

COLLECTION LITOLFF.

No. 2222^b

ERHOLUNGSSTUNDEN
im vierhändigen Clavierspiel
für 2 Anfänger.

RÉCRÉATIONS
POUR 2 COMMENÇANTS
AU PIANO.

RECREATIONS
FOR 2 BEGINNERS
IN PIANOFORTE PLAYING.

(MAX SCHULTZE.)

BAND II.

COLLECTION LITOLFF.

Pianoforte zu 4 Händen

(mittelschwer)

Piano à 4 mains

(moyenne force)

Pianoforte 4 Hands

(moderately difficult)

*2164 Adam. 4 beliebte Ouverturen.

Inhalt: Si j'étais Roi — Postillon (Le Postillon de Lonjumeau) — Königin für einen Tag (La Reine d'un jour) — König von Yvetot (Le Roi d'Yvetot).

*198 Auber, Boieldieu, Hérold. Ouverturen.

Inhalt: Stumme von Portici (La Muette) — Calix — Weiße Dame (La Dame blanche) — Johann von Paris (Jean de Paris) — Zampa.

309 Beethoven. Original-Compositionen.

Inhalt: Sonate Op. 6 — 3 Märsche Op. 45 — Variationen in C — Variationen in D.

— Sinfonien, arrangirt von Meves.

317a — — No. 1. C dur — Ut majeur — C major. Op. 21.

317b — — No. 2. D dur — Ré majeur — D major. Op. 36.

317c — — No. 5. C moll — Ut mineur — C minor. Op. 67.

183 — Septett Op. 20, arrangirt von Meves.

845 — Serenade Op. 8, arrangirt von R. de Vilbac.

— Sonaten, arrangirt von Louis Köhler.

35 — Clavier-Sonaten. Band 1. Op. 2. 7. 10 No. 1. 2.

36 — — Band 2. Op. 10 No. 3. Op. 13. 14 No. 1. 2. Op. 22. 26. 27 No. 1.

37 — — Band 3. Op. 27 No. 2. Op. 28. 31. 49. No. 1. 2.

38 — — Band 4. Op. 53. 54. 57. 78. 79. 81.

39 — — Band 5. Op. 90. 101. 106. 109. 110. 111.

40a — Violin-Sonaten. Band 1. Op. 12 No. 1. 2. 3. Op. 23. 24. 30 No. 1.

40b — — Band 2. Op. 30 No. 2. 3. Op. 47. 96.

40c — Violoncell-Sonaten. Op. 5. 69. 102. Hornsonate Op. 17.

297 Bellini. Ouverturen.

Inhalt: Romeo und Julie (I Montecchi) — Norma — Pirat — Puritaner — Nachtwandlerin (La Sonnambule) — Unbekannte (Straniera).

*200 Cherubini, Méhul, Paër, Gluck. Ouverturen.

Inhalt: Wasserträger (Les deux Journées) — Lodoiska — Jagd Heinrich IV (La Chasse) — Joseph — Sargino — Iphigenie in Aulis.

1077 Chopin. 8 Walzer — 8 Valses — 8 Waltzes.

395 Clementi. 4 Original-Sonaten.

Concone's Studienwerke. Neu-Ausgabe von Cl. Schultze.

— 10 Etudes caractéristiques Op. 40.

*2148 — 10 Etudes d'Expression Op. 45.

*2205 — 15 Etudes dialoguées Op. 38.

1878 Diabelli. Sonate Op. 38.

*298 Donizetti. Ouverturen.

Inhalt: Liebestrank (L'Elisir d'Amore) — Lucia — Lucrezia — Regimentstochter (La Fille du Régiment) — Anna Bolena — Favoritin — Belisar.

*2166 Halévy. 3 beliebte Ouverturen.

Inhalt: Die Jüdin (La Juive) — Das Thal von Andorra (Le Val d'Andorra) — Musketiere der Königin (Les Mousquetaires de la Reine).

348 Haydn. 6 Sinfonien, arrangirt von Meves.

Inhalt: Sinfonie mit Paukenschlag (La Surprise) — London — Militaire — La Reine — Sinfonien in B dur (Si $\flat$ majeur. B flat major) — G dur (Sol majeur. G major).

1540 — 6 Sinfonien. Neue Folge.

Inhalt: Sinfonien in C dur (Ut majeur. C major) — C moll (Ut mineur. C minor) — Es dur mit Paukenwirbel (Mi $\flat$ majeur. E flat major) — Oxford — Die Jagd (La Chasse) — Es dur. Schulmeister (Mi $\flat$ majeur. E flat major).

— 40 Sinfonien, arrangirt von F. W. Markull.

57/58 Band 1. 2 (No. 1—20).

215/16 Band 3. 4 (No. 21—40).

245 Hummel. Nocturne Op. 99 und Serenade Op. 43.

270 — Septett Op. 74, arrangirt von Jos. Löw.

199 Kreutzer, Lindpaintner, Schubert. Ouverturen.

Inhalt: Nachtlager (Une Nuit à Grenade) — Faust — Vampyr — Rosamunde.

1372 Lortzing. 4 Ouverturen.

Inhalt: Czaar und Zimmermann (Czar et Charpentier) — Waffenschmied (L'Armurier) — Undine (Undine) — Wildschütz (L'Arquebuser).

1500 Löw. Paul und Virginie. 8 Miniaturen (Die Primopartie ohne Octavenspannung — Primo sans Octaves — Primo part without Octaves). Op. 485.

2055 Manas. Zigeunerfahrt — Les Tziganes — The Gipsy's Journey.

1993 Marschner. Rondo scherzando Op. 81.

2057 — Ouverturen.

Inhalt: Hans Helling — Templer und Jüdin (Le Templier et la Juive) — Vampyr.

910 Mendelssohn. 24 Lieder ohne Worte — 24 Romances sans

Paroles — 24 Songs without Words. Arrangirt von Winkler.

+918 — Märsche (Marches). Arrangirt von Vilbac und Winkler.

Inhalt: Hochzeitsmarsch (Marche nuptiale. Wedding March) — Priestermarsch (Marche des Prêtres. March of the Priests) — Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) Op. 103 — Marsch Op. 108.

643 — 7 beliebte Ouverturen.

Inhalt: Sommernachtsstraum (Le Songe d'une Nuit d'Été. Midsummer Night's Dream) — Fingalsöhle (La Grotte de Fingal. Fingal's Cave) — Meerestille und glückliche Fahrt (Le Calme de la Mer) — Märchen von der schönen Melusine (La belle Melusine) — Athalia — Heimkehr (Le Retour au pays. Son and Stranger) — Ruy Blas.

*2126 Meyerbeer-Album. 20 beliebte Opern-Motive, übertragen von Max Schultze.

Inhalt: Hugenotten (Les Huguenots) — Prophet — Robert — Dinorah — Afrikanerin (L'Africaine).†

*2133 Meyerbeer. Ballet-Musik.

Inhalt: Robert — Hugenotten (Les Huguenots) — Prophet — Dinorah.

*2124 — Fackeltänze — Marches aux Flambeaux.

+2131 — Märsche — Marches.

Inhalt: Krönungsmarsch (Marche du Sacre) — Priestermarsch (Marche des Prêtres. March of the Priests) — Indischer Marsch (Marche Indienne. Indian March) — Schiller-Marsch.

*2135 — 4 beliebte Ouverturen.

Inhalt: Robert — Hugenotten — Nordstern (L'Etoile du Nord) — Afrikanerin (L'Africaine).†

308 Mozart. Sonaten und Stücke — Sonates et Pièces.

337/38 — 6 Ausgewählte Sinfonien. 2 Bände.

166/67 — 15 Sinfonien. 2 Bände.

195 — Ouverturen.

Inhalt: Don Juan — Zauberflöte (La Flûte enchantée. Magic Flute) — Figaro — Titus — Così fan tutte — Entführung (L'Enlèvement) — Idomeneus — Schauspieldirector (L'Impresario).

Parlow, Edm. Die Jahreszeiten — Les Saisons — The Seasons. 12 Stücke.

1501 — Band 1. Der Frühling — Le Printemps — The Spring.

1502 — Band 2. Der Sommer — L'Été — The Summer.

1503 — Band 3. Der Herbst — L'Automne — The Autumn.

1504 — Band 4. Der Winter — L'Hiver — The Winter.

1903 Reissiger & Spohr. 5 Ouverturen.

Inhalt: Felsenmühle (Le Moulin de Roher) — Yelva — Jessonda — Faust — Berggeist (L'Esprit de Montagne).

299 Rossini. Ouverturen.

Inhalt: Italienerin in Algier (L'Italienne à Alger) — Othello — Barbier — Tancréd — Diebische Elster (La gazza ladra) — Semiramis.

329 Schubert. 16 Märsche — 16 Marches. Neue Ausgabe von Clemens Schultze.

Inhalt: Märsche heroïques Op. 27 und Op. 40 — Marche militaires Op. 51 — Marches caractéristiques Op. 121 — Ungarischer Marsch (Marche Hongroise. Hungarian March) — Kindermarsch (Marche d'Enfants).

356 — Polonaisen Op. 61. 75 und Fantasie Op. 103.

357 — Sonate Op. 30 und Allegro Op. 144.

359 — Rondos Op. 84 Nr. 2. Op. 107. 138.

360 — Variationen Op. 10. 35. 82. 84 No. 1.

148/49 — Sämmtliche Compositionen. 2 Bände.

255 — Sinfonie C dur — Ut majeur — C major.

231 — Sinfonie H moll — Si mineur — B minor.

232 — Sinfonie B dur — Si $\flat$ majeur — B flat major.

1023 — Ballet-Musik aus Rosamunde — Ballet de Rosamonde.

— Lieder, arrangirt von Brähmig.

237 — Die schöne Müllerin — La belle Meunière — The pretty Maid of the Mill.

238 — Die Winterreise — Le Voyage d'hiver — Winter Journey.

239 — Schwanengesang — Le Chant du Cygne — Swan's Song.

240 — 22 ausgewählte Lieder — 22 Mélodies choisies — 22 Selected Songs.

1646 Schumann. Bilder aus Osten — Reflets d'Orient — Oriental Pictures. Op. 66.

1647 — 12 Clavierstücke — 12 Pièces. Op. 85.

1648 — Ball-Scenen — Scenes de bal. Op. 109.

1740 — Quintett Op. 44, arrangirt von Max Schultze.

Spindler. Ein Picknick. Kindersymphonie — Un Pique-nique. Symphonie enfantine — A Picnic. Children's Symphony. Für Piano zu 4 Händen, 2 Violinen, Violoncell und Kinder-Instrumente.

2186a — — Piano zu 4 Händen.

2186b — — Stimmen.

2186c — — Partitur.

— — Kinder-Instrumente dazu.

354 Weber. Compositionen complet.

184 — Band 1. Original-Compositionen.

Inhalt: 12 leichte Stücke (Pièces faciles) Op. 3 — 8 Stücke (Pièces) Op. 60.

185 — Band 2. Sonaten und Stücke — Sonates et Pièces.

Inhalt: Sonaten Op. 10 — Polonaise Op. 21 — Rondo brillant Op. 62 — Aufforderung zum Tanz (L'Invitation à la Valse) Op. 65 — Polacca brillante Op. 72.

196 — Ouverturen.

Inhalt: Freischütz — Oberon — Preciosa — Euryanthe — Sylvana — Peter Schmolli — Beherrscher der Geister (Rübezahl) — Jubelouverture.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The works marked † are not sold in England.

PRINTED IN GERMANY.