri - ta - tis.

17

B

- æ et ve - ri - ta - tis.

Fim

152

Verso
Andante

S

A

T

B

Duo
p

O - mni-a per_____ i - psum

O - mni-a per_____ i - psum

fa - - - - cta

155

S

A

T

B

fa - - - - cta sunt. O - mni-a per i - psum fa - cta

sunt. O - mni-a per i - psum fa - cta

160

S

A

T

B

sunt,

et

si - - - ne

sunt,

et

si - - - ne

i - pso

163

S

A

T

B

i - pso

fa - ctum

est

ni - hil,

et si - ne

fa - ctum

est

ni - hil,

et si - ne

167

D.C. Allegro, depois Gloria Patri

S
 A
 T
 B

i - pso fa - ctum est ni - hil.
 i - pso fa - ctum est ni - hil.

172

**Gloria Patri
Largo****D.C. Allegro ao Fim**

S
 A
 T
 B

Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.