

CORONA

WERKREIHE FÜR KAMMERORCHESTER

herausgegeben von Adolf Hoffmann

Nr. 78

TELEMANN

Konzertsuite

A=dur

für Violine und Streichorchester

2 Violinen, Viola, Violoncello (Kb)
und Generalbaß (Cembalo)

Erstdruck

Partitur
(zugleich Cembalostimme; 5 Stimmhefte)

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL

CORONA

WERKREIHE FÜR KAMMERORCHESTER

herausgegeben von Adolf Hoffmann

Nr. 78

TELEMANN

Konzertsuite

A=dur

für Violine und Streichorchester

2 Violinen, Viola, Violoncello (Kb)
und Generalbaß (Cembalo)

Erstdruck

Partitur
(zugleich Cembalo-Stimme; 5 Stimmhefte)

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL

INHALT

	Seite
Ouvertüre Lento - Allegro - Lento	5
Divertimento	11
Le Lufinghe	15
Minuetto I und II (Double)	18
Passa tempo	21
Tempo di Giga	32

CORONA

WERKREIHE FÜR KAMMERORCHESTER, HERAUSGEGEBEN VON ADOLF HOFFMANN

- 1 **G. F. Händel, Festmusik B-Dur**, Ouvertüre und Tänze aus der Oper »Alcina« (1735) für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 2 **J. Pezel, Feierliche Musik e-Moll** aus »Musica vespertina«, Leipzig (1669), für 5stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 3 **G. Ph. Telemann, Lustige Suite C-Dur** (La Bouffone) für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) – Erstdruck
- 4 **Fünfzehn Aufzugsmusiken alter Meister** für 4–6stg. Streichorchester, z. T. mit Generalbaß (Klavier*)
- 5 **Chr. W. Gluck, Ballettmusik**. 12 Tänze für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) ad lib.
- 6 **Chr. W. Gluck, Sinfonie G-Dur** für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) ad lib.
- 7 **J. Haydn, Zwölf deutsche Tänze und Menuette** für 2 Violinen und Baß (Violoncello)
- 8 **W. A. Mozart, 12 deutsche Tänze**, 7 Salzburger Menuette und 6 ländlerische Tänze für 2 Violinen und Baß (Violoncello)
- 9 **L. v. Beethoven, 12 deutsche Tänze**, 12 Menuette und 6 ländlerische Tänze für 2 Violinen und Baß (Violoncello)
- 10 **G. F. Händel, Suite mit dem Marsch** für 3stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 11 **Sechzehn Märsche** von Fux, Telemann, Graupner, Bach, Händel, Gluck, Mozart, Beethoven und unbekannten Meistern, für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 12 **G. Ph. Telemann, Festliche Suite A-Dur** für 3stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 13 **M. Praetorius, Sechs Tanzfolgen** zu 4 und 5 Stimmen, insbesondere für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente (Folge 1–3)
- 14 **M. Praetorius, Sechs Tanzfolgen** zu 4 und 5 Stimmen (Folge 4–6) (Besetzung wie C 13)
- 15 **J. Haydn, Sechs Weinzierler Trios** für 2 Violinen und Violoncello – Erstdruck
- 16 **Niedersächsische Dorftänze** aus den Tourenbüchern eines Dorfmusikanten, für 2 Violinen (Oboe, Klarinette, Trompete) und Baß (Fagott, Posaune), Klavier* ad lib.
- 17 **J. Lanner, Wiener Ländler und Walzer** für 3 Violinen und Baß (Violoncello), Klavier* ad lib.
- 18 **J. J. Fux, Nürnberger Partita** für Flöte, Oboe (2 Altblockflöten oder Violinen) und Generalbaß (Klavier*)
- 19 **M. Pamer, 12 Walzer** aus »Hochzeit auf dem Lande« für 2 Violinen und Baß (Violoncello), Klavier* ad lib.
- 20 **J. Haydn, Sechs leichte Wiener Trios** für 2 Violinen und Violoncello – Erstdruck
- 21 **G. Ph. Telemann, Konzert B-Dur für 2 Altblockflöten**, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 22 **W. A. Mozart, Wiener Serenaden**. 5 Divertimenti für 2 Violinen und Violoncello, auch für Violine (Flöte, Oboe, Klarinette) und Klavier*
- 23 **F. Schubert, Deutsche Tänze**, Ländler, Walzer, Menuette und Ecossais für 2 Violinen und Violoncello
- 24 **J. S. Bach, Werke für Streicher und Generalbaß** (Klavier*) aus dem »Notenbüchlein für Anna Magdalena«, dem »Musikalischen Opfer«, der »Kunst der Fuge«, aus geistlichen und weltlichen Kantaten
- 25 **W. A. Mozart, Drei Salzburger Sinfonien** (KV 136, 137, 138) für 4stg. Streichorchester
- 26 **G. F. Händel, Rinaldo-Suite**. Ouvertüre, Sinfonien und Tänze aus der Oper »Rinaldo« (1711) für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 27 **Chr. Graupner, Konzert D-Dur für Flöte**, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) – Erstdruck
- 28 **Ernst Ludwig von Hessen, Leichte Suite in A-Dur** für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) – Erstdruck
- 29 **G. F. Händel, Zwölf Sinfonien** für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 30 **Feiermusik** von Rosenmüller bis Schubert für Streichorchester, z. T. mit konzertierenden Instrumenten (Altblockflöte, Querflöte, Cembalo) und Generalbaß (Klavier*)
- 31 **G. F. Händel, Konzert D-Dur für Flöte**, Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) – Erstdruck
- 32 **J. S. Bach, Konzert für Cembalo** (Klavier), 2 Altblockflöten und 4stg. Streichorchester
- 33 **W. A. Mozart, Zwei Fugen und eine Fantasie**, (KV 401, 546, 608) für 4stg. Streichorchester
- 34 **G. Ph. Telemann, Konzertsuite für Violoncello** oder Viola da gamba (Bratsche), 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 35 **G. F. Händel, Xerxes**. Ouvertüre, Sinfonie, Arien und Gigue aus der Oper »Xerxes« für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 36 **Pl. von Camerloher, Drei Freisinger Sinfonien** für 4stg. Streichorchester – Erstdruck
- 37 **G. Ph. Telemann, Konzert C-Dur für 2 Violinen**, 4stg. Streichorchester und Generalbaß – Erstdruck
- 38 **J. Stamitz, Drei Mannheimer Sinfonien** für 4stg. Streichorchester – Erstdruck
- 39 **J. J. Quantz, Konzert D-Dur für Flöte**, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) – Erstdruck
- 40 **Pl. von Camerloher, Orchesterquartett F-Dur** für Streicher – Erstdruck

* Die Klavierstimme ist im Partiturfest enthalten. - Klavier hier stets als Sammelbegriff für alle Tasteninstrumente. - Bitte verlangen Sie unseren ausführlichen CORONA-Prospekt

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL UND ZÜRICH

CORONA

WERKREIHE FÜR KAMMERORCHESTER, HERAUSGEGEBEN VON ADOLF HOFFMANN

- 41 F. X. Richter, 3 Sinfonien für 4stg. Streichorchester – Erstdruck
- 42 G. Ph. Telemann, Orchestersuite G-Dur für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) – Erstdruck
- 43 J. F. Fasch, Sinfonie A-Dur für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) – Erstdruck
- 44 Kanzonen alter Meister (Fugenbuch I) für 4 Instrumente (Blockflöten, Fidel, Gamben, Streichquartett, Lauten, z. T. Blechblasinstrumente)
- 45 Ricercare alter Meister (Fugenbuch II). Besetzung wie C 44
- 46 Fugen nord- und süddeutscher Meister (Fugenbuch III). Besetzung wie C 44
- 47 Fugen mitteldeutscher Meister (Fugenbuch IV). Besetzung wie C 44
- 48 Choralbearbeitungen alter Meister (Fugenbuch V). Besetzung wie C 44
- 49 H. L. Haßler, Kirchengesänge (Fugenbuch VI). Psalmen und geistliche Lieder fugweis komponiert und simpliciter gesetzt. Besetzung wie C 44
- 50 Weihnachtsmusik alter Meister (Fugenbuch VII). Besetzung wie C 44
- 51 J. Haydn, Cassation G-Dur für 5stg. Streichorchester
- 52 J. S. Bach, Menuette aus einer Serenata für Flöte, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 53 W. A. Mozart, Pantalon und Colombine. Musik zu einer Pantomime für 4stg. Streichorchester (erg. von A. Hoffmann)
- 54 K. D. von Dittersdorf, Konzert e-Moll für Flöte, 4 stg. Streichorchester und Generalbaß – Erstdruck
- 55 G. F. Händel, Ouvertüren und Tänze aus den Opern »Alexander«, »Berenice« und dem Oratorium »Theodora« für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 56 J. J. Quantz, Konzert C-Dur für Flöte, 4stg. Streichorchester und Generalbaß – Erstdruck
- 57 J. S. Bach, Sinfonia C-Dur, Ouvertüre a-Moll, Sinfonia h-Moll (mit Soloflöte) für Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 58 J. D. Heinichen, Konzert G-Dur für Violine, 4stg. Streichorchester und Generalbaß – Erstdruck
- 59 J. F. Fasch, Sinfonie G-Dur für 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) – Erstdruck
- 60 C. H. Graun, Konzert c-Moll für Cembalo (Klavier) und 4stg. Streichorchester – Erstdruck
- 61 J. Haydn, Opernsinfonie »La vera Costanza« für 4stg. Streichorchester
- 62 J. Haydn, 1. Divertimento B-Dur (op. 1, 1) für Streichquartett oder »orchester
- 63 J. Haydn, 11. Divertimento D-Dur (op. 2, 5) für Streichquartett oder »orchester
- 64 J. Haydn, 17. Divertimento F-Dur (op. 3, 5) für Streichquartett oder »orchester
- 65 J. F. Fasch, Konzert D-Dur für Violine, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 66 G. F. Händel, Kanzer B-Dur für Oboe, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 67 C. Stamitz, Orchesterquartett A-Dur
- 68 C. Stamitz, Orchesterquartett G-Dur
- 69 J. Chr. Bach, Drei Londoner Sinfonietten für 4stg. Streichorchester
- 70 G. Ph. Telemann, Klingende Geographie I. Ouvertüresuite für Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 71 G. Ph. Telemann, Klingende Geographie II. Ouvertüresuite für Streichorchester und Generalbaß (Klavier*), z. T. mit Bläsern
- 72 G. F. Händel, Concerto grosso B-Dur für Oboe, 2 Violinen, 3stg. Streichorchester (ohne Bratsche) und Generalbaß
- 73 J. Chr. Bach, Konzert A-Dur für Cembalo (Klavier) und 4stg. Streichorchester – Erstdruck
- 74 G. F. Händel, Konzert B-Dur für Violine, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 75 G. F. Händel, Konzert g-Moll für Oboe, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*)
- 76 A. Marcello, Konzert d-Moll für Oboe, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*). Nach dem Erstdruck 1720.
- 77 J. F. Fasch, Konzert d-Moll für Oboe oder Sopranblockflöte, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) – Erstdruck
- 78 G. Ph. Telemann, Konzertsuite A-Dur für Violine, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) – Erstdruck
- 79 G. Ph. Telemann, Konzert G-Dur für Violine, 4stg. Streichorchester und Generalbaß (Klavier*) – Erstdruck
- 80 F. Mendelssohn-Bartholdy, Schweizer Sinfonie c-Moll für 5stg. Streichorchester – Erstdruck

* Die Klavierstimme ist im Partiturheft enthalten. - Klavier hier stets als Sammelbegriff für alle Tasteninstrumente. - Bitte verlangen Sie unseren ausführlichen CORONA-Prospekt

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL UND ZÜRICH