

Speme Amorosa

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Canto (part 1 of 5)

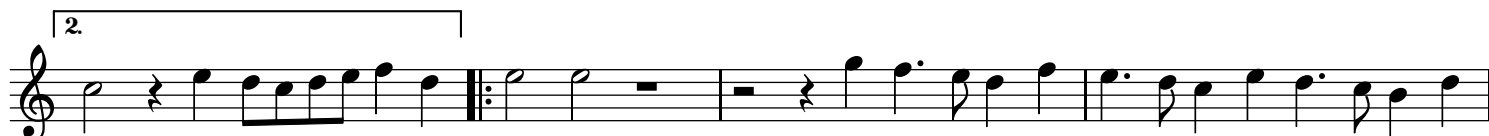
Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)



Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -
 Que - sta a noi pro - mi - se A - mo - re Quan - do a suoi do - ra - ti
 Non con - vien che tan - ta fe - de Co - me ha - ve - te in noi già
 Vi - ta ho - mai por - ge - te a noi Si le - a - li e fi - di a -



ce - te Le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. Vez - zo - set - te Nin - fe e
 stra - li, Fe ber - sa - glio il no - stro co - re, Fa la la la la la la. Que - sta a noi pro - mi - se A -
 scor - ta Hab - bia mor - te per mer - ce - de, Fa la la la la la la. Non con - vien che tan - ta
 man - ti Che'l mo - rir spre - zi - am per voi, Fa la la la la la la. Vi - ta ho - mai por - ge -



la. A voi _____ ch'a - mia - mo Fa la la la, Fa la la la, Fa la la la, Fa
 la. Hor dun - que hab - bia - te Fa la la la, Fa la la la, Fa la la la, Fa
 la. Da voi _____ a - i - ta Fa la la la, Fa la la la, Fa la la la, Fa
 la. Qui'l fin _____ sia o - mai Fa la la la, Fa la la la, Fa la la la, Fa

10



la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la. A voi _____ ch'a - la.
 la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la. Hor dun - que hab - la.
 la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la. Da voi _____ a - la.
 la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la. Qui'l fin _____ sia la.

Speme Amorosa

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Quinto (part 2 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)



Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -
 Que - sta a noi pro - mi - se A - mo - re Quan - do a suoi do - ra - ti
 Non con - vien che tan - ta fe - de Co - me ha - ve - te in noi già
 Vi - ta ho - mai por - ge - te a noi Si le - a - li e fi - di a -



ce - te Le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. Vez - zo - set - te Nin - fe e
 stra - li, Fe ber - sa - glio il no - stro co - re, Fa la la la la la la. Que - sta a noi pro - mi - se A -
 scor - ta Hab - bia mor - te per mer - ce - de, Fa la la la la la la. Non con - vien che tan - ta
 man - ti Che'l mo - rir sprez - zi - am per voi, Fa la la la la la la. Vi - ta ho - mai por - ge -



la. A voi _____ ch'a - mia - mo Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa
 la. Hor dun - que hab - bia - te Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa
 la. Da voi _____ a - i - ta Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa
 la. Qui'l fin _____ sia o - mai Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa

10



la la la la la la, Fa la la la la la la la la la. A voi _____ ch'a - la.
 la la la la la la, Fa la la la la la la la la la. Hor dun - que hab - la.
 la la la la la la, Fa la la la la la la la la la. Da voi _____ a - la.
 la la la la la la, Fa la la la la la la la la la. Qui'l fin _____ sia la.

Speme Amorosa

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Alto (part 3 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)



Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -
 Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -
 Non con-vien che tan - ta fe - de Co-me ha-ve - te in noi già
 Vi - ta ho - mai por - ge - te a noi Si le - a - li e fi - di a -



ce - te Le più va-ghe pa-sto - rel - le Fa la la la la la la. Vez - zo - set - te Nin-fe e
 ce - te Le più va-ghe pa-sto - rel - le Fa la la la la la la. Que-sta a noi pro-mi-se A-
 scor - ta Hab-bia mor - te per mer - ce - de, Fa la la la la la la. Non con-vien che tan - ta
 man - ti Che'l mo-rir spre-z-i - am per voi, Fa la la la la la la. Vi - ta ho-mai por - ge-



la. A voi ch'a - mia - mo Pie - tà chie dia - mo Fa la la la la
 la. Hor dun - que hab - bia - te Di noi pie - ta - te, Fa la la la la
 la. Da voi a - i - ta Spe - ria - mo e vi - ta Fa la la la la
 la. Qui'l fin sia o - mai De no - strì gua - i Fa la la la la



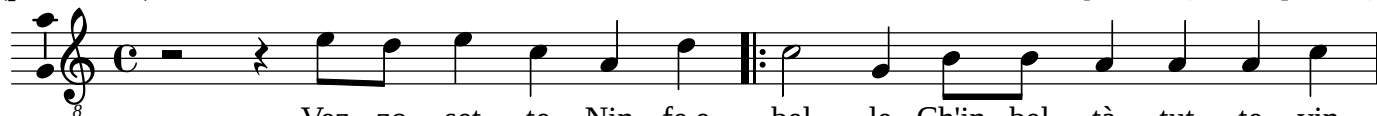
la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la. A voi ch'a- la.
 la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la. Hor dun - que hab- la.
 la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la. Da voi a- la.
 la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la. Qui'l fin sia la.

Speme Amorosa

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)



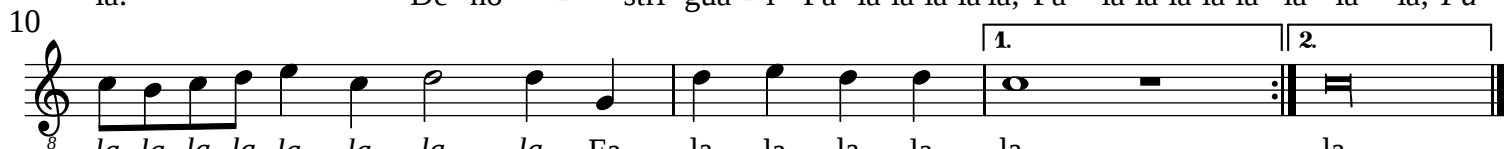
Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -
 Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -
 Non con-vien che tan - ta fe - de Co-me ha-ve - te in noi già
 Vi - ta ho - mai por - ge - te a noi Si le - a - li e fi - di a -



ce - te Le più va-ghe pa-sto - rel - le Fa la la la la la la. Vez - zo - set - te Nin-fe e
 ce - te Le più va-ghe pa-sto - rel - le Fa la la la la la la. Que-sta a noi pro-mi-se A-
 scor - ta Hab-bia mor-te per mer - ce - de, Fa la la la la la la. Non con-vien che tan - ta
 man - ti Che'l mo-rir spre-z-zì - am per voi, Fa la la la la la la. Vi - ta ho-mai por - ge-



la. Pie - tà chie dia - mo Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la, Fa
 la. Di noi pie - ta - te, Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la, Fa
 la. Spe-ria - mo e vi - ta Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la, Fa
 la. De no - strì gua - i Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la, Fa



la la la la la la la la la, Fa la la la la la. la.
 la la la la la la la la la, Fa la la la la la. la.
 la la la la la la la la la, Fa la la la la la. la.
 la la la la la la la la la, Fa la la la la la. la.

Speme Amorosa

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)



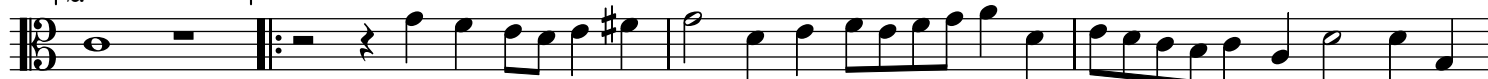
Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -
 Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -
 Non con - vien che tan - ta fe - de Co - me ha - ve - te in noi già
 Vi - ta ho - mai por - ge - te a noi Si le - a - li e fi - di a -

1.
5



ce - te Le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. Vez - zo - set - te Nin - fe e
 ce - te Le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. Que - sta a noi pro - mi - se A -
 scor - ta Hab - bia mor - te per mer - ce - de, Fa la la la la la la. Non con - vien che tan - ta
 man - ti Che'l mo - rir sprezz - i - am per voi, Fa la la la la la la. Vi - ta ho - mai por - ge -

2.



la. Pie - tà chie dia - mo Fa la la la la la, Fa la la la la la la la, Fa
 la. Di noi pie - ta - te, Fa la la la la la, Fa la la la la la la la, Fa
 la. Spe - ria - mo e vi - ta Fa la la la la la, Fa la la la la la la la, Fa
 la. De no - stri gua - i Fa la la la la la, Fa la la la la la la la, Fa

10



la la la la la la la, Fa la la la la la. la.
 la la la la la la la, Fa la la la la la. la.
 la la la la la la la, Fa la la la la la. la.
 la la la la la la la, Fa la la la la la. la.

Speme Amorosa

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Basso (part 5 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)



Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -
 Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -
 Non con-vien che tan - ta fe - de Co-me ha-ve - te in noi già
 Vi - ta ho - mai por - ge - te a noi Si le - a - li e fi - di a -



ce - te Le più va-ghe pa-sto - rel - le Fa la la la la la. Vez - zo - set - te Nin - fe e
 ce - te Le più va-ghe pa-sto - rel - le Fa la la la la la. Que-sta a noi pro-mi-se A-
 scor - ta Hab-bia mor-te per mer-ce de, Fa la la la la la. Non con-vien che tan - ta
 man - ti Che'l mo-rir spre-zzi - am per voi, Fa la la la la la. Vi - ta ho - mai por - ge-



la. Pie - tà chie dia - mo Fa la la la la, Fa la la la
 la. Di noi pie - ta - te, Fa la la la la, Fa la la la
 la. Spe - ria - mo e vi - ta Fa la la la la, Fa la la la
 la. De no - stri gua - i Fa la la la la, Fa la la la



la la la la la Fa la la la la la. la.
 la la la la la Fa la la la la la. la.
 la la la la la Fa la la la la la. la.
 la la la la la Fa la la la la la. la.