

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol-
 - tan-to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen - te,
 Poi che non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres-so,
 20 Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi-ta in-nan-zi a vo -
 25 i, Tant' ho do - lor Tant' ho do-lor de la par-ti - ta po - i, de la par-ti-ta
 po - i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai
 30 non vor-rei ve - ni - re, Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do - lor Tant' ho do-lor
 35 de la par-ti - ta po - i, de la par-ti-ta po - i, de la par-ti - ta po - i.
 40
 45

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

An - chor ch'io pos - sa di - - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol-
 - tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-
 sen - te, Poi che non m'è con - ces - so, Poi che non m'è con - ces - so Es -
 - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re,
 Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor
 Tant' ho do-lor de la par - ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de
 la par-ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve-
 ni - re, Mia vi - ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor Tant' ho do-lor de la par-
 ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol -
 - tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen - te, Poi
 che non m'è con - ces - so, Poi che non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres -
 so, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve -
 ni - re, Mia vi - ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor Tant' ho do-lor
 de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po -
 i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve -
 ni - re, Mia vi - ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor Tant' ho do-lor
 de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1 5

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol -

10

tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen-te, Poi

15 1

che non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Es - ser-vi o -

20

gn'hor ap-pres-so, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta,

25 1

Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do - lor de la par-ti-ta po - i, de la par-

30

ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve-ni -

35 40

re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor

45

de la par-ti-ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

An - chor ch'io pos-sa di - re, An-chor ch'io pos-sa di - re, che d'ha-ver
vi - ta il cor sol - tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen -
te, Quant' a voi son pre-sen - te, Poi che non m'è con - ces - so
Es - ser-vi o - gn'hor ap-pres-so, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve-
ni - re, Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor de
la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po -
- i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta,
Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do - lor de la par-ti - ta
po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

An - chor ch'io pos - sa di - re, An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver
vi - ta il cor sol - tan - to sen - te Quant' a voi son pre - sen - te, Quant' a voi son pre - sen -
te, Quant' a voi son pre - sen - te, Poi che non m'è con - ces - so
Es - ser-vi o - gn'hor ap - pres - so, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve -
ni - re, Mia vi - ta in - nan - zi a vo - i, Tant' ho do - lor de
la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po -
- i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta,
Mia vi - ta in - nan - zi a vo - i, Tant' ho do - lor de la par - ti - ta
po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol-
 tan-to sen-te Quant' a voi son pre-sen - te, Poi che non m'è con - ces - so,
 non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve-
 ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta, Mia vi - ta in-nan-zi a
 vo - i, Tant' ho do - lor de la par-ti-ta po - i, de la par-
 ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re,
 Mia vi - ta, Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do - lor
 de la par-ti-ta po - i, de la par - ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

3 5

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol-

10 1

tan-to sen-te Quant' a voi son pre-sen - te, Poi che non m'è con - ces - so,

15

non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve-

20

ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta, Mia vi - ta in-nan-zi a

25 30

vo - i, Tant' ho do - lor de la par-ti-ta po - i, de la par-

35

ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re,

40

Mia vi - ta, Mia vi - ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do - lor

45

de la par-ti-ta po - i, de la par - ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1 5

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol -

10

tan-to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen-te, Poi

15 1

che non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres-so, Mai

20

non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta Mia vi-ta in-nan-zi a

25 30

vo - i, Tant' ho do-lor Tant' ho do-lor de la par-ti-ta po - i, de la par-ti - ta po -

35

i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve -

40

ni - re, Mia vi - ta Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor Tant' ho do-lor de

45

la par-ti-ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i.