

# Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

Canto  
 Alto  
 Quinto  
 Tenore  
 Basso

Hor fug - -  
 Hor fug - - - - - gi, Hor  
 Hor fug -  
 Hor fug - - - - - gi  
 Hor fug - - - - - gi, Hor fug -

# 5  
 - - - - - gi in - fe-del' om - bra Del mio stan -  
 fug - - - - - gi in - fe-del' om - bra Del mio stan - co pen - sier pian-ta in-fe - li -  
 - - - - - gi in - fe-del' om - bra Del mio stan - co pen - sier,  
 in - fe-del' om - bra Del mio stan - co pen - sier pian-ta in-fe -  
 - - - - - gi in - fe-del' om - bra Del mio stan - co pen - sier, pian-ta in-fe -

10

- co pen-sier, Del mio stan-co pen - sier pian-ta in-fe - li - ce, Svel-  
 ce, Del mio stan-co pen - sier pian-ta in-fe - li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, Svel-  
 Del mio stan-co pen - sier pian-ta in-fe - li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, Svel-  
 li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, Svel - li la tua ra-di - ce,  
 li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce,

15

- li la tua ra-di - ce, Svel - li la tua ra - di - ce dal cor mi - - - - -  
 - li la tua ra-di - ce, Svel - li la tua ra-di - ce dal cor mi - - - - -  
 - li la tua ra-di - ce dal cor mi - o;  
 Svel - li la tua ra-di - ce dal cor mi - - - - -  
 Svel - li la tua ra-di - ce dal cor mi - o;

20

o; C'hor giu - sto sde-gno sgom - - - - bra,  
 o; C'hor giu - sto sde-gno sgom - bra, C'hor giu - sto sde - gno, C'hor giu - sto sde-gno  
 C'hor giu - sto sde-gno sgom - - - - bra, C'hor giu - sto sde -  
 o; C'hor giu - sto sde-gno sgom - bra, C'hor giu - sto sde-gno  
 C'hor giu - sto sde-gno sgom - bra, C'hor giu - sto sde-gno

C'hor giu - sto sde - gno sgom -  
 sgom - bra, C'hor giu - sto sde - gno sgom -  
 gno sgom - bra, C'hor giu - sto sde - gno sgom - bra Quel  
 sgom - bra, C'hor giu - sto sde - gno sgom -  
 sgom - bra, C'hor giu - sto sde - gno sgom -

25  
 bra Quel ch'in - gom - brò l'in - giu - sto mio de -  
 bra, C'hor giu - sto sde - gno sgom - bra Quel ch'in - gom - brò l'in - giu - sto mio  
 ch'in - gom - brò l'in - giu - sto mio de - si - o, l'in - giu - sto  
 bra Quel ch'in - gom - brò l'in - giu - sto mio de -  
 bra Quel ch'in - gom - brò l'in - giu - sto mio de - si - o,

si - o, Quel ch'in - gom - brò l'in - giu - sto mio de - si - o, Quel  
 de - si - o, Quel ch'in - gom - brò l'in - giu - sto mio de - si - o,  
 mio de - si - o, Quel ch'in - gom - brò, Quel ch'in - gom - brò l'in - giu - sto mio de - si -  
 si - o, Quel ch'in - gom - brò l'in - giu - sto  
 Quel ch'in - gom - brò l'in - giu - sto mio de - si - o,

ch'in - gom-brò l'in - giu - sto mio de - si - - - -  
 l'in - giu - sto mio de - si - - o, Quel ch'in-gom - brò l'in-giu - sto mio de - si -  
 o, Quel ch'in-gom - brò l'in - giu - sto mio de - si - - o;  
 mio de - si - o, Quel ch'in-gom - brò l'in - giu - sto mio de - si -  
 Quel ch'in-gom-brò l'in - giu - sto mio de - si - o, l'in - giu-sto mio de - si -

35  
 o; Nè fia più, che mi so - gne (Co - ro-na - to di te) lar - ve e men -  
 o; Nè fia più, che mi so - gne (Co - ro-na - to di te) lar - ve e men-zo - -  
 Nè fia più, che mi so - gne, Nè fia più, che mi so - gne (Co - ro-na - to di  
 o;  
 o;

40  
 zo - - - gne, Nè fia più, che mi so - gne, Nè  
 - - - gne, Nè fia più, che mi so - gne, che mi so - gne  
 te) lar-ve e men - zo - gne, Nè fia più, che mi so - gne (Co - ro-na - to di te) lar -  
 Nè fia più, che mi so - gne (Co - ro - na - to di te) lar -  
 Nè fia più, che mi so - gne (Co - ro -

The musical score is written for a voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has five staves, and the second system has five staves. The music is in 6/2 time, as indicated by the '6/2' time signature in the second system. The lyrics are written below the staves, with some words in parentheses. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

45

– fia più, che mi so - gne (Co - ro - na - to di te) lar -  
 (Co - ro - na - to di te) lar - ve e men - zo - gne, lar -  
 ve e men - zo - gne, lar - ve e men - zo - gne, (Co - ro -  
 ve e men - zo - gne, (Co - ro - na - to di te) lar - ve e men - zo - gne,  
 na - to di te) lar - ve e men - zo - gne, (Co - ro - na - to di te)  
 ve e men - zo - gne, (Co - ro - na - to di te) lar - ve e men - zo - gne.  
 ve e men - zo - gne, lar - ve e men - zo - gne.  
 na - to di te) lar - ve e men - zo - gne, lar - ve e men - zo - gne.  
 lar - ve e men - zo - gne, lar - ve e men - zo - gne.  
 (Co - ro - na - to di te) lar - ve e men - zo - gne.

Hor fuggi infedel' ombra  
 Del mio stanco pensier pianta infelice,  
 Svelli la tua radici dal cor mio;  
 C'hor giusto sdegno sgombra  
 Quel ch'ingombrò l'ingiusto mio desio;  
 Nè fia più, che mi sogne  
 (Coronato di te) larve, e menzogne.