

# Cœur langoreulx. A cinq.

Josquin des Prés

$\text{♩} = 90$

Superius

Contratenor

Quinta Pars

Tenor

Bassus

S.

C.

Q.

T.

B.

16

S.

C.

Q.

T.

B.

23

S.

C.

Q.

T.

B.

9

16

23

Jakob Zwiener 2013

31

S. le mai - stres - se, car ta bel - le mai-stres - se, Par sa pi - tié te

C. 8 se, car ta bel - le mai-stres - se, Par sa pi - tié,

Q. 8 car ta bel - le mai-stres - se, Par sa pi - tié,

T. stres - se, car ta bel - le mai-stres - se, mai - stres - se, Par sa pi -

B. le mai - stres - se, car ta bel - le mai-stres - se, Mai - stres - se, Par sa pi - tié te veult

40

S. veult don - ner li - es - se, Ioye et plai -

C. par sa pi - té te veult don - ner li - es - se, Ioye et plai -

Q. Par sa pi - té te veult don - ner li - es - se,

T. tié, par sa pi - té te veult don - ner li - es - se, Ioye et plai -

B. don - ner li - es - se, Ioye et plai -

Soprano (S.)

Cello (C.)

Quartet (Q.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

for - ter, pour te re - con -

ter,

for - ter,

pour te re - con -

ter.

ter, pour te re - con - for -

ter.

for - ter,

pour te re - con - for -

ter.

ter,

pour te re - con - for -

ter.