

# Lieder, opus 106

Mathilde Wesendonck

- 2 -

Cyril Plante

## Andante

Soprano

Ach, es ist ein trau - rig Küs-sen, Solch' ein Küs - sen nur im

Piano

*mf*

S.

Traum Denn ein Schmerz - li - ches Ver - mis - sen

Pno.

*f* *p* *mf*

S.

Seuft im tiefs-ten Her - zens-raum! Ach, es ist ein trau -

Pno.

*p* *p*

S. 15  
 rig Lie-ben, Solch' ein Lie-ben nur im Traum, Glück und Se-lig -

Pno.

S. 20  
 keit zers - tie - ben mit dem Mor - gen - roth zu Schaum

Pno.

S. 23  
 Ach, ein ein - zi - ges Um - fan - gen, Arm in Arm und Brust an

Pno.

S. 29  
 Brust Lösch - te all' dies Gluth - ver - lan - gen Aus in ei - ner Welt -

Pno.

34

S.

voll Lust

Pno.

*mf* *p* *pp*

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano (S.) and the bottom staff is for the Piano (Pno.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 34 is marked at the beginning. The Soprano part begins with a half note, followed by a slur over two measures, and then a half note. The Piano part features triplet patterns in both hands. Dynamic markings include *mf*, *p*, and *pp*.