

Les enfants pauvres, pour tenor

Victor Hugo

Cycle Hugolien, Opus 136

Cyril Plante

Lento

avec simplicité

Tenor

Pre - nez gar - deà ce pe - tit ê - tre, il est bien

Piano

p

T.

grand, il con-tient Dieu. Les en - fants sont a - vant de naî - tre

Pno.

T.

des lu - mi - è - res dans le ciel bleu. Dieu nous les of - fre en

Pno.

mf

T. 12

sa lar - ges - se; Ils vien - nent; Dieu nous en fait don.

Pno.

T. 15

Dans leur ri - re il met sa sa - ges - se Et dans leur bai - ser son par -

Pno.

T. 19

don. Leur dou - ce clar - té nous ef - fleu - re.

Pno.

T. 23

Hé - las! le bon - heur est leur droit. S'ils ont faim, le pa - ra - dis

Pno.

T. 27

pleu - re Et le ciel trem - ble, s'ils ont froid. Oh! quel ton -

Pno.

T. 31

ner - re au fond des cieux. Quand Dieu cher - chant ces ê - tres frê -

Pno.

T. 35

Soprano (T.) and Piano (Pno.) parts. The soprano part consists of eighth and sixteenth note patterns. The piano part features eighth-note chords in the bass and treble staves.

8 les Que dans l'om - bre où nous som-meil - lons Il nous en -

Pno.

8

The soprano part continues with eighth and sixteenth note patterns. The piano part maintains eighth-note chords.

T. 38

Soprano (T.) and Piano (Pno.) parts. The soprano part includes rests and eighth-note patterns. The piano part features eighth-note chords.

8 voie a - vec des ai - les les re - trou - ve a - vec des hail - lons.

Pno.

The soprano part continues with eighth and sixteenth note patterns. The piano part maintains eighth-note chords.

T. 42

Soprano (T.) and Piano (Pno.) parts. The soprano part consists of rests. The piano part features eighth-note chords.

Pno.

The soprano part continues with rests. The piano part maintains eighth-note chords.