

# Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Canto (part 1 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time. The lyrics are in Italian and are repeated in three different sections. The first section starts with "An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol- tan - to sen - te". The second section starts with "Poi che non m'è con - ces - so". The third section starts with "Mai non vor-rei ve - ni - re". The lyrics are written in a mix of original Italian and a more refined version. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and some rests.

1 An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol-  
5 tan - to sen - te  
10 Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen - te,  
15 Poi che non m'è con - ces - so  
20 Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres-so,  
25 Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi-ta in-nan-zi a vo -  
30 i, Tant' ho do - lor Tant' ho do-lor de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta  
35 po - i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai  
40 non vor-rei ve - ni - re, Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do - lor Tant' ho do-lor  
45 de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i.

# Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alto (part 2 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)  
*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1 5

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2013-10-06) CC BY-NC 3.0

# Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alto (part 2 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1      5

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi - ta il cor sol -  
tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen - te, Poi  
che non m'è con - ces - so, Poi che non m'è con - ces - so Es - ser - vi o - gn'hor ap - pres -  
so, Mai non vor - rei ve - ni - re, Mai non vor - rei ve - ni - re, Mai non vor - rei ve -  
ni - re, Mia vi - ta in-nan - zi a vo - i, Tant' ho do - lor Tant' ho do - lor Tant' ho do - lor  
de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i,  
i. Mai non vor - rei ve - ni - re, Mai non vor - rei ve - ni - re, Mai non vor - rei ve -  
ni - re, Mia vi - ta in-nan - zi a vo - i, Tant' ho do - lor Tant' ho do - lor  
de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i.

1      25

30

35

40

45

# Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Tenore (part 3 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol - 5.

tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen-te, Poi 10.

che non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Es - ser-vi o - 15.

gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta, 20.

Mai vi-ta in-nan-zia vo - i, Tant' ho do - lor de la par-ti-ta po - i, de la par - 25.

ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve-ni - 30.

re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi-ta in-nan-zia vo - i, Tant' ho do-lor 35.

de la par-ti-ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i. 40.

45.

## Anchor ch'io possa dire

## Girolamo Parabosco, *Rime*

## Tenore (part 3 of 6)

## Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol -

5

tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen-te, Poi

10

che non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Es - ser-vi o -

15 1

gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta,

20

Mia vi-ta in-nan-zia vo - i, Tant' ho do - lor de la par-ti-ta po - i, de la par-

25

30

Mia vi-ta in-nan-zia vo - i, Tant' ho do - lor de la par-ti-ta po - i, de la par-

35

ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve-ni -

40

re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi-ta in-nan-zia vo - i, Tant' ho do-lor

45

de la par-ti-ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i.

# Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Sesto (part 4 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

5  
 An - chor ch'io pos-sa di - re, An-chor ch'io pos-sa di - re, che d'ha-ver  
 10  
 vi - ta il cor sol - tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen -  
 15  
 te, Quant' a voi son pre-sen - te, Poi che non m'è con - ces - so  
 20  
 1 Es - ser-vi o - gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve -  
 25  
 ni - re, Mia vi - ta in-nan-zia vo - i, Tant' ho do-lor de  
 30  
 la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po -  
 35  
 i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta,  
 40  
 1 Mia vi - ta in-nan-zia vo - i, Tant' ho do - lor de la par - ti - ta  
 45  
 po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i,

# Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Sesto (part 4 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

5

An - chor ch'io pos - sa di - re, An-chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver  
vi - ta il cor sol - tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen -  
te, Quant' a voi son pre-sen - te, Poi che non m'è con - ces - so  
1 15  
Es - ser-vi o - gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve -  
ni - re, Mia vi - ta in-nan-zia vo - i, Tant' ho do-lor de  
25  
la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po -  
- i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta,  
30 35  
Mia vi - ta in-nan-zia vo - i, Tant' ho do - lor de la par - ti - ta  
40 45  
po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i.

## Anchor ch'io possa dire

## Girolamo Parabosco, *Rime*

## Quinto (part 5 of 6)

## Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

3

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol-

5

tan-to sen-te Quant' a voi son pre-sen - te, Poi che non m'è con - ces - so,

10

non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve-

15

ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta, Mia vi - ta in-nan - zi a

20

vo - i, Tant' ho do - lor de la par - ti - ta po - i, de la par -

25

ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re,

30

35

Mia vi - ta, Mia vi - ta in-nan - zi a vo - i, Tant' ho do - lor

40

Mia vi - ta, Mia vi - ta in-nan - zi a vo - i, Tant' ho do - lor

45

de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i.

# Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

## Quinto (part 5 of 6)

## Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

3

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol-

10 1

tan-to sen-te Quant' a voi son pre-sen - te, Poi che non m'è con - ces - so,

15

non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve-

20

ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta, Mia vi - ta in-nan - zi a

25

vo - i, Tant' ho do - lor de la par-ti - ta po - i, de la par -

30

ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re,

35

40

Mia vi - ta, Mia vi - ta in-nan - zi a vo - i, Tant' ho do - lor

45

de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i.

# Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Basso (part 6 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi - ta il cor sol -  
tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen-te, Poi  
che non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Mai  
non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta Mia vi - ta in-nan - zi a  
vo - i, Tant' ho do-lor Tant' ho do-lor de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po -  
i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve -  
ni - re, Mia vi - ta Mia vi - ta in-nan - zi a vo - i, Tant' ho do-lor Tant' ho do-lor de  
la par-ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i.