



„REVE“

Переложение БОРИСА КУЗНЕЦОВА.

VIOLINO.

Сочинение А. АМБРОЗИО.

Mouvement de Valse lente.

1 *mp*

2 *poco affrett* *rit.*

3 *p*

4 *Poco più lento.* *rit.* *lent.* *pp*

5 *a tempo* *p* *f*

6 *rit.* *a tempo* *p* *cresc.* *3*

7 *p* *rit.*

8 *a tempo* *mp*

9 *p*

10 *poco affrett.* *rit.*

11 *Poco più lento.* *rit.* *lent.* *pp*

12

VIOLINO.

13 Poco più mosso.

mp espress.

14 *p cresc.*

poco rit. **15** *a tempo* *p*

cresc. **16** *f*

dim. *p* *rall.* **17** *a tempo* *f*

cresc **18** *ff* *allarg.* *p sub.* *lento* *mp*

19 *a tempo.* *mp*

20

21

poco affrett. *rit.* **22** *Poco più lento.* *pp*

rall. molto **23** *Più lento.* *p*

allarg. **24** *p* *pp* *pp* *piu pp* *morendo*

A 40
A 1167

„R E V E“

Переложение БОРИСА КУЗНЕЦОВА.

Сочинение А. АМБРОЗИО.

Mouvement de Valse lente. 1

Violino. *mp*

Cello. *mf* *p*

PIANO. *mf* *p*

2

3

poco affrett. *rit.*

poco affrett. *rit.*

poco affrett. *rit.*

Poco più lento. *rit.* *lent.*

pp *pp*

Poco più lento. *rit.* *lent.*

pp *pp*

Poco più lento. *rit.* *lent.*

pp *pp*

5 a tempo *a tempo*

mp *mp*

5 a tempo *a tempo*

p *p*

6 *p*

6 *p*

7 *rit.* *a tempo* *p* *cresc.*

7 *rit.* *a tempo* *f* *cresc.*

7 *rit.* *a tempo* *f* *pp* *cresc.*

8 *p* *pizz.* *p*

8 *p*

Detailed description: This musical score page contains measures 6 through 8 of a piece in B-flat major, 3/4 time. The score is written for voice (soprano and alto staves) and piano (grand staff). Measure 6 features a vocal melody with eighth-note triplets and a piano accompaniment of chords. Measure 7 is divided into two systems. The first system shows the vocal melody with a 'rit.' (ritardando) and 'a tempo' marking, and the piano accompaniment with a 'f' (forte) dynamic. The second system continues the vocal melody with 'rit.' and 'a tempo' markings, while the piano accompaniment features a 'f' (forte) dynamic followed by a 'pp' (pianissimo) dynamic. Measure 8 shows the vocal melody with a triplet of eighth notes and a piano accompaniment of chords. The piano part in measure 8 includes a 'pizz.' (pizzicato) marking. The page is numbered '5' in the top right corner.

rit. **9** *a tempo*
mp

arco
rit. *a tempo.*
p

rit. **9** *a tempo*
p

10

10

11
p

mf *p*

11
mf *p*

poco affrett. *rit.* **Poco più lento.** *pp* **12**

poco affrett. *rit.* **Poco più lento.** *pp*

poco affrett. *rit.* **Poco più lento.** *pp* **12**

rit. *lent.*

rit. *lent.*

rit. *lent.*

13 **Poco più mosso.**
mp espress.

Poco più mosso.

13 **Poco più mosso.**
p

14 *p* *cresc.* *poco rit.* *poco rit.* 3

15 *a tempo* *p* *cresc.* *a tempo* *p* *cresc.*

16 *f* *dim.* *p* *rall.* *f* *dim.* *p* *rall.*

17 *a tempo*

f *a tempo* *cresc.*

17 *a tempo*

f *cresc.*

18 *ff* *allarg.* *lento* *p sub.* *mp*

ff *allarg.* *lento* *p sub.*

18 *ff* *allarg.* *lento* *p sub.*

19 *a tempo* *mp* *a tempo*

19 *a tempo* *p*

20

20

21

21

22 Poco più lento.

22 Poco più lento.

rall. molto

rall. molto

rall. molto

23 *Più lento.*

p

Più lento.

p

pp

pp

23 *Più lento.*

p

pp

allarg.

24

più pp

morendo

allarg.

più pp

morendo

allarg.

24

più pp

ppp