

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

*Terza parte*

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Se m'o - dii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n ven - go a pri-

Se m'o - dii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n ven -

Se m'o - dii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n

Non te'n ven - go a pri - var:

Non te'n ven - go a pri -

5

var: go - di pur d'es - so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le

go a pri-var: go - di pur d'es - so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le

ven - go a pri-var: go - di pur d'es - so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le

go - di pur d'es - so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le gen -

var: go - di pur d'es - so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le

10

gen - ti Cri - stia - ne o - diai, nol ne - - go, o - diai te stes - - - so.

gen - ti Cri - stia - ne o - diai, nol ne - go, o - diai te stes - - - so. Nac - qui pa -

gen - ti Cri - stia - ne o - diai, nol ne - - go, o - diai te stes - - so. Nac -

ti Cri - stia - ne o - diai, nol ne - - go, o - diai te stes - - so, o - diai te stes - - so.

gen - ti Cri - stia - ne o - diai, nol ne - - go, o - diai te stes - - so,

15

Nac - qui pa - ga - na, u - sai va - ri - ar - go - men - ti, u - sai va - ri - ar - go - men - ti,  
 Nac - qui pa - ga - na, u - sai va - ri - ar - go - men - ti, va - ri - ar - go - men - ti, u - sai va - ri - ar - go - men - ti,  
 Nac - qui pa - ga - na, u - sai va - ri - ar - go - men - ti, va - ri - ar - go - men - ti, u - sai va - ri - ar - go - men - ti,  
 Nac - qui pa - ga - na, u - sai va - ri - ar - go - men - ti, Che, Nac - qui pa - ga - na, u - sai va - ri - ar - go - men - ti, va - ri - ar - go - men - ti, u - sai va - ri - ar - go - men - ti.

ti, Che per me fos - se il vo - stro im - pe - rio o - pres - so; Te per - se - guii, te pre - si,  
 Che per me fos - se il vo - stro im - pe - rio o - pres - so; Te per - se - guii, te pre - si,  
 Che per me fos - se il vo - stro im - pe - rio o - pres - so; Te per - se - guii, te pre - si,  
 Che per me fos - se il vo - stro im - pe - rio o - pres - so; Te per - se - guii, te pre - si,  
 Che per me fos - se il vo - stro im - pe - rio o - pres - so; Te per - se - guii, te pre - si,

20

6  
2

Te per - se - guii, te pre - si, e te lon - ta - no da l'ar - mi tras - si in lo - co i - gno - to e stra - no.  
 Te per - se - guii, te pre - si e te lon - ta - no da l'ar - mi tras - si in lo - co i - gno - to e stra - no.  
 Te per - se - guii, te pre - si e te lon - ta - no da l'ar - mi tras - si in lo - co i - gno - to e stra - no.  
 e\_\_\_ te lon - ta - no da l'ar - mi tras - si in lo - co i - gno - to e stra - no.  
 Te per - se - guii, te pre - si, e te lon - ta - no da l'ar - mi tras - si in lo - co i - gno - to e stra - no.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti,  
non te'n vengo a privar: godi pur d'esso.  
Giusto a te pare e siasi. Anch'io le genti  
cristiane odiai, no'l nego, odiai te stesso.  
Nacqui pagana, usai vari argomenti  
che per me fosse il vostro imperio opresso;  
te perseguii, te presi, e te lontano  
da l'arme trassi in loco ignoto e strano

If me thou hate, and in that hate delight,  
I come not to appease thee, hate me still,  
It's like for like; I bore great hate and spite  
Gainst Christians all, chiefly I wish thee ill:  
I was a Pagan born, and all my might  
Against Godfredo bent, mine art and skill:  
I followed thee, took thee, and bore thee far,  
To this strange isle, and kept thee safe from war.

Edward Fairfax translation (1600)