

Mirami, vita mia, mirami un poco

Claudio Merulo (1533-1604)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Canto C

Quinto C

Alto C

Tenore C

Basso C

5

co Co' di - vin oc - chi tuo - i, E tu di me fa po - i, Cor mio, quel
po - co Co' di - vin oc - chi tuo - i, E tu di me fa po - i, Cor mio, quel ch'a
co Co' di - vin oc - chi tuo - i, E tu di me fa po - i, Cor mio, quel
co Co' di - vin oc - chi tuo - i, E tu di me fa po - i, Cor mio, quel
E tu di me fa po - i, Cor mio, quel

10

ch'a te pia - ce. Las - so, Las - so, che mi dis - fa -
te pia - ce. Las - so, che mi dis - fa - ce! che mi dis - fa -
ch'a te pia - ce. Las - so, che mi dis - fa - ce!
ch'a te pia - ce. Las - so, che mi dis - fa - ce!

Mirami, vita mia (score)

15

Musical score for Mirami, vita mia, page 2, measures 15-18. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, G major. The lyrics are in Italian and Spanish. Measure 15: ce! Las - so, che mi dis-fa - ce! Non mi-rar più, ben mio, - ce! che mi che mi dis-fa - ce! Non mi-rar più, ben mio, che mi dis-fa - ce! che mi dis - fa - ce! Non mi-rar. Measure 16: ce! che mi dis-fa - ce! che mi dis-fa - ce! Non mi-rar più, Non mi-rar più, ben mio, Non mi-rar più, ben mio, non.

20

Musical score for Mirami, vita mia, page 2, measures 19-22. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, G major. The lyrics are in Italian and Spanish. Measure 19: Non mi-rar più, ben mio, deh non mi-ra - re, Non mi-rar più, ben mio, deh non mi - ra - re, deh non mi-ra - re, deh non mi. Measure 20: più, ben mio, deh non mi - ra - re, deh non mi-ra - re, deh non mi - ra - re, deh non mi. Measure 21: mio, Non mi-rar più, ben mio, deh non mi - ra - re, deh non mi - ra - re, deh non mi. Measure 22: mi - ra - re, deh non mi.

25

Musical score for Mirami, vita mia, page 2, measures 23-26. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, G major. The lyrics are in Italian and Spanish. Measure 23: Ch'io mi sen - to man - ca - re! Ch'io mi sen - to man - ra - re, Ch'io mi sen - to man - non mi - ra - re, Ch'io mi sen - to man - ca - re! Ch'io mi sen - to man - ra - re, Ch'io mi sen - to man - ca - re! Ch'io mi sen - to man - ra - re, Ch'io mi sen - to man - ca - re! Ch'io mi sen - to man - ra - re, Ch'io mi sen - to man - ca - re! ch'io mi sen - to man - ra - re, Ch'io mi sen - to man - ca - re! ch'io mi sen - to man - ra - re, Ch'io mi sen - to man - ca - re!

30

ca - re!

Se non mi mi - ri oh i - mè,

Se non mi mi - ri oh i -

ca - re!

Se non mi mi - ri oh i - mè,

Se non mi mi - ri oh i -

ca - re!

Se non mi mi - - - ri oh i - mè,

Se non mi mi - ri oh i -

⁸ Se non mi mi - ri oh i - mè, Se non mi mi - ri oh i - mè, Se non mi mi - ri Se non mi mi - ri oh i - mè,

ca - re!

Se non mi mi - ri oh i - mè,

A musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts are:

- Soprano:** mè, co - me ve-dran - no Gli oc-chi mie - i ch'al-
- Alto:** mè, co-me ve-dran - no Gli oc-chi mie - i co-me ve-dran - no gli oc-chi mie -
- Tenor:** mi - ri oh - hì - mè, co - me ve-dran - no Gli oc-chi mie -
- Bass:** 8 co - me ve-dran - no Gli oc-chi mie - i co-me ve-dran - no gli oc-chi mie -

The bass staff begins with a measure number 8.

35

- tra lu - ce in sé non han - no?
ch'al - tra lu - ce
i ch'al - tra lu - ce in sé non han - no?
ch'al - tra lu - ce in sé non han - no?
in sé non
i
ch'al - tra lu - ce in sé non han - no?
ch'al - tra lu - ce in sé non han - no?
in sé non
8 i ch'al - tra lu - ce in sé non han - no?
ch'al - tra lu - ce in sé non han - no?
in sé non
i
ch'al - tra lu - ce in sé non han - no?
in sé non

40

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are for voices, and the bottom staff is for basso continuo. The lyrics are written below each note. Measure 40 begins with a vocal entry. The lyrics are as follows:

in sé non han - no? _____ ch'al - tra lu-ce in sé non han - - - no?
han - no? in sé non han - no? ch'al - tra lu-ce in sé non han - - - no?
sé non han - no? in sé non han - no? ch'al - tra lu-ce in sé non han - - - no?
han - no? ch'al - tra in sé non han - no? ch'al - tra lu - ce in sé non han - - - no?
han - no? in sé non han - no? ch'al - tra lu-ce in sé non han - - - no?

Mirami, vita mia, miram' un poco
Co' divin occhi tuoi,
E tu di me fa poi,
Cor mio, quel ch'a te piace.
Lasso, che mi disface!
Non mirar più, ben mio, deh non mirare,
Ch'io mi sento mancare!
Se non mi miri, ohimè, come vedranno
Gl'occhi miei ch'altra luce in sé non hanno?